EL ATAQUE A SANTANDER ES UNA VERDADERA OCUPACION ITALIANA

Detienen el Avance Rebelde Sobre Torrelavega

En un Final Emocionante Stark Venció a Rolando por Media Cabeza en el Martínez

★

Información en la Página 8



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

14 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Domingo 22 de Agosto de 1937 — *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República* — *Año XXIV - Número 8401*

Las Naves Defenderán a los Mercantes Franceses

Las Tropas Colocan la Bandera Italiana

El Ataque Contra Santander lo Llevan a Cabo Regimientos Completos del Ejército Fascista, con Sólo Algunos Moros

RESISTEN CON HEROISMO

La Montaña ha Movilizado Todos los Hombres Aptos Para Luchar, Comprendidos Entre los 16 y los 60 Años

MADRID, 22. (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — *Mientras en el frente del centro continúa la calma, en el norte hay mucha actividad, donde numerosas fuerzas italianas, sin disimulo alguno pretenden adueñarse de la provincia de Santander para convertirla en una colonia extranjera. Aunque los invasores llevan algunas* compañías de soldados españoles y otras de moros del Marruecos español, quienes manejan las máquinas guerreras y quienes realizan los ataques a fondo son regimientos italianos completos, a los cuales se permite inclusive colocar banderas italianas en los centros oficiales de los pueblecitos que ocupan.

El pueblo de Santander *lucha con un heroísmo semejante al que* tuvo Madrid para oponerse en noviembre a los rebeldes. Todos los hombres de la montaña, desde los 16 hasta los 60 años se hallan consagrados a la defensa del suelo patrio, revistiendo caracteres epopéyicos la forma en que se oponen los soldados del pueblo a los apetitos italianos.

Detienen el avance de los rebeldes

HENDAYA, 22 (United). — Informaciones de Santander dicen que se intensifica la resistencia de los leales y que su aviación está conteniendo *eficazmente los ataques insurrectos.*

Añaden que una columna rebelde fué obligada a detenerse en la carretera de Reinosa a Torrelavega.

La población de Santander se ha organizado para luchar hasta el último hombre antes que rendirse.

Tomaron tres prisioneros italianos

MADRID, 22 (United). — Además de un fascista italiano, del que se habrían apoderado durante la lucha de ayer en el frente de Santander, *los leales informan que tomaron prisioneros a tres soldados italianos* que, según propias manifestaciones, habían formado parte de los batallones "Litori" y "Flechas Negras", al mando del general Bergonzoli.

Organizan la defensa de Santander

MADRID, 22 (United Press). — Mientras los rebeldes se hallan a 40 kilómetros de Santander, la población de esa ciudad realiza reuniones callejeras para organizar la defensa, habiendo constituido varias brigadas de ciudadanos formadas por hombres de 16 a 60 años de edad.

Los rebeldes continúan bombardeando con prodigalidad las líneas republicanas, pero hoy no hubo noticias de que hubieran efectuado nuevos avances, a pesar del abundante uso que hacen de sus tanques y artillería.

Ametrallan las poblaciones los aviones rebeldes

La aviación rebelde llevó dos ataques contra las poblaciones civiles de la retaguardia, sobre la carretera de Reinosa, a las cuales ametrallaron, ignorándose el número de víctimas ocasionado.

Por otra parte los aparatos leales han contenido a los rebeldes, frustrando varios ataques aéreos.

Concentran sus ataques en el sur

En apariencia los rebeldes están efectuando un movimiento de tenaza contra Santander. Por el este avanzan fuerzas por la carretera de Burgos, y por el sur hace otro tanto una columna por la carretera de Palencia. Las fuerzas que avanzan por la carretera de Burgos están paralizadas desde hace algún tiempo porque el camino corre en un terreno muy difícil: a un lado está la bahía de Vizcaya y al otro una cadena de montañas con bosques de pinos que constituyen excelentes escondites para los leales, desde donde atacan a los rebeldes. Los rebeldes concentran ahora su ataque en la parte sur, donde la carretera también ofrece dificultades que ellos tratan de salvar con intensos bombardeos.

En los sectores al norte de Teruel y este de Zaragoza, hubo completa tranquilidad, produciéndose únicamente escaramuzas a ambas márgenes del Ebro. Los leales anunciaron haber conquistado importantes posiciones frente a Zaragoza, cuyos nombres guardan en reserva por razones de estrategia. Asimismo se mantiene el descontento entre las tropas rebeldes de Zaragoza, a juzgar por el continuo fuego de ametralladoras y morteros de trincheras, que se oye en la retaguardia facciosa.

CAMPAMENTO DE NIÑOS VASCOS



UN GRUPO DE niños vascos refugiados en Inglaterra, en uno de los campamentos cercanos a Southampton, en las tareas de lavado que, naturalmente, atienden ellos mismos

AQUI SONARON LOS PRIMEROS TIROS

ESTA FOTO, llegada por el último correo aéreo, presenta la fértil *planicie que se extiende* en los alrededores de Pakín, la vieja capital de la China. Desde una pequeña elevación del terreno observa el comandante Tsutsui, a cuyo cargo está la *campaña del Norte*, la pequeña aldea de Lung Wan Miao, donde sonaron los primeros tiros de ésta guerra que, no por tener un carácter inoficial, deja de ser menos sangrienta que las abiertamente declaradas. En la lucha por este sector, que conquistaron después de intensos combates los invasores, han caído por ambos lados muchos miles de soldados. El resultado de los combates en este sector ha sido hasta ahora de magros resultados *para los japoneses, pues el vigésimo noveno* ejército acaba de iniciar una ofensiva que amenaza cortar las comunicaciones con el frente de Nankow



El Ejército Republicano es Cada Día Más Fuerte y Eficiente

LONDRES, 22. (United). — El comandante del batallón inglés de la brigada internacional, Fred Copeman, que ha llegado a Londres en uso de licencia, cree que los *acontecimientos* están tomando un giro favorable al gobierno de Valencia, agregando que "esto no significa que se vaya a *producir un derrumbe rebelde*, sino que estoy convencido de que el ejército del gobierno, sostenido por una organización industrial cada vez más fuerte, ahora es capaz de cumplir su misión en forma organizada".

Copeman *considera* que los gubernamentales están produciendo material de guerra de calidad excelente, y que sus aviones de caza son superiores a los rebeldes, pero en cambio éstos tienen mejor artillería pesada.

Metro por Metro Expulsan a las Tropas Rebeldes en Carabanchel

Por FERMIN SABUCO

(CORRESPONSAL ESPECIAL DE CRITICA. — EXCLUSIVO)

MADRID, agosto 22. — Uno de los sectores más interesantes del complejo frente madrileño, donde las trincheras de uno y otro bando se *encuentran tan próximas que sus* ocupantes pueden conversar entre ellos por encima de los parapetos, es el de Carabanchel. En un punto de este sector las líneas están tan juntas que las tropas ocupan parte de una casa mientras los rebeldes se hallan en el otro extremo de la misma. A través de las paredes pueden oírse las conversaciones de los soldados y *el ruido de sus movimientos.*

Informado el corresponsal de CRITICA de esta curiosa situación, hizo una visita a Carabanchel para comprobarla. A fin de poder llegar al lugar sin exponer su vida, tuvo que hacer el trayecto por las trincheras republicanas que zigzaguean extraordinariamente. Montones de escombros *de las casas semidestruídas por* las granadas de morteros y bombas aéreas, jalonaban el camino recorrido por el corresponsal, *quien fué acompañado* en su viaje por oficiales del comando del frente central.

Muy poco *queda en pie del moderno* barrio donde vivían miles de obreros antes de estallar la revolución. La lucha en Carabanchel se ha reducido a los combates cuerpo a cuerpo y el enemigo ha sido expulsado metro por metro.

Mientras marchaba por las trincheras cubiertas que comunican las líneas gubernamentales, el corresponsal preguntó a uno de los oficiales que les servían de guías:

"¿Fué muy intenso el cañoneo que *oímos anoche desde este sector?*"

"No fué fuego de artillería — respondió,— sino bombas y granadas de morteros de trinchera *que* estallaban".

De boca de otro soldado el corresponsal supo que las fuerzas republicanas han ido reconquistando, noche a noche, pequeñas porciones de terreno, librándose la lucha casa por casa.

Estas dos informaciones explican los estampidos que los matritenses han estado oyendo todas las noches y al amanecer en los últimos diez días.

Continuamos nuestra jira por los pasajes subterráneos, llegando a veces a situarnos a 5 metros de las líneas enemigas, pero todo estaba tranquilo. Se explicó que la mayor parte de la lucha en este sector se libra durante la noche y en las primeras horas del día. Si no hubiese *sido por las ruinas y aspecto de desolación* de la zona, hubiésemos creído estar lejos del teatro de la guerra.

Por fin llegamos a la casa a que hacemos alusión al principio de este despacho.

"*Será imposible —me dijo uno de* los oficiales — que usted pueda volver a estar tan cerca del enemigo como ahora". En seguida penetramos al lugar de la casa ocupado por los republicanos.

"Pero acaso estamos en la misma casa que ocupan los rebeldes? — pregunté, sin creerlo.

"En la misma casa — contestó un soldado. A menudo los oímos a través de las paredes".

Reconoció que tal situación en tiempo de guerra era difícil de creer, aunque explicó que las tropas del gobierno, durante uno de los más encarnizados combates por la reconquista del sector, ocuparon una parte de la casa y ahora esperan el momento *oportuno para arrojar a los* rebeldes de la otra parte.

Esta situación — según uno de los oficiales leales —es enteramente típica de la reciente lucha en Carabanchel, donde a menudo luego de *varias horas de lucha se reconquis*tan apenas algunos metros de terreno. En este determinado punto, las trincheras rebeldes forman un ángulo con la casa y las avanzadas leales por el otro lado. Desde la casa podía verse el parapeto de una trinchera enemiga.

El Presidente Companys Recibió una Delegación Estadounidense

BARCELONA, 22 (United). — El presidente de la Generalidad, señor Companys, recibió a una delegación del Comité Norteamericano de Ayuda a la España Democrática, encabezada por el secretario general, doctor Herman Reissig, quien le entregó las cartas de presentación del *Comité Antifascista catalán de Nueva York.*

La delegación visitará en breve diversos frentes de guerra.

Companys también recibió a varios periodistas de los dominios británicos, que parten para sus respectivos países, después de haber visitado Madrid y Valencia.

Severas Medidas

El Vapor Armuro fué Atacado en las Aguas Territoriales

DE TURQUIA

El Representante Español hablará con el Canciller Aras

ESTAMBUL, 22 (Havas). — La *investigación* que se llevó a cabo a consecuencia del torpedeamiento del vapor español Armuro, estableció que la agresión se produjo en aguas territoriales turcas.

El Armuro está hundido en la arena y no se cree que podrá zafar. Los sobrevivientes llegaron hoy a esta capital.

Según se anuncia, el encargado de negocios de España celebrará mañana una importante entrevista con Rustu Aras, el ministro de Relaciones Exteriores. Se añade que el gobierno turco está preparando severas medidas de vigilancia y protección dentro del límite de las aguas territoriales.

Nota del gobierno

MADRID, 22 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por U. P.). — "La criminalidad ajena nos carga con el destino de renovar las gallardías militares de otras épocas españolas y con la solidaridad moral de los pueblos que nos saben pacíficos, y atenderemos a ser dignos de ella".

*Así termina la nota que esta ma*drugada entregó el gobierno denunciando a la "sensibilidad de los pueblos" el torpedeamiento de los buques mercantes republicanos Campeador, Conde Abasolo, Ciudad de Cádiz y Armuro. Añade que "el gobierno desconfía de la diplomacia europea, diciendo que cuando abordó los problemas fué para lesionar la justicia y el derecho. Ahora mismo en que Italia, complaciéndose con la brutalidad de su conducta, destru*ye nuestros buques mercantes* y hace perseguir cobardemente a sus tripulaciones con ráfagas de ametralladora, ningún país encuentra voz para insinuar el más leve reparo. El silencio parece hecho de partes iguales de temor y complicidad".

Cargados de razón

Dice más adelante: "Nos pierde tener mucha razón y pocos navíos de guerra. Más cargados de razón nacional e internacional que de alimentos y materias primas, han sido hundidos en el Mediterráneo los citados buques por navíos de la armada italiana.

"A la impunidad se le llama equilibrio pacífico. Es una receta vieja del código de *complacencias* que nosotros rechazamos y no acatamos". Termina diciendo que España repu*blicana está luchando* por su independencia y libertad.

Harán fuego contra los agresores

PARIS, 22, (United). — El Ministerio de Marina dió un comunicado reiterando la orden dada el 22 de abril en el sentido de que los buques de guerra franceses deberán acudir en auxilio de los barcos mercantes de su nacionalidad cuando sean atacados en el Mediterráneo y hacer fuego contra los agresores.

Comunicado del Ministerio

PARIS, 22 (Havas). — Los buques de guerra de Francia recibieron la orden de abrir fuego contra cualquier navío que ataque a un vapor mercante francés.

El ministerio de Marina entregó, al respecto, a la publicidad, el siguiente comunicado:

"*El ministerio de Marina impartió* instrucciones a los buques de guerra y a las fuerzas aeronáuticas de la ar*mada para que protejan,* tanto en alta mar como en aguas territoriales francesas, los vapores mercantes franceses, contra los ataques eventuales de que pudiesen ser objeto.

"Toda autoridad marítima que llegue a saber que un buque mercante ha sido detenido en su camino o atacado, debe enviar buques o aeronaves para prestarle asistencia. Todo *buque de guerra francés que* tenga conocimiento de un incidente en los parajes donde navega, cualquiera que sea su misión anterior, debe ir a prestar espontáneamente su ayuda al buque detenido o arrestado. Señalará al agresor que toma a dicho buque *bajo* su protección y se colocará entre los dos buques, con su tripulación en los puestos de combate. Or*denará al vapor francés que prosiga* su ruta y le prestará escolta. Si el agresor prosigue su empresa y dispara contra el vapor *mercante*, el buque de guera francés replicará inmediatamente con todas sus armas, al atacante.

"Se impartieron instrucciones análogas a las fuerzas aeronáuticas de la armada".

Hablarán de los Nuevos Incidentes Ocurridos por la Guerra Española

LONDRES, 22 (United). — Se espera que Chamberlain haga una breve visita a esta capital en el transcurso de la próxima semana, a fin de discutir con los miembros del gabinete los conflictos chino-japonés *y español, para* regresar a Escocia, en donde pasará el próximo fin de semana como invitado del rey.

Debe recordarse que desde que Chamberlain inició sus vacaciones *se han producidos dos nuevos incidentes* relacionados con la guerra civil española: el primero, el aumento de los ataques contra la navegación en el Mediterráneo, y el segundo, la ruptura de relaciones entre Checoeslovaquia y Portugal, *que Gran Bretaña está tratando de suavizar.*

Anuncian que Cedió la Resistencia Leal

Luego de 24 Horas de Incesante Lucha, la Vanguardia Revolucionaria Llegó a 29 Kms. de la Capital Montañesa

ESTAN A TIRO DE CAÑON

Los Republicanos Están Ofreciendo una Desesperada Resistencia en Torrelavega, en Defensa de Santander

FRENTE DE SANTANDER, 22 (Havas). — Las fuerzas revolucionarias rompieron el cinturón de hierro que defiende a Santander, en el sector del Oeste.

A tiro de cañón de Torrelavega

FRENTE DE SANTANDER, 22 (Havas). — El cinturón de hierro cedió al *primer empuje de las fuerzas rebeldes, a las 10 de la mañana.*

Los atacantes se encuentran a tiro de cañón de Torrelavega.

Ofrecen una desesperada resistencia

REINOSA, 22 (United). — Luego de 24 horas de incesante lucha, la vanguardia de las tres columnas rebeldes que comanda el general Dávila llegó a 29 kilómetros de Santander y 16 de Torrelavega.

Los rebeldes comenzaron esta mañana a franquear la última cadena de montañas que los separa de Torrelavega, posición que constituye la llave de la defensa de Santander.

Los leales están ofreciendo una desesperada resistencia en el frente de Torrelavega, donde construyeron apresuradamente fortificaciones con barricadas, trincheras y alambradas de púa, mientras casi todos los 16.000 habitantes de la ciudad la han evacuado y se han traído tropas de refuerzo.

Habrían derribado 18 aviones leales

REINOSA, 22 (United. — De fuente fidedigna se informa que fueron derribados 18 aviones de caza leales, de los cuales dos cayeron en la ciudad de Santander mientras libraban un combate con aparatos rebeldes.

En las últimas 48 horas el eje de la resistencia republicana estuvo *constituído por dos batallones de carabineros, diez regimientos vascos y* varias brigadas asturianas.

Desde que comenzó la actual ofensiva, los rebeldes llegaron a mitad de camino de su objetivo final, ocupando 2.400 kilómetros cuadrados de territorio, cien aldeas y tomaron 1.430 prisioneros. Con la ocupación del balneario de Ontaneda, efectuada ayer, son 18 las localidades que conquistaron en las últimas 24 horas, pues la aldea de Olaya fué ocupada ayer a la madrugada, luego de un ataque sorpresivo. Los rebeldes cargaron a la bayoneta, sorprendiendo a los leales dormidos. Rápidamente rodearon las casas y ordenaron a los republicanos que salieran con los *brazos en alto. Así apresaron toda la guarnición y tres tanques,* con su personal respectivo, en perfecto estado.

Volaron Dos Trenes Rebeldes Cargados con Tropas y Víveres

Por ENRIQUE RIESTRA

(CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA" (EXCLUSIVO)

HENDAYA, agosto 22. — La Agence Espagne anunció la destruc*ción de dos trenes que transportaban* tropas y víveres para los rebeldes. Dicha destrucción fué obra de los partidarios *que tiene el gobierno* republicano, quienes se dedican a la peligrosa misión de hacer guerra de guerrillas en la retaguardia rebelde. Dicha agencia noticiosa atribuye los últimos actos contra las tropas rebeldes, a los refugiados españoles que se ocultaron entre las montañas que rodean a Huelva desde que estalló la guerra civil.

La noticia de la destrucción de los dos trenes fué traída por un evacuado, de nombre Eugenio Rodríguez González, quien pasó entre las líneas rebeldes y llegó al territorio de España republicana. Rodríguez Gonzá*les* dijo que los que destruyeron esos trenes han realizado una campaña de actos de destrucción contra los insurgentes, asestando *golpes de tanto en tanto.*

La información sobre el hecho suministrado *por la Agence Espagne* dice:

"Dos puentes ferroviarios fueron *volados cerca de Huelva al paso de* dos trenes rebeldes, uno cargado de tropas y otro de víveres.

"*El ataque fué realizado* por algunos de los numerosos habitantes de Huelva, quienes desde el comienzo *de la insurrección se refugiaron en* las montañas y durante el año pasado no dejaron de hacer guerra de guerrillas contra las fuerzas rebeldes.

"Esta información fué suministrada por el evacuado de Huelva, Eugenio Rodríguez González, quien también dió muchos detalles sobre la represión efectuada por los insurgentes contra los *republicanos* de Huelva, en la que perdieron la vida 3.000 personas.

"*González declaró también* que los barcos de guerra italianos y alemanes anclan a menudo en el puerto *de Huelva* y que allí se ven numerosos submarinos alemanes".

Noticias de Barcelona anuncian nuevas sublevaciones en los dos últimos días en Zaragoza a causa de las habituales diferencias entre los soldados y oficiales españoles que luchan por Franco y las tropas extranjeras.

La acción de la policía *francesa* contra los espías rebeldes españoles, despierta mucho interés aquí. Dichos espías, como se *sabe, tenían sus* sedes en Marsella y Biarritz. Luego de haberse enterado de que en la fa*mosa Villa Fragata* se alojaba el núcleo directivo de los espías, la policía de investigaciones francesa está ahora siguiendo la pista de los agentes cuyos nombres figuraban en listas secuestradas en dicha residencia cuando fué allanada por las autoridades *francesas.*

Se informó aquí que el aparato radiotransmisor secreto, utilizado por *los espías* para comunicarse con Burgos, se halla ahora en poder de la policía. Los nombres de los 9 agentes de Franco que fueron expulsados de Francia el jueves último, no han sido revelados. Los leales en Hendaya confían en que luego de esa expulsión se producirán muchas otras.

HOY

PALABRAS DE PAZ

Por ROBERTO

PROHIBIDA LA ENTRADA A BOLCHEVIQUIS, DEMOCRATAS Y SIMILARES

EL DISCURSO de Mussolini en Palermo

Está en Madrid

El Subdirector de "Crítica" ha Llegado con su Esposa

EN LAS TRINCHERAS

Visitó el Barrio de Argüelles, que Está en Ruinas, Ahora

MADRID, 22 (De nuestros corresponsales especiales). — Con toda felicidad llegaron a esta capital el subdirector de CRITICA, de Buenos Aires, señor Eduardo Bedoya y su esposa, quienes se alojan en un hotel céntrico a contados metros de la iglesia de San Sebastián, que bárbaramente destruyó la aviación rebelde en el mes de noviembre último.

Los visitants han recorrido en automóvil la distancia que separa a Valencia de Madrid, advirtiendo en el camino la fiebre con que España republicana defiende sus libertades.

El señor Bedoya pudo apreciar el contraste existente entre Valencia, donde es necesario buscar una demostración de la guerra y Madrid, donde todo el mundo está consagrado a defender la capital.

El visitante visitó el barrio de Argüelles, ahora convertido en un inmenso montón de ruinas a consecuencia de los continuos bombardeos de la aviación y artillería facciosa. Pudo también asomarse a los parques que eran orgullo de Madrid y que hoy están destrozados por la metralla y la necesidad de construir trincheras que sirvieran de refugio a los soldados del pueblo.

En momentos de escribir estas líneas, el subdirector de CRITICA saluda al general Miaja y se dispone a visitar algunas trincheras de la línea de fuego.

Fracasó un raid sobre Madrid

MADRID, 22. (United). — Esta mañana a las 6 sonaron las sirenas de alarma en todo Madrid anunciando la posibilidad de un raid aéreo del enemigo, pero el raid no llegó a materializarse.

HABLO



MADRID, 22 (Havas). — El señor Alvarez del Vayo pronunció un gran discurso sobre "Unidad y guerra", en uno de los cinematógrafos de esta ciudad.

El discurso fué transmitido a otras tres salas de espectáculos, que se hallaban repletas de público.

Condenas Facciosas

A Muchos Acusados se les Aplicará la Pena de Muerte

MUJERES

La Sentencia ha Excitado los Espíritus en Lora del Río

VALENCIA, 22 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por UP). — El periódico faccioso de Sevilla, "A.B.C.", según informaciones recibidas de Gibraltar, anuncia que 35 ciudadanos comparecieron ante un consejo de guerra acusados de rebelión y de ayudar en el asalto al Ayuntamiento de Lora del Río. Entre los procesados hay varias mujeres. Casi todos los acusados fueron condenados a muerte y algunos a reclusión perpetua. La sentencia ha excitado los ánimos en Lora del Río y pueblos inmediatos, temiéndose la repetición de sucesos más graves.

Homenaje a Largo Caballero

VALENCIA, 22 (De nuestros corresponsales especiales, transmitido por UP). — La antigua calle Comercio ha sido rebautizada con el nombre de Largo Caballero. Asistió al acto mucho público y representaciones nutridas de las organizaciones sindicales, portadoras de banderas. Pronunciáronse varios discursos. El señor Largo Caballero excusó su asistencia.

EN EL FRENTE DE ARAGON

APARECEN en el grabado el general leal Pozas, acompañado por algunos otros jefes, conversando con los soldados, después de un avance realizado por las tropas republicanas en el sector de Teruel

Cuatro Divisiones del Ejército Italiano Combaten en Santander

Por MAURICE HARRIS (CORRESPONSAL ESPECIAL DE "CRITICA" — EXCLUSIVO)

VALENCIA, 22. — La confirmación del rumor — que circulaba desde hace tiempo en los círculos oficiales — de que cuatro divisiones completas del ejército regular italiano estaban colaborando en la ofensiva contra Santander, llegó hoy a Valencia con las noticias de Santander, anunciando la captura de prisioneros italianos durante la recia lucha que se desarrolló anoche cerca de Ontaneda.

Estos prisioneros no sólo confirmaron las anteriores informaciones obtenidas por el gobierno, sino que proporcionaron datos valiosos para el alto comando republicano, acerca de las operaciones de los rebeldes, según lo consignan los despachos de Santander que se refieren a las declaraciones de esos prisioneros. Se anunció que los italianos fueron llevados a España para combatir contra el gobierno legítimo, no hacen sino repetir las declaraciones de los miles de italianos tomados prisioneros desde que los fascistas iniciaron su activa participación en la guerra, a favor de los insurrectos.

Según los mensajes leales, los prisioneros manifestaron que cuando el transporte en que viajaban salió de Italia, les dijeron que iban rumbo a Etiopía, donde serían instalados como colonizadores. Sin embargo el barco, a poco de abandonar el puerto, no hizo ningún amago de enfilar hacia el Africa, sino que tomó directamente el rumbo de España, desembarcando a los soldados en un puerto rebelde, en el que recibieron orden de combatir a favor de Franco.

Agregan que las cuatro divisiones italianas tienen actualmente a su cargo una parte importante de la ofensiva contra Santander; esas divisiones incluyen cuatro unidades de los "Flechas Negras", del ejército regular fascista. La división en que actuaban los prisioneros, de acuerdo a sus declaraciones, estaba al mando del general Bergonzoli y era conocida con el nombre de Littorio.

Rechazan Atàques

Fracasan las Tentativas Rebeldes en el Frente Central

BOMBARDEOS

Las Tropas Gubernistas Han Presionado en el Jarama

MADRID, 22 (Del enviado especial de la Agencia Havas). — En el frente del centro, la actividad fué muy reducida.

Las fuerzas gubernamentales rechazaron, sin tener que emplearse a fondo, los ataques enemigos en el sector de la Sierra, frente a Brunete, y en Navalgamella.

El ataque era de poca envergadura y tenía especialmente por objeto entrar en contacto con las fuerzas del Gobierno para darse cuenta de la situación y del número de las mismas, en dicho sector.

La presión gubernista en la márgen derecha del Manzanares se hizo sentir en el sector del Jarama, donde los adversarios dirigieron contra las posiciones respectivas un tiro intenso de ametralladoras y morteros, apoyados por la artillería.

Las diversas acciones no modificaron la situación en el frente.

Franco Acusa a los Leales

SALAMANCA, 22 (Havas). — Se anuncia que el gobierno de Valencia, con el propósito de complicar la situación internacional, ha decidido que algunos barcos leales que llevan contrabando de armas, naveguen con bandera británica. Además el gobierno de Valencia pretende sacar tropas de Asturias y Santander para llevarlas a Francia como si fueran heridos, a fin de conducirlas luego al frente de Aragón.

Terminó en Zurich la Asamblea Judía

El Consejo de la Agencia Judía Confirmó las Decisiones del XX Congreso Sionista

ZURICH, 22 (Havas). — La quinta reunión del Consejo de la Agencia Judía fué clausurada con la sesión realizada anoche.

El Consejo confirmó las decisiones políticas tomadas por el vigésimo congreso sionista y adoptó por unanimidad de votos varias resoluciones por las cuales se rechaza la afirmación de la comisión real británica, según la cual el mandato de Palestina resultó impracticable, y se encomienda al comité ejecutivo oponerse a todo ataque contra los derechos del pueblo judío, garantizados por la declaración Balfour y el mandato de Palestina.

Condenan el dictamen de la Comisión Real

Se condena asimismo, el paliativo propuesto por la comisión real el cual causaría una restricción arbitraria de la inmigración judía, limitando gravemente la colonización.

El consejo encargó al comité ejecutivo proseguir los esfuerzos tendientes a concertar una convención amistosa con los árabes de Palestina y pedir al gobierno británico que convoque una "conferencia de la mesa redonda" que reúna a los judíos y árabes de Palestina, para buscar un acuerdo amistoso que permita, con la base de la declaración Balfour y del mandato, no repartir el territorio de Palestina.

No acepta la partición

El consejo considera que el plan de reparto propuesto por la comisión real es inaceptable, y encarga al comité ejecutivo entrar en negociaciones con el gobierno británico para fijar la naturaleza exacta del estado judío, cuya creación fué aconsejada.

El consejo confirmó a los miembros del nuevo comité ejecutivo nombrados por el congreso sionista, y completó esas designaciones con la elección de otros cinco miembros, entre los cuales figuran el señor Arthur Ruppin y la señora Jacob. Eligió, asimismo, una comisión política consultiva, con sede en Londres, formada por lord Melchet, lord Reading, el profesor Herbert Speyer, de Bruselas, el banquero Félix Warburg, de Nueva York, y Mr. Neville Lasky, de Londres, y presidente del Board of Deputies de los judíos británicos.

Unificación del judaísmo

En su alocución final, el doctor Weismann puso de relieve que el judaísmo salía unido de las dos reuniones que acaban de verificarse: el congreso sionista y la sesión del Consejo de la Agencia Judía, y que pese a las violentas críticas de que fueron objeto los actos del gobierno y la administración británicos, el pueblo judío no olvidará jamás que la creación de la obra palestinense ha podido cumplirse gracias a la presencia de Gran Bretaña en la discusión y a la voluntad del pueblo británico.

PARTIERON EN EL CLIPPER BECADOS PARA LA UNION

MONTEVIDEO, 22 (United). — En el Clipper de la Panagra partió el bachiller uruguayo Nelson Pagani, favorecido con la beca otorgada por la Panamerican Airways a los países latinoamericanos.

En el mismo hidroavión viaja la representante de la Argentina, señorita Matilde Pérez Zabala.

HA MEJORADO LA SALUD DEL ALMIRANTE HORTHY

BUDAPEST, 22. (Havas). — En el boletín oficial dado a publicidad esta mañana, se declara que el regente Horthy pasó la noche tranquilo. La inflamación de la garganta ha desaparecido casi por completo. El estado general del paciente es muy satisfactorio.

Si no surgen complicaciones no serán publicados más boletines.

GRAN CONCURSO DE RECETAS DE COCINA PARA LA MUJER ORGANIZADO POR *CRITICA*, Avda. DE MAYO 1333. CAPITAL FEDERAL.

Estimados señores:

Como aspirante a uno de los Grandes Premios, adjunto una RECETA DE COCINA para tomar parte en el Gran Concurso de CRITICA.

NOMBRE ....

CALLE .... No. ....

LOCALIDAD .... F. C. ....

PROVINCIA ....

CUALQUIER DUDA QUE SE TENGA sobre las bases consúltese por carta a CORREO DEL CONCURSO, DIARIO *CRITICA*, Avenida de Mayo 1333, Capital

Correo del Concurso de Recetas de Cocina de CRITICA

Angelita Revirosa. Trenque Lauquen. — El caso que usted nos plantea ya ha sido previsto en la base número 8 de nuestro concurso. "Ante la posibilidad de que gran parte de las 250 concursantes premiadas residan en el interior del país, CRITICA ha resuelto costearles el viaje a Buenos Aires a la favorecida y a un familiar, junto con los gastos de alojamiento y comida durante su permanencia, como asimismo el viaje de regreso una vez realizado el concurso".

Josefina Pazos. Alta Gracia.—Puede mandar todo lo que sea receta de cocina, incluyendo, naturalmente, la repostería.

María del Carmen Peralta. Bánfield. — Los 249 premios menores establecidos en el concurso serán distribuídos por el jurado por orden de méritos y no por sorteo. Por lo demás, no se desanime.

A las lectoras. — En vista del considerable número de cartas que llegan dirigidas a "Correo del Concurso" y que no incluyen otra cosa que la receta y el cupón, insistimos en recomendar a las concursantes que su correspondencia debe ser remitida a: "Gran Concurso de Recetas de Cocina para la Mujer, organizado por CRITICA". La Sección Correo solamente está destinada a aclarar las dudas que puedan tenerse sobre las bases de este concurso.

Matilde Roqueiro. Casilda. — Lo que usted pregunta corresponde a la tarea del jurado y, por lo tanto, nosotros no podemos adelantarle absolutamente nada al respecto.

Juan Ramón Jiménez Habla de la Guerra

JUAN Ramón Jiménez, la más alta expresión de la lírica española ha hecho pública ahora una declaración que hace un año consintiera en dejar leer para un público norteamericano. Con la autorización debido reproducimos estas palabras, inéditas hasta la fecha, del glorioso autor de "Platero y yo".

"Voy a transcribir la nota que al salir de Nueva York para las Antillas en septiembre del pasado año, dejé al profesor Frann Manuel, de la Universidad de Harvard y secretario del "Comité de los Amigos de la Democracia Española" en los Estados Unidos, para que fuese leída en el primer gran mitin que se celebró en Nueva York en apoyo del gobierno español. Al año de escrita, esta nota conserva la misma actualidad e igual verdad; ha sido plenamente confirmada por los dichos y los hechos.

JUAN RAMON JIMENEZ

"Acabo de llegar de España; he compartido en Madrid el primer mes de esta terrible guerra nuestra; traigo todo mi ser conmovido por el hermoso ejemplo (único, creo yo, en la historia conocida de las guerras más o menos civiles del mundo) que ha dado el gran pueblo español.

"En un solo día de visión rápida, de absoluto recobro, de entera incorporación, nuestro pueblo tomó su puesto en todos los frentes contra la traición militar preparada año tras año en medio de su noble confianza.

"¡Y con qué frenético entusiasmo! El contrario engaño armaba su conciencia. Madrid ha sido, durante este primer mes de guerra, yo lo he visto, una loca fiesta trágica. La alegría, la *extraña alegría de una fe* ensangrentada rebosaba por todas partes; alegría de convencimiento, alegría de voluntad, alegría de destino favorable o adverso. Y este frenesí entusiasta, esta violenta unión con la verdad habrían decidido desde el primer momento el triunfo justo del pueblo, si la revolución no hubiese sido amparada por condiciosos poderes extraños. Y España, la república española democrática y legal, estaría hoy reorganizándose, completando su firme ejemplo ante el mundo.

"Mi ilusión al salir de España para cumplir otros espontáneos deberes generales y particulares, era hacer ver la verdad de la guerra a los países extranjeros, cuya prensa, supongo que por deficiencia de información, presenta los hechos con un aspecto distinto de la realidad. Se supone generalmente, y se dice en muchos periódicos americanos y de otros países, que el gobierno español carece de fuerza, de justicia y de orientación. Si hubiese carecido de fuerza, ¿cómo hubiese podido hacer frente en un día, con los relativamente escasos elementos armados que le fueron fieles y con un pueblo que no había querido antes armas, a una revolución militar casi total y elaborada durante años? Y el gobierno español ha procurado y sigue procurando por todos los medios a su alcance, el respeto y el orden civiles. De esto estoy bien seguro, porque conozco y he oído constantemente al presidente de la República y algunos de los ministros del gobierno. En todas las grandes conmociones de la naturaleza y de la vida hay zonas de sombra que nadie puede fácilmente alumbrar, comprender ni dominar, y nada grande puede ser instantáneamente perfeccionado. Las injusticias parciales, los desmanes de todo género se cometen, sin duda, en España, por grupos de los dos bandos enemigos; pero, ¡de qué manera tan distinta son llevados por el gobierno y por los militares contrarios! Estos militares organizan y dirigen militarmente el crimen y la venganza, destruyen pueblos, traen moros salvajes, eternos enemigos de España (este es otro asunto) y legionarios extranjeros, famosos por su inmoralidad y su crueldad, para que, a cambio del botín, desarrollen plenamente sus actividades criminales. El gobierno de la República y los representantes verdaderos del Frente Popular, en cambio, condenan cada día en la prensa, por la radio, por decretos, todo acto innecesariamente cruento o destructor; y sus milicianos, su aviación, su guardia civil, sus fuerzas de asalto, sus carabineros, sus mozos de escuadra, sus marinos, dan muestra constante de mesura y dignidad. Es claro que no puede evitar que tales grupos merodeen al margen de toda catástrofe, y que existen también normalmente en épocas de paz en todos los países, cometan, favorecidos por el desorden de la guerra, y en su nombre, actos que todos lamentan, que todos lamentamos, y que son en muchos casos sancionados rápidamente por las fuerzas leales al gobierno.

"Pido simpatía y justicia, es decir, comprensión moral para el gobierno español, que representa la República democrática, ayudada por el Frente Popular, por la mayoría de los intelectuales y por muchos de los mismos elementos conservadores. Si el gobierno español se sintiera alentado, honradamente y sin miras avaras, por esta justicia y esta simpatía universales, podría acelerar la verdadera victoria, en la que los amigos del mejor destino de España confiamos, y a la que esta España, única en su cimiento invariable, tiene pleno derecho. Y pensar bien que esta victoria no sería sólo de España sino del mundo. Esta victoria pondría a España en condiciones de desenvolver pacífica, noble, conscientemente su lógica evolución social, con arreglo a su propio genio y carácter, sin dependencia política de otros países, que no la necesita; y evitaría quizás con su ejemplo la guerra del mundo, traída al mundo por los falsos, los pequeños, los miserables, y que en estos momentos está ya aguzando en lo bajo de sus más espantosos filos".

La U. C. R. Proclamó la Fórmula Alvear - Mosca en Constitución



LOS DIRIGENTES de las circunscripciones 2a., 12a. y 13a., de la U. C. R. de la Capital, doctores José P. Tamborini, Walter Perkins, López Serrot, Fernández Castro, señores Mayou Scarlatto y otros, durante el acto de esta mañana en el teatro Variedades

"Como en 1912 Tendremos que Votar por una Cosa Simple y Primaria: el Derecho de Votar"

Así lo Expresó el Dr. Tamborini en el Variedades

Resultó Imponente el Acto de la Proclamación en Constitución

MILLARES de ciudadanos congregó esta mañana en el teatro Variedades la proclamación de la fórmula *presidencial del radicalismo*. El acto fué organizado por las circunscripciones 2, 12 y 13 de la capital, transcurriendo en medio de un entusiasta fervor cívico. La concurrencia llenaba totalmente la amplia sala, el hall y las galerías del local, mientras un público igualmente numeroso seguía desde la calle el desarrollo de la imponente asamblea, por intermedio de una red de altoparlantes colocada en lugares estratégicos del teatro.

El palco escénico

Desde mucho antes de la hora señalada para la iniciación del acto, compactos grupos comenzaron a llegar al Variedades, ostentando banderas y estandartes con leyendas alusivas a la campaña electoral. En el escenario se destacaba una gran figura del *doctor Marcelo T. de Alvear* y pendían de las barandas de todos los palcos, carteles y retratos de los candidatos a presidente y vicepresidente de la República, doctores Alvear y Mosca.

Cerca de las 10 horas llegaron al teatro, el doctor José P. Tamborini y otros dirigentes radicales, los que pasaron de inmediato a ocupar los lugares que tenían reservados en el palco escénico, mientras una banda de música, integrada por afiliados de la U. C. Radical, interpretaba la marcha San Lorenzo.

Al levantarse el telón se ejecutó el himno nacional, que fué coreado por la asamblea y a continuación abrió el acto, pronunciando un breve discurso, el delegado de la sección 3a., Sr. Juan Mayou.

Hay que redoblar los esfuerzos, dijo

—Mi primera palabra, — comenzó diciendo el orador — será de saludo para las damas presentes en esta magna asamblea. Vinculadas en forma tan espontánea a la acción cívica que estamos librando en estos momentos, ellas vienen en buena hora, a sentir las vibraciones populares y a estimular con su presencia, la lucha que habrá de afrontar el radicalismo en los próximos comicios.

Agregó el señor Mayou:

—Los ciudadanos libres de esta asamblea están en el deber patriótico de redoblar sus esfuerzos para imponer el 5 de septiembre la fórmula de la democracia y de la libertad social y política que aspira todo el país.

El discurso de Tamborini

A continuación, ocupó la tribuna el Dr. José P. Tamborini, siendo saludado por la multitud con una prolongada ovación.

El ex ministro del Interior comenzó diciendo que su primer impulso, en tan imponente acto cívico, era volver al pasado para evocar la acción que le correspondió desarrollar, precisamente, a esa circunscripción.

Ella tiene — declaró el Dr. Tamborini — una honrosa tradición radical. Fueron las secciones 2, 12 y 13, en efecto, las que desde 1905 han sentido con mayor devoción la ortodoxia partidaria, a través de las grandes vicisitudes que el radicalismo tuvo que afrontar en el camino. Recordó luego el orador, la acción personal del doctor Hipólito Irigoyen en aquella parroquia y manifestó seguidamente que lo que se jugará el 5 de septiembre no es un período presidencial, sino una época de nuestra historia, similar a la que encaró el radicalismo en otros tiempos que parecían haber desaparecido para siempre.

El peligro de la reacción

—El partido radical — prosiguió — representa en estos momentos todo lo que tiene de noble y sano el pueblo argentino. Es la patria misma, que corre el peligro de caer en manos de un grupo reaccionario que anhela incorporarla definitivamente a la nómina de las naciones que sufren regímenes dictatoriales.

Se refirió después a la situación económica y financiera del país. El cuento miliunanochesco de la prosperidad de la Nación — dijo —, no impresiona a nadie. El pueblo sabe que esa decantada prosperidad tiene una orientación deliberada y está dirigida hacia la protección de los terratenientes y el privilegio de clases, sin contemplar los problemas obreros. El desborde sensualista ha llenado las reparticiones públicas de una burocracia ostentosa, donde tienen cómodo asilo los desvalidos de la política.

El derecho de votar

—Hoy — declaró el Dr. Tamborini — tenemos que luchar otra vez, como en el año 12, por esta cosa simple y primaria que es el derecho de votar.

—El grito jubiloso de este romántico de nuestra historia —dijo—, se ha desvanecido en este período de la vida cívica argentina. La máquina electoral que él creyó haber destruído con su ley, vuelve a surgir

Mitines y Reuniones que Hará la U. C. R. Mañana y el Martes

Lunes 23

Circunscripción 13a. — En Salta 1931, a las 21 horas. Oradores: Diputado nacional P. Tamborini, diputado Dr. José Luis Cantilo, Dr. Jorge W. Perkins y señores Carlos Baggini y Alfredo H. Núñez.

Circunscripción 15a. — En la calle Orán 1717, a las 21 horas, harán uso de la palabra el diputado Dr. Eduardo Araujo, Dr. Arturo Frondizi, señores Luis M. De Cristóforo, Rómulo Vinciguerra y Adolfo De Luca D'Oro.

Junta Movilizadora de la Juventud. — En Boedo y Garay, a las 18 horas. Oradores: Señores Sebastián Cánepa (h.), Raúl Corro, *Felipe* S. Montes de Oca, Luis Guerrieri Ramos, Horacio Basile y Enrique T. Farragaso.

Martes 24

Circunscripción 9a. — En la calle Maza 648, a las 21 horas, se efectuará una gran conferencia en la que harán uso de la palabra los siguientes señores: Dr. Alberto N. Staich, Esc. Luis María Monti, señores José Turano, Angel Vago y José Peña.

Circunscripción 15a. — En la intersección de las calles Garmendia y Warnes, a las 21 horas. Oradores: Diputado Emilio Ravignani, Dr. Atrturo Frondizi, señores Manuel A. Allonca, Angel A. Volanté, Américo Gualtieri y el niño Alfredo Vecchio.

Circunscripción 16a. — En la calle Pico 4925, a las 21 horas. Oradores: Diputado nacional Dr. Víctor J. Guillot, Dr. Raúl Rabanaque Caballero, señores Francisco Tripadi, Manuel Belnicoff, Lorenzo Carlos Moreno y doctores Carlos P. Montagna y Jorge W. Perkins.

Circunscripción 20a. — En la calle Córdoba 1649, a las 18.30 horas. Oradores: Dra. Angela Iampolsky, Dr. Hugo J. D'Amato, Dr. M. Oscar Rosito, señores Aníbal E. Mohando, Belisario Moreno Hueyo y José A. Basso.

Agrupación Cívica de Orientación Radical

En el cine-teatro Corrientes, sito en Corrientes 3964, se efectuará una gran conferencia cívica, en la que harán uso de la palabra el presidente de la Convención Nacional, doctor Honorio Pueyrredón; Dr. Arturo Frondizi, señores José M. Luna, Amílcar Mosca, Carlos A. Puricelli, Raúl H. Colombo, Alfonso Vázquez, Enrique E. Uranga, Francisco Rabanal y Raymundo San Juan Miguel.

Circunscripción 15a. — En Av. San Martín 4018, a las 21.30 horas, harán uso de la palabra el diputado Dr. Víctor J. Guillot, Dr. Arturo Frondizi, Dr. Luis L. Boffi, señores Angel F. Beiró, Manuel M. Allonca, Mario A. Posse y Alfredo H. Núñez.

Constitución del Comité Deportistas pro fórmula Alvear Mosca

Mañana, a las 18 horas, se constituirá en el Comité de la Capital de la U. C. R., Lavalle 1556, un comité de deportistas pro fórmula Alvear-Mosca.

Convoca a tan importante reunión un núcleo de conocidos dirigentes del deporte en la capital, entre los que figuran los señores José Susán, Miguel Ortiz de Zárate, Juan P. Novellino, Luis A. Boffi, Angel Beiró, Edgardo Parodi, Antonio Biancullí, Jacobo Garófalo, Enrique A. Garbarino y Julio Cúneo.

Las invitaciones, que han circulado profusamente entre todos los deportistas, han sido recibidas con entusiasmo que augura un éxito a la constitución del nuevo comité.

También Hablaron Walter Perkins y Alfredo Núñez

El Doctor Nudelmann se Refirió al Problema del Transporte

amenazando las instituciones y para escarnio de su nombre, los mismos *que la auspician* son los que van al pie de su monumento, a pronunciar discursos y hablar de democracias y conquistas.

El deber del radicalismo

Luego de referirse al fraude ya a la remoción del fiscal federal en Santa Fe, el doctor Tamborini terminó su discurso con estos términos:

"Volvamos la vista al interior del país y comprendamos que si en la *capital federal* podremos votar libremente, en las provincias necesitan los radicales toda nuestra solidaridad para defender la pureza del comicio. En consecuencia, no habremos cumplido con nuestro deber de ciudadanos si no hacemos llegar hasta ellos nuestra completa solidaridad partidaria."

El discurso del doctor Tamborini fué largamente aplaudido, y a continuación *hizo uso de la palabra* el doctor Santiago Nudelman, en representación del comité de la capital.

Dijo el orador, en su extensa improvisación, que los adversarios del radicalismo necesitan, como lo anuncian en sus carteles de propaganda, otra gran presidencia, para que se consume el despojo de la riqueza industrial, en solidaridad con el monopolio del transporte.

"Necesitan otra presidencia—agregó—, para arrebatar al pueblo sus derechos cívicos; necesitan otra presidencia, para coartar la libertad y cercenar los derechos."

Abordó el doctor Nudelmann los problemas sociales y económicos de la Nación, y terminó con una cálida evocación de la figura del señor Hipólito Irigoyen.

Los demás oradores

Siguieron al delegado del comité de la Capital en el uso de la palabra el señor Alfredo H. Núñez y el doctor Jorge Walter Perkins.

El público aplaudió entusiastamente a dichos oradores, y se puso de pie durante breves segundos, a pedido del doctor Perkins, en homenaje al señor Hipólito Irigoyen.

Terminado el acto, la multitud se dispersó en medio del mayor orden, improvisándose en la calle algunas manifestaciones callejeras, donde se oyeron repetidos y entusiastas vítores al Dr. Marcelo T. de Alvear, al doctor Enrique M. Mosca y a los dirigentes del radicalismo metropolitano.

Pueyrredón ... a Campana y Zárate

ESTA tarde partió para Cam[pana] y Zárate el presidente [de la] Convención Nacional del radical[ismo] acompañado de una numerosa c[omi]tiva. Van con el prestigioso d[...] te los diputados nacionales Dr. E[mi]lio Ravignani, Mario Castex, do[...] Carlos E. Cisneros, Dr. Horacio [...]rez de la Torre, Dr. José A. Le[...] Dr. Horacio Pueyrredón, Dr. César Guillot, Dr. Hugo D'Amato y [...]

Aumentará la Representación Socialista

Habla el Dirigente Bonaerense Doctor Verde Tello

LA PLATA, 22 (De nuestra agencia). — Entrevistado el doctor Pedro A. Verde Tello, secretario de la Junta Central Socialista de La Plata y candidato al primer término de la lista del Partido Socialista por la sección capital, refiriéndose a las próximas elecciones provinciales del *29 de agosto* y de las posibilidades de su partido, nos manifestó:



P. VERDE TELLO

—Dependerá de la extensión del fraude, el mayor o menor número de representantes que obtenga el Partido Socialista — comenzó diciéndonos el doctor Verde Tello. — En la capital de la Provincia y en las secciones primera, segunda y sexta, que son las convocadas, el Partido Socialista cuenta con ambiente popular indudable. En las elecciones del 5 de abril y del 3 de noviembre, fecha histórica en la provincia, de las que participaronn el Partido Radical, el Partido Demócrata Nacional y el Partido Socialista, disputándose como se disputada en ambas la gobernación de la provincia, nuestra agrupación contó con muchos votos que debe creérselos auténticamente socialistas, pues los ciudadanos independientes, es presumible inclinaron su voto hacia alguno de sus dos grupos que se disputaban la mayoría.

Disminuirá el número de votantes la abstención

—¿La abstención radical, preguntamos al *doctor Verde Tello*, favorecerá en la provincia al Partido Socialista?

—La respuesta no es fácil — nos dice el doctor Verde Tello. — No es posible hacerse ilusiones sobre los radicales militantes, de comité, que seguramente se abstendrán de votar; pero debe creerse que los simpatizantes y los mismos independientes, opositores al oficialismo bonaerense, *puesto en la necesidad* de optar lo harán a favor de los candidatos socialistas que serán los únicos opositores. Lo indudable será, salvo un fraude de proporciones extraordinarias, que el porcentaje de votantes con la abstención radical se reduzca considerablemente. En ese caso, el cuociente será bajo y, lógicamente, con sólo el electorado definidamente socialista, podremos obtener, en cada *sección, varios representantes. Desde* ese punto de vista, nos será favorable la abstención radical; pero los verdaderos beneficiados serán los oficialistas que conservarán su representación en las mismas condiciones que hasta ahora.

El fraude

—¿Y cree usted que serán correctas las elecciones provinciales del día 29 del actual?

—Es otra pregunta que hace vacilar antes de ser contestada. En Buenos Aires, se ha recurrido a todos los procedimientos *imaginables para* desnaturalizar la voluntad ciudadana. En las elecciones anteriores se sustrajeron libretas, seprohibió votar a los ciudadanos conocidos como opositores y se hizo votar a ausentes y muertos, y, cuando, así y todo, no se tuvo la seguridad del triunfo, se llegó a la sustitución de las urnas. Con tales antecedentes, no es posible suponer que serán correctas *las elecciones;* quizás se acertara si se dijera exactamente lo contrario. Sin embargo, no tenemos por qué descartar del todo la posibilidad de que ausentes los radicales del comicio, considere el gobierno innecesario el fraude y se permitan el lujo de presidir unas elecciones correctas...

La propaganda socialista

—¿*En qué condiciones* se está realizando la campaña electoral? —preguntamos.

—Hasta el momento, salvo algunos casos aislados, la propaganda ha podido realizarse normalmente. Como todavía faltan días para el acto electoral, no me extrañaría que se esperase el último momento para dificultar la propaganda y perseguir a los adversarios del oficialismo. Seguramente está en sus cálculos.

Expulsaron de M. Buratovich a un Jefe Radical

BAHIA BLANCA, 22 (De nuestro corresponsal). — Una brigada de policía de Mayor Buratovich, al mando del subcomisario de dicha localidad, Orestes Farías, enfrentó ayer, revólver en mano, *al secretario del* comité de la U. C. R. de ésa, señor Cecilio Cuello, indicándole, bajo amenazas de muerte, que debía hacer abandono de la población.

El hecho ocurrió frente al domicilio del señor Cuello, y dada la oportuna intervención de los familiares del mismo se evitó que la policía consumara sus propósitos de atentar contra la vida del destacado dirigente radical, que llegó a *esta ciudad* con el fin de presentar la correspondiente queja al apoderado del radicalismo.

El atentado causó profunda indignación en Mayor Buratovich y en esta ciudad.

EL GOBERNADOR TIBILETTI REGRESO A PARANA

LA PAZ (*Entre Ríos*), 22. (De nuestro corresponsal). — Procedente de Feliciano, llegaron a esta ciudad, los gobernantes de la provincia, doctores Tibiletti y Lanús, acompañados por el ministro de Hacienda y una comitiva oficial.

Los destacados viajeros, después de pernoctar en ésta, se ausentaron en la mañana de hoy con destino a Paraná.

Peores que las del 21 de Febrero Son las Autoridades del 5

Gente sin Ninguna Responsabilidad Va a Dirigir los Comicios en Santa Fe

SANTA FE, 22 (De nuestro enviado especial). — La circunstancia de haberse iniciado la publicación, en los diarios locales, de las autoridades de comicios designadas por la Junta Escrutadora Nacional para las elecciones presidenciales del 5 de septiembre próximo, ha puesto nuevamente en el tapete de los comentarios públicos, el tema de la absoluta falta de garantías que ofrecen al electorado de la provincia, la casi totalidad de las personas en quienes han recaído esas designaciones.

Tanto en los círculos allegados a la Chinesca como en el seno de los partidos Demócrata Progresista y Socialista, en los corrillos que los santafecinos forman en los cafés, confiterías y otros lugares de reuniones o en cuanto sitio se juntan dos o más personas que comenten cuestiones de política, es unánime la energía con que se condena la descarada intervención del oficialismo en tales designaciones y la afrenta que significa a la cultura cívica de este pueblo la calidad moral de casi la totalidad de las personas en quienes han recaído esos nombramientos.

La grave acusación hecha públicamente por el candidato a la vicepresidencia de la República doctor Mosca, acerca de la directa intervención que ha tenido el Ministerio de Gobierno en las designaciones de autoridades de comicios para el 5 de septiembre próximo, no ha sido levantada y ni siquiera contestada por los hombres del oficialismo, quienes continúan sordos y ciegos a las protestas y denuncias que la impudicia de sus procedimientos está originando en el pueblo.

Un inválido

Uno de los dirigentes radicales, con quienes comentábamos ayer, con las listas en mano, las designaciones de la Junta Escrutadora Nacional, nos decía que éstas, las que acaban de hacerse para el mes próximo, son peores, pero mucho peores que las que el "campeón del fraude" preparó para las ya históricas elecciones del 21 de febrero último.

Salvo rarísimas excepciones, esta vez se ha confiado la dirección del comicio a reconocidos elementos del oficialismo, a gente sin ninguna responsabilidad, que responden incondicionalmente al jefe de policía, al comisario o al caudillo lugareño, en favor de los cuales "habrán de jugarse enteros" por la promesa de un "acomodo" definitivo, ya sea en el orden nacional o provincial.

En algunos sitios — continúa el *dirigente radical — se ha confiado* la presidencia del comicio al presidente o dirigente de nuestro partido en el distrito, con el preconcebido propósito de restarlo a la labor de dirección y de organización que el día de las elecciones deberá desempeñar en el seno de nuestras filas.

Y existen casos — como uno ocurrido en una población del departamento Caseros — donde se ha designado presidente de un comicio a un calificado y reconocido radical, pero que tiene la desgracia de faltarle una pierna y que está en inferioridad de condiciones físicas para afrontar las situaciones de violencia que el oficialismo, amparado por las policías, está dispuesto a ofrecer en los mismos comicios.

Dos peones del cementerio

Una prueba más de la intervención directa del oficialismo en la designación de las autoridades de mesas, la encontramos, sin buscar mucho, en esta misma capital. Y nos agregó: Saben quiénes han sido designados presidentes de comicios? Dos peones del Cementerio Municipal! Serán alfabetos o solamente habrán aprendido a dibujar la firma? Eso lo ignoramos hasta este momento; pero lo cierto, lo incontestable, es que ni siquiera el oficialismo, en su descaro, ha tratado de cubrir las apariencias y ha elegido a sus incondicionales, a los suyos sin responsabilidad, aunque no reunan ninguna de las condiciones que la ley establece, a los efectos de la selección, para estas designaciones.

Público Entusiasta en el Variedades



El público que concurrió a la proclamación de la fórmula Alvear-Mosca en el teatro Variedades

El Comisario de Morón Disolvió un acto Radical

Dijo que no Iba a Tolerar que se Analice la Obra de Fresco

LA policía de Morón disolvió esta mañana, en forma espectacular, un imponente acto público organizado por el Comité Universitario de la Unión Cívica Radical. El comisario Allan arrancó de la tribuna al orador que se disponía a abrir el acto y luego de proferir palabras agraviantes para los presentes, disolvió la asamblea secundado por algunos agentes a sus órdenes.

El hecho produjo condenación unánime de la población.

Cómo ocurrió el hecho

Poco antes de las 10 horas, un público numeroso se congregó en la plaza principal de Morón, para presenciar el desarrollo del acto que había preparado el Comité Universitario de la localidad. Instantes más tarde, ocupó la tribuna, el delegado del comité de la Juventud de Morón, Clodomiro L. Villegas en circunstancias que llegaba a la plaza, estacionándose a escasa distancia de la tarima, el comisario Allán y dos agentes de policía. El joven Villegas abrió el acto, pero a poco de iniciar su discurso, el "representante del orden" se adelantó resueltamente hacia el orador y gritándole: "Miente!", trepó luego a la tribuna, tomándolo de la solapa del sobretodo, lo arrancó violentamente de ese lugar.

Disolvió la reunión

El acto produjo justa indignación en el público, pero la oportuna intervención del delegado universitario, doctor Hugo J. D'Amato, evitó que degenerara en desorden. Aprovechando esta actitud, el comisario Allan manifestó de viva voz que había terminado la reunión, profiriendo al mismo tiempo palabras agraviantes para el radicalismo y amenazantes para los drigentes y el público allí congregado.

Dijo, entre otras cosas, el comisario Allan, *que no estaba dispuesto* a permitir que se hable de la gestión administratia o política del gobernador de la provincia sin llevar el sombrero en la mano.

—Yo eivtaré — gritó — en cualquier terreno, que se ponga en tela de juicio la personalidad del doctor Fresco.!

Nada puede justificar el hecho

Volviéndose luego hacia el público, que no había abandonado hasta ese momento el lugar en que se desarrollaba dicho acto, lo amenazó en forma provocativa, co nel propósito indudable de producir una reacción que justificara semejante actitud, pero como los dirigentes radicales trataron de apaciguar los ánimos, el comisario Allan se alejó poco más tarde seguido por los agentes que *lo acompañaron haciendo ostentación* de armas y llevándose por delante al público.

Los dirigentes de la U. C. R. de Morón han resuelto redactar un comunicado que se dará a conocer esta noche, en el cual se puntualizará el atropello cuyo actor principal resultó ser como se ve, el comisario de la localidad.

En Necochea se Proclama al Dr. M. Alvear el 28

NECOCHEA, 22 (De nuestro corresponsal). — El comité radical de este distrito, que preside el doctor José Brun, viene realizando con entusiasmo y dedicación los preparativos electorales para los comicios del 5 de septiembre próximo.

En ocasión de la reciente visita del doctor Alvear a Tandil, una numerosa delegación del radicalismo necochense se trasladó a la ciudad serrana en tren especial, *juntamente* con una delegación del comité de Lobería.

En estos momentos el comité local está organizando activamente un gran acto público a efectuarse el sábado 28 del corriente, a las 15 horas, en la amplia sala del teatro París, para proclamar la fórmula Alvear-Mosca. Asistirá a este acto una calificada delegación de las altas autoridades partidarias, encabezada por el presidente de la Convención Nacional, doctor Honorio Pueyrredón.

Terminado el acto en esta ciudad, el doctor Pueyrredón y sus acompañantes partirán en automóviles para Lobería, donde se hará la proclamación de los candidatos radicales el mismo día, a las 18 horas. De allí los delegados seguirán viaje a Mar del Plata, en cuya ciudad se llevará a efecto un acto análogo a las 22 horas del sábado.

Alvear Partió Para S. Martín Esta Tarde

EL jefe del radicalismo, Dr. Alvear, se trasladó esta tarde, a las 16 horas, a San Martín, para asistir al gran mitin organizado por el comité Alem en la plaza principal de esa ciudad.

Integran la comitiva los señores: José Luis Cantilo, Dr. José P. Tamborini, Dr. Enrique Escalante Echagüe, Dr. Ricardo Dios, Dr. Manuel Goldstraj, Alberto Bonifati, Alfredo Numeriani y otros.

La Artillería China Bombardea Desde Chapei a las Naves Japonesas

Se Libran Combates Cuerpo a Cuerpo

En Todos los Suburbios de Shanghai Continúa un Intenso Fuego de Ametralladoras y Fusiles.

SHANGHAI, 22. (United). — Continúa un intenso fuego de ametralladoras y fusiles en la Baja Hong Keu. En apariencia se libran combates cuerpo a cuerpo en las carreteras de Kung Ping y Chau Foong. También se oye el ruido de tanques y coches blindados y de tanto en tanto una bala perdida pasa silbando por encima de la barricada defendida por voluntarios rusos, con quienes se encuentra el corresponsal, en la carretera de Nankin.

El cielo de Hong Keu es enrojecido por los cañonazos de la artillería china en Chapei y Yang Tse Pu, que bombardea los barcos de guerra japoneses, los cuales contestan al fuego, atronando el espacio.

Pasajeros del Shanghai Maru, llegados de unas vacaciones en el Japón, declararon haber visto soldados japoneses fusilar a cuatro chinos en Whang Pu, suponiendo que eran francotiradores sorprendidos en los muelles de la Osaka Shosen Kaisha.

En Shanghai la municipalidad estableció 60 campamentos para refugiados, con una capacidad de 50.000 personas.

Protestan los comandantes de las flotas extranjeras

SHANGHAI, 22. (Havas). — Los comandantes en jefe de las flotas francesa, británica y norteamericana presentaron una enérgica protesta ante las autoridades navales japonesas, contra el peligro que significa para sus barcos el tiro de los buques de guerra japoneses que están anclados en las proximidades de los barcos de dichas flotas.

Rechazaron a los japoneses en Wu-Sung

SHANGHAI, 22 (Havas). — La agencia china Central News, anuncia que los refuerzos japoneses que llegaron en los últimos tres días, trataron de desembarcar durante la noche, protegidos por el fuego violento de la artillería de su país, en Woo-Seong, pero fueron rechazados por la infantería y la artillería china.

El Gobierno japonés habría ordenadoal comandante en jefe de la región de Shanghai, almirante Hasegawa, que estreche el frente para poder esperar el desembarco de los refuerzos.

Libertarán 5.900 presos en Shanghai

SHANGHAI, 22 (Havas). — Las autoridades internacionales y chinas decidieron hacer evacuar la cárcel de Ward Road, una de las más grandes del mundo, en la que se hallan 6.200 presos, y que está situada en el barrio de Yang-Tse-Pu.

Como se sabe, cayeron varias bombas en el establecimiento penal, causando numerosas víctimas. El edificio está, además, amenazado por los incendios vecinos, desde hace varios días. Se anuncia que 5.900 presos serán dejados en libertad y evacuados fuera de esta ciudad y de la zona de hostilidades. En las calles céntricas se interrumpirá momentáneamente la circulación para permitir el paso de los camiones en que serán trasladados. 351 presos, que están condenados a prisión perpetua serán transferidos a otras cárceles.

Actúa la aviación y la artillería

SHANGHAI, 22 (Havas). — Toda la mañana hubo calma en el frente, pero a las 13.50 horas la artillería de marina japonesa comenzó el bombardeo de Pu-Tung, donde cayeron decenas de obuses.

Luego la artillería cesó el fuego y los aviones japoneses entraron en acción, bombardeando simultáneamente Pu-Tung, Nan-Tao, Lung-Hua y Fung-Tao.

A las 14 la artillería naval japonesa comenzó a hostigar a una posición china situada frente al muelle de la Concesión Francesa.

Ataques sorpresivos de los chinos

TOKIO, 22. (Havas). — El Almirantazgo publicó un comunicado en el que anuncia que varios hidroaviones japoneses efectuaron de improviso un raid sobre el aeródromo de Kiau Kiao, al sudoeste de Shanghai, donde dejaron caer diez bombas que incendiaron los talleres de aviación chinos y los edificios cercanos.

La aviación japonesa destruyó asimismo un cobertizo, dos casas y trece aviones chinos que se hallaban en los campos de Yang Chow y Choo Chow cerca de Nankin, y derribó un aparato chino en un combate aéreo.

En horas de la noche, un importante destacamento de tropas chinas intentó llevar un ataque sorpresivo contra el frente japonés de Shanghai, pero el bombardeo de las baterías japonesas lo rechazó, infligiendo a los atacantes grandes bajas.

Incendios en Shanghai

SHANGHAI, 22 (Havas). — Al recorrer el barriode Yang-Tse-Pow, el corresponsal dela Agencia Havas constató que todo el distrito situado al sur de Ward Road, está en manos de las fuerzas japonesas.

Varias manzanas de casas situadas en las inmediaciones de Broadway continúan ardiendo. aL calma reina ahora en dicha zona, donde la policía de la Concesión Internacional hace servicio de patrulla, en las proximidades de los almacenes o depósitos de propiedad extranjera.

FUE LIBERTADO UN JEFE COMUNISTA EN SHANGHAI

TOKIO, 22 (Havas). — Informan de Shanghai que ha sido puesto en libertad el jefe comunista chino Chit-Su-Shien, que estaba condenado a tres años de prisión.

En ciertos círculos se ve en esta liberación, una prueba evidente de que el gobierno de Nankin se orienta hacia la aceptación del comunismo, para obtener la cooperación de los Soviets contra el Japón.

Observan a los Chinos Desde una Colina



UN ESCUADRON de soldados japoneses observa desde una colina en los alrededores de Pekín, las posiciones fortificadas del 29o. ejército, el cual se ha negado a cumplir con las órdenes de retirarse sacia el Sur. Desde la fecha del 8 de julio, en que se iniciaron las hostilidades, han ofrecido los chinos una encarnizada resistencia a los avances de los japoneses

Continúa la Presión China en el Norte

Las Tropas del Gobierno Central Llevaron una Fuerte Ofensiva Contra Liang Hsiang, Entre Pekín y Nankín.

PEIPING, 22 (United). — Las autoridades militares japonesas anunciaron que un fuerte contingente de tropas chinas avanzó sobre Liang-Hsiang, atacando a los japoneses, quienes, después de un encarnizado combate, resultaron victoriosos, infligiendo fuertes pérdidas a los chinos.

Mientras tanto, las fuerzas japonesas que atacan a Nankow bombardearon intensamente con su artillería a las tropas chinas que defienden el paso.

La aviación japonesa ha desplegado suma actividad en la zona de Feng-Tai-Peiping, a consecuencia de haberse informado que aviones chinos habían realizado vuelos de exploración sobre las líneas japonesas.

Combates en Liang-Siang

SHANGHAI, 22 (Havas). — Informan de Pekín que ha habido importantes combates en la zona de Liang-Hsiang, situada entre Pekín y Han-kow.

Los japoneses afirman que dominan la situación, a pesar de la encarnizada resistencia china y de las dificultades del terreno.

Los japoneses, cuyos efectivos alcanzan a una división, avanzan hacia Nan-Kow, efectuando repetidos ataques.

Avanzan los chinos hacia Manchukuo

SHANGHAI, 22 (Havas). — De fuente japonesa se anuncia que varias divisiones chinas que se encontraban en Chen-Si, avanzan hacia la frontera del Manchukuo.

Bombardeos de la aviación japonesa

TOKIO, 22. (Havas). — E diario "Asahi Shimbun" publica un despacho de Sanghai según el cual los aviones japoneses dejaron caer, a pesar de la neblina, varias bombas en los puntos estratégicos donde se hallaban las tropas chinas que invadieron recientemente la provincia de Chahar.

Entre otros objetivos, los aparatos del Japón bombardearon el cuartel general de la 143a. división china y la oficina de gobierno de Chahar. Otros aviones efectuaron incursiones sobre Hwai-Lai y bombardearon varios objetivos militares, entre ellos el cuartel general de la 15a. división china y los cuarteles de la misma.

Los aparatos japoneses regresaron a sus bases de partida con toda facilidad.

Desde Seis Transportes Intentaron los Nipones un Desembarco de Tropas, Siendo Rechazados

SHANGHAI, 22 (United). — En el cuartel general chino se afirmó, a las 11.30, que seis transportes japoneses, al amanecer, habían intentado efectuar un desembarco de tropas en Chuan-Sha, frente a Woosung, pero había sido rechazado por el fuego de las ametralladoras chinas.

El portavoz japonés manifestó no tener noticias de desembarcos de tropas o de que hubieran sido desarmadas fuerzas japonesas en el puente del Jardín, desmintiendo que los chinos hubieran llegado hasta el teatro Isis, declarando que no se habían producido cambios en las líneas.

Los chinos manifestaron haber avanzado sobre la calle Ward y la carretera a Kung-Ping, mientras los japoneses declaran que continuaban barriendo a los francotiradores chinos en forma "satisfactoria".

El mismo portavoz japonés afirmó que a las 7 de la mañana habían caído en el Whang-Poo cinco o seis granadas de morteros de trinchera dirigidas contra el consulado japonés, y una de ellas cayó a unos 6 ó 7 metros del consulado.

Los chinos declaran que los japoneses son responsables del incendio de 4.000 casas en Hong-Kew en las últimas 48 horas, y los japoneses anunciaron que fuerzas chinas en trajes de civil incendiaron los muelles de Shanghai y Hong-Kew, haciendo disparos de fusil contra el Idzumo, que envió fuerzas de desembarco que extinguieron el fuego y barrieron a los francotiradores, mientras el buque-bomba de las concesiones permanecía alerta.

Los Británicos Tienen Invertidos en Shanghai 3.000 Millones de Pesos que Están Seriamente Amenazados

EN Londres y Nueva York se produjo una semana de alarma. Títulos, acciones y materias bajaron en forma aguda. La baja no afectó solamente a los valores financieros sino también a los industriales.

Los observadores coinciden en la declaración que los bruscos descensos son los primeros reflejos de las complicaciones en el Extremo Oriente.

En las bajas, cabe destacar la desvalorización catastrófica de los títulos japoneses que perdieron en Nueva York 21 puntos y en Londres más de un treinta por ciento. En cambio se mantuvieron relativamente firmes los valores chinos, a pesar de que también algunos empréstitos de este país sufrieron fuertes pérdidas.

En cuanto al Japón, estiman los cables que la catastrofal desvalorización se debe a la débil posición financiera y que, a no ser por una victoria rápida — de lo que se duda — habrá de acentuarse aún más el desastre.

De los países occidentales es Gran Bretaña la que más se halla afectada por el conflicto chino-japonés. En cifras redondas se calcula que las inversiones británicas en la China alcanzan a cinco mil millones de pesos, de los cuales residen unos 3000 millones en Shanghai. Este capital está invertido en el comercio, la industria y la banca.

Mientras que en la primera guerra de Shanghai, en 1932, apenas si se sintieron los efectos sobre el capital de Gran Bretaña, hay ahora un marcado pesimismo acerca de un futuro inmediato. En el Norte, y con especialidad en la gran ciudad del Yangtze, resisten las tropas chinas de una manera desconocida. La situación de los efectivos japoneses es sumamente peligrosa, ya que fueron frustrados varios desembarcos de nuevas tropas y las existentes soportan desde hace diez días una enconada presión de las numerosas divisiones que ha enviado el gobierno central.

La guerra ha sido llevada, además, a la sección de la ciudad que goza de derechos extraterritoriales. Aún cuando las bombas caídas en las concesiones francesa y británica puedan ser atribuidas a un error, está el hecho innegable de un intenso bombardeo del sector japonés por la artillería situada en Chapei. Los proyectiles vuelan, pues, sobre la rica city comercial de la importante ciudad del Oriente, causando el caos en las actividades habituales.

Aparte de las constantes amenazas de las colisiones militares, se ha producido una cesación casi total en determinadas operaciones. Los productores de tejidos de Bradford son los más afectados. Shanghai compra anualmente, de esta procedencia, mercancías por un valor de 1700 millones de pesos. Ya en estos momentos han sido dadas órdenes para que mucha mercadería que se halla en viaje, sea dirigida a Hongkong, suspendiéndose todos los demás pedidos. De idéntica manera se hallan afectados los productores de Manchester y Lancashire. Las pérdidas de los exportadores británicos pueden calcularse a la fecha en muchos millones de libras.

La clausura del Yangtze, la vía de comunicación más importante de la China, agrega otro severo golpe a los intereses británicos. En este momento está, prácticamente paralizado todo el comercio con el interior. Por lo tanto se explica el esfuerzo que efectúa Gran Bretaña para alejar la guerra de Shanghai, intento que hasta ahora no ha dado resultado, por cuanto los japoneses se oponen tenazmente a la idea. La ciudad y sus dos provincias vecinas suministran al gobierno de Nankín la mitad de sus ingresos normales y es por eso que los invasores buscan una estrangulación económica que en un fuerte reflejo alcanza en primer término a los ingleses.

El conflicto chino-japonés se convierte, por lo tanto, en un motivo de preocupación cada vez mayor para Londres. Una intensificación de los combates alrededor de Shanghai o su infiltración en el perímetro de las concesiones podrá obligar a los británicos, inclusive, a tomar serias medidas. Por de pronto, envía apresuradamente fuerzas de marinería al lugar del conflicto.

Efectivos japoneses en China

SHANGHAI, 22 (Havas). — Informan de Ta-Kow que continúan llegando fuerzas japonesas de refuerzo.

Actualmente los efectivos japoneses en Hopei pasan de 100.000 hombres.

Los gastos de guerra del Japón

TOKIO, 22. (Havas). — Refiriéndose al pedido de 2.000 millones de yens para gastos de guerra, el diario "Asahi", dice que, deseando evitar la convocación a una nueva sesión extraordinaria de la Dieta, los Ministerios de Guerra y Marina insisten en que se les concedan créditos suficientes hasta el mes de enero del año próximo, fecha en que se reanudarán las sesiones ordinarias de la Dieta.

El órgano citado recuerda que el total de los créditos extraordinarios votados hasta ahora, para hacer frente a los gastos de la guerra, alcanzan a un total de 526 millones de yens.

Déficit de 2300 millones

Los gastos extraordinarios de guerra previstos hasta fines del presente año, excedente del monto del presupuesto para 1937-1938, en 2.300 millones de yens.

La importancia de los créditos solicitados, parece confirmar ciertas informaciones que anuncian la movilización total del país, para hacer frente a cualquier eventualidad que pueda ser producida por el conflicto con China.

VIENEN A BUENOS AIRES, FRANCO Y STEFANICH

ASUNCION, 22 (United). — En el vapor de la carrera partieron para Buenos Aires el ex presidente provisional, coronel Franco y el ex canciller doctor Stefanich. Este declaró a la United Press que se radicará en la capital argentina.

Irán a Méjico los Polistas Argentinos

MEJICO, 22 (United). — El Ministerio de Guerra informó a la United Press que los polistas argentinos que se hallan en Estados Unidos aceptaron venir a Méjico, luego de intervenir en el campeonato norteamericano.

Añadió que los argentinos han aceptado en principio, habiendo solicitado detalles sobre el viaje, gastos, etc., detalles que el ministerio ha enviado en la esperanza de organizar algunos matches en Méjico durante el mes de octubre.

LOS DUQUES DE KENT VISITAN HOY ITACA Y CEFALONIA

ATENAS, 22 (Havas). — El duque y la duquesa de Kent visitaron Itaca y Cefalonia, donde fueron recibidos con grandes manifestaciones de alegría por los habitantes.

Las autoridades expresaron a los duques de Kent que lamentaban no haber tenido tiempo de preparar una recepción digna de tan ilustres visitantes, dado que su visita fué inesperada.

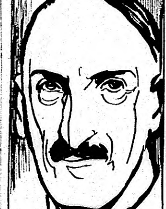
Registróse un Terremoto en Portugal

OLHAO (Portugal), 22 (United). Un violento temblor de tierra sentido en esta localidad a la 1 de la madrugada, fué causa de que los habitantes presa de intenso pánico, se lanzaran a la calle con sus ropas de dormir.

Afortunadamente, el sismo fué de brevísima duración, no causando víctimas.

DEFINITIVAMENTE FUE APLAZADA TODA DECISION SOBRE LOS ARRENDAMIENTOS

Gran Demócrata



GEORGES BONET, quien se retiró de una brillante actuación relacionada con el panorama internacional y quien desempeña ahora la cartera de finanzas en Francia, hizo hoy una categórica afirmación de los valores de la democracia

Georges Bonet Enalteció a la Democracia

SAINT SERVANT, 22 (Havas). — M. Georges Bonnet, ministro de Hacienda, que debe presidir en Dinard la inauguración de la Casa de Descanso del Sindicato de agentes de bolsa, concurrió esta mañana al palacio municipal, donde fué objeto de calurosas obaciones.

Después de servirse un vino de honor, M. Guy La Chambre, diputado y alcalde de esta ciudad, pronunció un discurso, saludando a M. Bonnet, "el gran francés que no vaciló, en un momento particularmente trágico, en sacrificar la gloria de una misión a la que ya coronaba el éxito, para asumir la pesada responsabilidad del Ministerio de Hacienda".

M. Bonnet, en una alocución improvisada, le contestó diciendo que las fuerzas de las democracias y de la República estriban en que esclarecen a la opinión pública, a fin de pedirle que haga sacrificios con todo conocimiento de causa, sin invocar la autoridad sino haciendo un llamado al corazón y a la razón del pueblo.

Entró en Receso el Senado de la Unión

Fué Uno de los Períodos Más Estériles, Destinado a Combatir el Proyecto Reorganizador de la Suprema Corte

WASHINGTON, 22 (United). — Ha sido postergada toda decisión acerca de la tan debatida resolución Walsh, por la cual el gobierno de Estados Unidos ofrecía arrendar seis destructores anticuados al Brasil y a otras Repúblicas americanas que quisieran aprovechar la propuesta, pues el Congreso entró anoche en receso, sin que la comisión de Relaciones Exteriores del Senado considerara el asunto. Probablemente éste será debatido durante el próximo período de sesiones.

Un período estéril

El receso de anoche puso fin a uno de los más estériles períodos parlamentarios de la historia de Estados Unidos. Puede decirse que casi todas las sesiones fueron dedicadas a combatir el proyecto de ley del presidente Roosevelt para reorganizar la Suprema Corte, dando lugar a debates que han provocado una división en el Partido Demócrata, división, en apariencia, sin solución.

Tuvo Oposición



ENTRO EN receso el Senado de la Unión, cerrando uno de los períodos más estériles de la vida parlamentaria. Casi la totalidad de su duración fué destinada a obstaculizar los proyectos de Roosevelt para reorganizar la Suprema Corte

Ejecutaron en Moscú a Ocho Derrotistas

MOSCU, 22 (United). — [illegible] ejecutados en Leningrado ocho miembros de una "banda revolucionaria derrotista", condenados a muerte por un tribunal militar el 20 del actual.

Por sabotaje

MOSCU, 22 (Hava). — En la circunscripción militar de Leningrado, han sido fusilados 8 miembros de una organización contrarrevolucionaria troztkista.

Los ajusticiados fueron condenados por haber realizado actos de sabotage en las Fábricas Morosov.

FUE BOTADO EN GENOVA EL ACORAZADO LITTORIO

GENOVA, 22 (United). — A las 10.03 se efectuó con todo éxito la botadura del acorazado Littorio, en los astilleros de Sestri-Ponente en presencia del rey, miembros del gabinete y una multitud de unas 200.000 personas.

BATIO EL RECORD DE 100 METROS LLANOS

PARIS, 22 (Havas). — Durante un torneo atlético realizado en el estadio de Colombes, el corredor Ben Johnson batió el record mundial de los 100 metros llanos, en 10 segundos 2|10.

El record anterior era de 10 segundos 3|10, y estaba detentado por el corredor norteamericano Jesse.

Se Incendió el Casino de B. Sur Mer

BULOGNE SUR MER, 22 (Havas). — Un violento incendio estalló en el edificio del Casino de esta ciudad, el que resultó destruído a pesar de los esfuerzos desplegados por los bomberos.

En el salón restaurant, en la sala de espectáculos y en el salón de exposiciones se encontraban 400 telas y esculturas de gran valor artístico, las que resultaron totalmente destruídas.

El incendio se debió a un cortocircuito y los daños causados por el mismo, se elevan a varios millones de francos.

Llegan Pilotos Rezagados a Le Bourget

LE BOURGET, 22 (Havas). — Los aviadores italianos Rovis y Trinébolo, que participaron en la carrera aérea Istres, Damasco, París, levantaron vuelo en Pola a las 8 horas, con destino a Le Bourget.

El piloto francés Guillaumet, que había aterrizado en Belgrado, partió hoy de la capital yugoeslava a las 8.05 horas.

Aterrizaron en Le Bourget

LE BOURGET, 22 (Havas). — Los aviadores italianos Rovis y Trinébolo, que participaron en la carrera aérea Istres, Damasco, aterrizaron en el aeródromo de Le Bourget a las 12.20 horas.

Dichos aviadores se vieron obligados a efectuar un aterrizaje forzoso en Venecia.

En Dos Islas del Canal de la Mancha, Carrel y Lindbergh Estudian el Misterio de la Vida

En Breve Darán a Conocer sus Experimentos

Tratan de Evitar la Degeneración y Vejez de los Tejidos





CARREL y Lindbergh, que en una isla del canal de la Mancha se dedican a investigaciones científicas para lograr el rejuvenecimiento de los tejidos y la prolongación de la vida

PARA los hombres que, sin ser de ciencia, se interesan por los progresos científicos, las investigaciones de este orden les atraen al igual que una aventura, que una vida novelesca, con la sugestión que produce la inteligencia engolfada en las entrañas de la naturaleza y la vida. Así es como son vistos actualmente esos "excéntricos" investigadores que se han aislado — el término es exacto porque se han ubicado precisamente cada uno en una isla — sobre las costas del norte de Francia para estudiar la forma de prolongar la vida: Nos referimos a Carrel y a Lindbergh.

Lindbergh es conocido en el mundo como el aviador sin miedo que se lanza solo por los aires, completamente solo, para conquistar distancias y records aeronáuticos. También el mundo lo conoce como el padre de aquel baby secuestrado y muerto por el nazista Bruno Hauptmann. Y ahora vemos a este aviador en el propósito de consagrar su nombre en la historia, no como tal, sino como fisiólogo y biólogo; así como Malreaux, naturalista, es conocido como escritor, a lo que llegó sin querer serlo; así como un Axel Munthe, el médico universalmente conocido por sus relatos e impresiones. Así como las matemáticas y la filosofía se han juntado tantas veces en el cerebro de grandes pensadores, la aviación parece ser una inclinación espontánea en los hombres que aspiran a proyectar el poder humano más allá del alcance conseguido; el mismo Malreaux comanda una escuadrilla de aeroplanos en España, y Leonardo da Vinci, el cerebro más completo de su época, quería volar mientras pintaba ángeles en torno a sus madonas.

Alexis Carrel y su orientación

Alexis Carrel era conocido por los médicos casi exclusivamente por estar su nombre ligado a un procedimiento de irrigación de las heridas infectadas y por numerosas investigaciones de un alto valor científico. Estos estudios de especialidad quirúrgica los realizó Alexis Carrel actuando como médico militar en Francia durante la guerra. Carrel nació en Lyon, Francia, aunque sea considerado norteamericano. En Lyon cursó los estudios universitarios y practicó en los hospitales hasta que fué a los Estados Unidos, en 1905, a los 32 años de edad, donde continuó sus investigaciones anatómicas y fisiológicas. Pronto fué incorporado al Instituto Rockefeller, al que pertenece aún, mereciendo el premio Nobel de medicina, en 1912. *Pero el mundo no conoció a Carrel* hasta que se le reveló un escritor y un filósofo. Un mal filósofo posiblemente, pero, para nosotros, un hombre que marca nuevos derroteros por su audacia científica. En su reciente libro "Man the unknown", traducido al castellano como "La incógnita del hombre" o "El hombre, una incógnita", Carrel, cuya seriedad científica no puede ser puesta en duda, aborda sin temor temas que, pese a los esfuerzos de Richet con su Metapsíquica, quedaban relegados al margen de la ciencia y de la investigación. Por eso, aunque las conclu*siones eugenésicas de Carrel puedan* parecer un tanto reaccionarias, debemos reconocer que el paciente estudioso lyonés incita a que se corran los velos de la psiquis humana, que empezó a ser vista como realmente es con el psicoanálisis de Freud y los aportes de la sicología individual de Adler,; pero ahora se trata de tener la suficiente audacia como para desafiar la rígida posición académica y obtener informaciones ciertas y comprobadas en el terreno de la metapsíquica, donde Richet jugara el mismo papel precursor que Charcot desempeñara en los fenómenos psíquicos a partir de sus célebres hipnotizaciones de la Salpetrière. Toda la vida psíquica del hombre está en revisión, revolucionándose la medicina con la psicoterapia y la nueva ciencia de psicobiológica, prestándose más atención a los fenómenos psíquicos y energéticos del hombre y la materia vida desde la intuición, la clarovidencia y la telepatía, que trata Carrel en su libro citado, la magia considerada por Heyes, la adivinación investigada por B. Rhine, la rabdomancia, la telerradiestesia, etc., hasta la producción de ondas eléctricas por el cerebro y la transmisión del pensamiento, asuntos éstos sobre los cuales dimos a conocer hace poco tiempo las últimas adquisiciones.

Nuevos vínculos para el hombre

Nuestro período histórico está caracterizado por la expansión humana. La vida busca su proyección en el espacio. Y nunca como ahora fueron tan firmes las empresas que quieren abrir nuevas rutas por tierra, agua y mar (viajes al Polo); nunca como ahora se han proyectado, tan intrépidamente nuevos caminos como los de la estratosfera (ascensiones cada vez más elevadas); nunca como ahora pareció más cercano el dominio de ese espacio espiritual de Flammarion (la cuarta dimensión de los espiritistas empieza a ser abordada por los físicos con su nueva geometría no euclidiana); también se constata hoy que materia y energía son la misma cosa, o dos manifestaciones distintas de una misma cosa, admitiéndose con mayor aplicación las emisiones corpusculares (electrones), de Newton, y rozándose también ese problema metafísico de las "apariciones", que para los espiritistas no son sino la condensación del alma (energía) transformada en materia.

Por todo esto, no sorprende mucho que dos hombres, como Carrel y Lindberg se instalen en la isla Saint-Gildas, el primero, y en una isla vecina, el segundo, con el fin de continuar sus experimentos sobre la prolongación de la vida. Están a tono con la época, y el mundo los sigue con atención. Por otra parte, ellos, en ese reducido escenario de dos islas de la costa bretona de Francia, por debajo de las islas Anglonormandas, pueden dar más a la humanidad al crear más vida que todos esos continentes enteros en cuyos laboratorios se trabaja febrilmente por sembrar la muerte.

Carrel se ha atrincherado en Saint Gildas, adonde nadie puede acercarse siquiera. Para comunicarse con tierra, que es el resto del mundo para su vida de Robinson, emplea un pescador bretón (Jean Craril Pezequel), usando una bandera blanca como señalero. Así recibe su correspondencia y demás elementos de uso personal.

Cuando Lindbergh pasó por el Canal de la Mancha, lo visitó en su laboratorio. Y habrá sido muy grande la atracción por semejante aislamiento científico que se anuncia ahora que el coronel Charles Lindbergh comprará otra isla al lado de la Saint-Gildas. Caso curioso de dos colaboradores, que han estudiado juntos el "corazón humano", que les sirve para mantener con vida los órganos extraídos de los cuerpos animales, que tienen los mismos propósitos, y que, sin embargo, se instalan cada uno en su respectivo pedazo de tierra. La isla que piensa adquirir Lindbergh perteneció a Arístides Briand, el fogoso político francés de ardores socialistas en su juventud.

Fantasía y realidad

Por esos detalles, repetimos lo que dijimos al comenzar, rasgos de novela se tejen al rededor de los dos investigadores. Ya saldrán por ahí los cuentos y nacerán las nuevas leyendas. Y los hombres de Stevenson, fabricados con animales, aparecerán mezclados a los relatos: también esos hombres eran fabricados en una isla. Imposible imaginar a un investigador manejando la vida en el laboratorio fuera de una isla desierta o un castillo tenebroso. Así ya ha comenzado a pintárnoslo el cine, que después de Tarzán, el dominador de las selvas, nos ofreció al hombre artificial, a Frankenstein. Al hombre artificial que se le ofreció después una novia artificial.

Citamos estos aspectos novelescos porque jamás la imaginación humana dejó de volar fuera de las mismas posibilidades humanas entrevistas en cada época. Cuando Julio Verne imaginaba sus viajes a la luna era porque ya se preveía, y se intentaba, el viaje más alto, que ahora llegó a la estratosfera y se propone tal vez unir la tierra con otros planetas. El lector que tenga el suficiente buen gusto como para no poderse pasar un día sin leer las historietas de CRITICA, habrá comprobado cómo esas comunicaciones interplanetarias ya existen para el dibujante; como ya existen los dominios de la cuarta dimensión (o dimensión X), como existen los hombres artificiales (que le preocupa incluso a Ginger Ale, el detective) y como existen también las tierras perdidas detrás de los hielos que Dick ha visitado (en la historieta) y que un Nóbile, un Amundsen, un Wilkins y ahora un Levanevski comenzaron a visitar como hombres de carne y hueso.

Siglos atrás, o simplemente décadas atrás, Lindbergh y Carrel hubieran pasado como utópicos, como locos, como alquimistas engreídos Hoy, no. Hoy no, porque la vida es el gran tema que preocupa a todos; y porque por primera vez en el conocimiento humano el Hombre interesa como especie, como individuo, como ser social, como expresión física y como valor psíquico; como todo eso al mismo tiempo. Está naciendo la potente Ciencia del Hombre. Carrel es uno de los que la pronostican, emprendiendo desde ya la trascendental tarea.

El problema es ya abordado

El problema es abordado por todos sus lados: la nueva medicina social, higiénica, eugenésica, quiere mejorar la salud; los regímenes sociales del progreso, quieren mejorar al hombre como expresión social, cultural, moral, sobre la base de la justicia económica; la Tipología, con Pende a la cabeza, quiere mejorar el tipo humano sobre la base de la constitución y el temperamento, exhumados científicamente de las primeras concepciones hipocráticas; la biología, pese a sus fracasos reiterados con Leduc y tantos otros, quiere obtener substancia viva, por síntesis, en un momento en que la síntesis química obtiene en el laboratorio la producción artificial de un sinnúmero de productos orgánicos; y los filósofos, despreciando la amenaza religiosa y el castigo que Júpiter dió a Prometeo en el Cáucaso, por haber creado el hombre con arcilla, quieren también conseguir la inmortalidad humana; otros, con Nietzsche, *sueñan en el superhombre, con* la especie superhumana.

El rejuvenecimiento de los tejidos

Aun no se sabe con certeza lo que persiguen Carrel y Lindbergh en sus nuevos experimentos, cuyos resultados serán dados a conocer próximamente en Nueva York. Parece que tratan de evitar o retardar la degeneración de los tejidos, manteniéndolos unidos a su "corazón humano". Con eso se aumentarían las posibilidades de vida, alargando el término de la existencia. O sea: combatiendo la muerte. La mayor dedicación de Carrel ha sido siempre el trasplante de órganos, logrando en una oportunidad hacer que continúen funcionando dos riñones trasplantados de una perra a un perro. Logró asimismo el rejuvenecimiento de los tejidos y su trasplante después de la conservación por el frío. Sobre los vasos y el corazón realizó muchas experiencias novedosas. Lo que se conocía antes de sus injertos era bien poco, y casi todo se reducía a trasplantar simples injertos de piel en la cirugía estética, o a conservar, en otros aspectos, un corazón de rana con sus latidos (es decir, vivo), *mantenido aislado con una solución* de Ringer. Las aplicaciones de los injertos autoplásticos, homo o heteroplásticos, son muy grandes en cirugía, pero más grandes son las perspectivas que esos injertos y la conservación artificial de tejidos abren para la biología y el dominio del hombre sobre la vida. La sangre, por ejemplo, que se extrae de los muertos por accidente, según el descubrimiento hecho en Rusia, es conservada en heladeras y utilizada tiempo después para la transfusión, ya en práctica con todo éxito en España.

Carrel trabaja por el rejuvenecimiento de los tejidos y la prolongación de la vida. Eso es todo. Pero, respecto al hombre, dice: "La longevidad sólo es de desear si aumenta la duración de la juventud, pero no la de la vejez. Alargar el período senil sería una calamidad". Y añade: "El hombre nunca se cansará de buscar la inmortalidad. No la alcanzará". La muerte es el precio que ha de pagar por su cerebro y su personalidad".

Por ahora tenemos bastante: alargar la juventud y la vida.

Chocó un Colectivo con Una Ambulancia; se Volcó y Resultaron Cinco Heridos

El Grave Accidente Ocurrió en la Esquina de Independencia y Bernardo de Irigoyen

ESTA *tarde, poco después de las 15* horas, en la esquina de las calles Independencia y Bernardo de Irigoyen, se produjo una violenta colisión entre una ambulancia del Hospital Español conducida por José Trovili y un colectivo de la línea 68, a cargo del chauffeur Francisco Torres.

El choque fué muy violento y como consecuencia del mismo, volcó el colectivo.

Cinco heridos

Pasada la confusión de los primeros momentos, se comprobó que cinco de los pasajeros habían resultado heridos y fueron *conducidos al* consultorio central de la Asistencia Pública dos de ellos y otros dos al hospital Rawson.

Los atendidos en el local de la calle Esmeralda son Humberto Rey, italiano, de 58 años, casado y Ramón Luis Quinteros. Ambos vehículos sufrieron desperfectos de importancia

La policía de la seccional 4a. está en estos momentos abocada a la instrucción del sumario correspondiente.

Inaugurarán el Ateneo Peruano Argentino

El martes próximo a las 21 horas, tendrá lugar en el Palais Royal, Santa Fe 2450, un gran festival de inauguración del Ateneo Argentino Peruano. La función de esta entidad ha despertado un vivo interés, tanto en los círculos intelectuales y artísticos de esta capital, como entre la colectividad peruana. Para el acto inaugural que anunciamos, se preparó el siguiente programa, a continuación de la película "Port Arthur": números del conjunto de cuerdas "Sweet Melody", integrado por 15 profesores, con la bailarina solista Evita González Pacheco; la destacada pianista Haydée Covache, melodías populares a cargo de Tito Blanco y finalmente el notable conjunto de arte peruano Echare, con números de música, canto y danzas incaicas.

El Gobierno de Sta. Fe Quiere Mostrar Cultura a Copello

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — El próximo miércoles vuelve del Paraguay el cardenal Copello. Bajará en este puerto y aquí tomará el tren para Buenos Aires.

El gobierno provincial ha dispuesto diversos actos en su honor; irá la banda municipal al puerto y tropas policiales le rendirán honores a su paso por las calles de la capital.

Una invitación pegada en todas las paredes de la ciudad, hecha por el municipio, invita a la población a adherirse a los homenajes y solicita a los simpatizantes a que adornen los balcones y puertas, como una expresión de la cultura de la ciudad de Santa Fe.

En los círculos políticos se piensa que el cardenal Copello percibirá la verdadera cultura oficialista en las vísperas y en el mismo día del comicio y que sería conveniente que postergara su regreso a la metrópoli hasta ese día, recién entonces podrá aquilatar magníficamente el valor de esa cultura.

Fué Confirmado un Fallo Sobre Apellido

La Cámara en lo Civil Admite el Cambio Solicitado

José Jodzinsky se presentó ante el juez en lo civil doctor Dobranich, manifestando que usaba un apellido que no era el de él, pues el propio era Josens. Manifestó también que, además de la dificultades para pronunciarse el apellido que usaba, había que tener en cuenta que esa circunstancia daba origen a deformaciones de pronunciación sumamente molestas.

Se hace lugar al cambio

Pasadas las actuaciones ante el agente fiscal, dicho funcionario *manifestó la improcedencia* del cambio en virtud de no fundamentarse el mismo en niguna razón de orden legal. Apelado este pronunciamiento ante la Cámara Civil, este tribunal recabó la opinión del fiscal de Cámara, doctor Mackinlay Zapiola, pronunciando éste sobre la procedencia del cambio solicitado. Dice el fiscal que hay abundante jurisprudencia en el sentido de autorizar todo cambio de apellido de dificultosa pronunciación, máxime cuanto este hecho da origen al neologismo soez y de doble sentido. Por su parte, la Cámara Civil Primera, haciendo suyo el dictamen del fiscal, autorizó el cambio de apellido solicitado, confirmando lo que había sentenciado el juez doctor Dobranich.

Con la Llegada de Maurín Jachal Vive Bajo un Régimen de Terror

Los Diputados Graffignistas Figueroa y Patrignani Hacen Cargos Gravísimos Contra el Gobierno

SAN JUAN, 22 (De nuestro corresponsal). — Ayer llegó a la ciudad de Jachal el gobernador de la provincia, Sr. Maurín, instalando su despacho en el edificio de la Jefatura, donde firmó varios decretos sobre la ejecución de obras públicas, con fines electoralistas, según algunos observadores. Se confirma así la información del traslado de la sede del gobierno por espacio de varios días.

Denuncia hechos violentos

Por su parte, el diario graffignista "Tribuna", informa que el enviado especial que tiene destacado allí, denuncia que en ese departamento se cometen numerosos hechos violentos y también diversos abusos y que la población se mantiene atemorizada.

Los diputados provinciales graffignistas que están en Jachal, señores Aurelio Figueroa y Vicente Patrignani, dirigieron al ministro de gobierno el siguiente telegrama: "Jachal vive las peores épocas de terror. Un pueblo apacible y tranquile tiene que soportar agravios, vejámenes de aduar africano, como si ese fuera ambiente propicio para instalar la sede del gobierno, que se jacta de haber logrado la paz y el orden".

Los empleados públicos se han convertido en agentes del pánico — agregan los legisladores graffinistas —, y andan en la digna compañía de matones importados que intimidan a la población todas las tardes al grito de "Viva Maurín", "Viva Correa Arce" y vivan las pistolas del 45. La policía dirige la campañañ electoral e inaugura comités, también distribuye la propaganda e impide violentamente que se fijen nuestros affiches de la fórmula Ortiz-Castillo. Todos los automóviles oficiales de la policía, *vialidad* y obras públicas, están al servicio del grupo político que presume ser la mayoría indiscutible. Se nos ha negado permiso para realizar conferencias públicas. A las propias mujeres enroladas por el oficialismo, se les niegan las libretas cívicas.

Los policías extorsionan a los comerciantes imponiéndoles contribuciones forzosas en dinero y en efectos.

A balazo limpio

Al tesorero de Dirección de Vialidad, se le ha visto acompañado de varios matones y recorre los despachos de bebidas de Pampa de Chañar, acribillando a balazos a las indefensas paredes y profiriendo gritos como este: "ganaremos la elección provincial con votos o sin votos".

Las descargas de fusilería se oyen con frecuencia en todas direcciones.

Nada de esto — terminan diciendo los dos diputados graffinistas —, puede ser novedad para el señor ministro, de manera que más que el *remedio, nos interesa la constancia.* Pero como es necesario llenar las formas, solicitamos de S. E. una audiencia para puntualizarle los hechos concretos que fundamentan estos cargos.

Ases del Tennis



ANITA LIZANA y Robert Ellis, en momentos de embarcarse, la primera, hacia Estados Unidos

Aclamaron a Alvear y Mosca en Córdoba

Se Realizó un Interesante Acto Auspiciado por los Comités de la Tercera y Novena

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Ante una concurrencia numerosa y entusiasta se realizó la proclamación de la fórmula Alvear-Mosca, auspiciada por los comités seccionales de la tercera y novena secciones electorales.

Ocuparon la tribuna el señor Emilio Demee, el senador provincial Ferreyra Vázquez, los diputados Arturo Armalla, Ignacio Palacios Marezo y Calderón Arce y la señorita Ana Rosa Oviedo, cerrando el acto el presidente del comité central, doctor Carlos Pizarro Crespo.

Los discursos fueron cálidamente aplaudidos, aclamándose, en medio de un ambiente de claro fervor radical, los nombres de los doctores Alvear y Mosca como futuros mandatarios del país.

COLOCARON UN BUSTO DE SAENZ PEÑA EN PARANA

PARANA, 22 (De nuestro corresponsal). — El D. E. municipal ha dictado un decreto autorizando la colocación de un busto del ex presidente *Roque Sáenz Peña* en la plaza de esta ciudad que lleva su nombre.

La inauguración del mismo se anuncia para dentro de un plazo relativamente breve.

La Lucha Entre los Japoneses y la China que se Moderniza

Por el Dr. HU SHIH

Escritor chino, defensor de su pueblo invadido, que ya colaboró otra vez en CRITICA.

(Especial para CRITICA — Prohibida su reproducción total o parcial)

HERBERT Spencer dijo una vez, que la naturaleza al no permitir que los caracteres adquiridos fueran trasmisibles de padres a hijos había obrado sabiamente, porque de lo contrario, los pies de los descendientes de las madres chinas hubiéranse achicado notablemente de generación en generación.



HU SHIH

La misma consideración puede ser aplicada a todas las instituciones aciagas de nuestros antecesores, que a pesar de ser malas en su misma esencia, pueden ser extirpadas, porque del mismo modo que fueron instituídas por los hombres pueden también ser destruídas por humanos esfuerzos.

Cuando la joven china se encuentra liberada del estrujamiento producido por el vendaje y experimenta los beneficios de la gimnasia moderna, adquiere en poco tiempo, un tipo tan hermoso y agraciado como el de cualquier joven europea. Igualmente su hermano, cuando recibe la educación clásico-literaria octopartita y se somete a la disciplina de la escuela moderna y al laboratorio científico, es capaz de sorprender al mundo por su rápida comprensión y su ingenuidad creadora en las investigaciones científicas. Seis siglos de literatura perniciosa, no han conseguido, aparentemente minar la mentalidad china, como mil años de compresión y vendaje no han conseguido atrofiar el pie de las jóvenes chinas.

Estas faltas de nuestros padres, son puramente de índole institucional, social y educacional. Nuevas instituciones han reemplazado a las antiguas, que desaparecieron prontamente, porque el pueblo una vez vuelto a la realidad se avergüenza de su ignorancia y destruye todo vestigio de ella.

Es de temer que bien pronto los coleccionadores de zapatos chinos de la época del vendaje o de pipas de opio, se verán en dificultades de conseguir dichas piezas para los museos históricos y sociológicos, si tales artículos están llamados a desaparecer tan rápidamente como en la actualidad.

Es realmente gracioso el comprobar que mientras antiguamente las damas se afanaban — recurriendo a toda clase de artificios — en disminuir el tamaño de sus pies, hoy se desviven porque ellos aparezcan normales.

Sin embargo, debemos admitir que los viejos hábitos en el modo de pensar y de actuar, adquiridos a través de siglos no pueden desaparecer de golpe. Así tenemos por ejemplo la tortura en las cortes de justicia, que desgraciadamente y a pesar de las prohibiciones continúa existiendo, si bien en menor escala.

Pero no hay que desesperar. La educación y la experiencia se encargarán de rectificar y corregir esas modalidades.

* * *

LIN Yu Tang el autor de "My country and my People", ha dicho:

Somos una vieja nación... No encontramos placer en correr por un campo siguiendo a una pelota; preferimos sentarnos debajo de un sauce y escuchar el canto de los pájaros y la risa de los niños... No deseamos alcanzar la falda de la montaña, cuando estamos en el lago y no deseamos estar en la punta de la colina cuando nos hallamos a sus pies.

Esto no es rigurosamente exacto, porque ya no somos una vieja nación; estamos cambiados y rejuvenecidos. Todos nos regocijamos, al ver a nuestros hijos corriendo tras de una pelota, nadando en una pileta y escalando los más altos picos de las montañas.

En resumen, tenemos que la China, en el transcurso de un cuarto de siglo, ha conseguido — con gran asombro del mundo —, deshacerse junto con la monarquía y su larga serie de vicios, de hábitos y costumbres existentes en dicho país desde tiempos inmemoriales.

Pero lo más maravilloso de todo esto, es que estas reformas han comenzado a surgir desde abajo y no desde arriba. La mayor parte de los escritores extranjeros y hasta el propio Lin Yu Tang, parecen ignorar que mientras en el Japón todos los cambios fundamentales comenzaron a realizarse por la casta poderosa, en China todo lo contrario, los idealistas, sin poder político alguno, tuvieron que luchar a menudo contra los gobernantes para poder llevar a cabo sus buenos propósitos.

El Japón estaba sumido en el feudalismo militar cuando la civilización occidental llamó a sus puertas. Por entonces gobernaba y dominaba la casta militar, la "daimyo" y la "samurai", que constaba de 260.000 familias y que era la clase más poderosa del país. Cuando esa clase se convenció de la necesidad de una reforma, arrastró en su totalidad al resto de la nación a esa reforma. Ahora bien, lo que entusiasmaba más a dicha casta, era el arte y la disciplina de la guerra. Cuando el "samurai" visitó por primera vez su brillante uniforme y tomó sus nuevas y modernas armas, se convirtió en un verdadero soldado.

He aquí la razón por la cual de todas las naciones no europeas que han recibido la influencia de la civilización occidental, el Japón es la única que ha triunfado militarmente haciendo, por lo tanto, más fácil la tarea de modernizar el país, demostrándole la eficacia de esa civilización.

No ocurre lo mismo con la China, que carecía de ejército dirigente y cuya casa imperial permanecía — por ignorancia —, ciega y sorda a los llamados imperiosos de una nueva época. Todos los cambios operados, desde la revolución política hasta el renacimiento literario y desde los pies prensados hasta la melena moderna — ha tenido su origen en el pueblo mismo.

Pero no nos dejemos ofuscar demasiado por el éxito brillante de la conquista moderna en el Japón. Porque, si bien este sistema de reforma tiene las ventajas de la rapidez y del orden, tiene también sus grandes desventajas. El poder de iniciativa se halla concentrado en una pequeña pero poderosa clase que obedece ciegamente las instrucciones de su líder. Depende así, de esa clase el construir o el destrozar. Y el resto de la nación no acostumbra a discutir las ideas de su dirigente.

* * *

ES verdad que los cambios políticos sociales e intelectuales en la China son mucho más profundos que los del Japón. Las ideas políticas del Japón son todavía medioevales y algunas de las recientes persecuciones de "ideas avanzadas", son ridículas a los ojos de la inteligencia china. Las revoluciones políticas de dicha nación desde 1911, aunque inútiles en su aspecto constructivo, han creado un movimiento que conduce a la libertad de pensamiento en cuanto a materias sociales, políticas y culturales se refiere cosa completamente imposible, bajo las dinastías militares del Japón.

Desde el punto de vista religioso y práctico, el Japón conserva todavía ideas medioevales, que el racionalismo chino descartara desde largo tiempo atrás.

En lo que se refiere a las reformas sociales, la China ha aventajado al Japón — en su estructura social democrática, en la ausencia de una casta militarista y en la elevada, al par que emancipada posición de la mujer.

A pesar de las superficiales observaciones sobre el adelanto japonés y el retraso chino, la vida y las instituciones en China son más modernas en su aspecto esencial que en el Japón. Y la explicación no es difícil.

El año pasado, pregunté a un grupo de corresponsales japoneses en Peiping: "¿Cuáles son los pensadores actuales del Japón?".

Después de consultarse entre ellos uno contestó: "Siento tener que decir que no tenemos pensadores en la actualidad, y que no tendremos ninguno hasta después de una guerra con la Rusia soviética".

Planteando la misma cuestión a un miembro prominente de la delegación japonesa de la Conferencia Yosemita del Instituto de Relaciones Pacíficas, me respondió: "No creo que haya ningún japonés que se pueda llamar pensador".

Bien se puede dudar del modernismo de un país que no puede ni siquiera pensar por sí mismo. Donde no hay imaginación creadora no puede haber reformas fundamentales; el Japón tradicional descansa bajo la armadura protectora de un modernismo superficial hasta que estalle en una erupción volcánica.

Pero los pesimistas opinan que todos los argumentos no llegan a convencer sobre la habilidad de sobrevivencia de la China.

¿Puede la China defenderse de sus agresores en cualquier momento? ¿Cómo responder a la queja de Lin Yu-tang: "En China los hombres son individualmente maduros pero políticamente hablando somos completamente infantiles"?

Es precisamente porque somos maduros individualmente que no "somos" completamente infantiles". Solamente aquellas razas aniñadas pueden ser llevadas de la nariz por un Hitler o un Mussolini. Una raza madura no puede ser dirigida por el Gran Verdugo, ideal del general Lin Yu-Tang.

Estoy bien seguro que los futuros historiadores recordarán que la China no ha carecido de dirigentes durante todos los años de su crisis nacional. Un gobierno que ha sido capaz de dar a su país una unidad política en cinco años no puede llevar a cabo tal hazaña sin una dirección. Un gobierno que en frente de humillantes y provocativas agresiones ha permanecido silencioso para mantener la paz necesaria para su consolidación no puede estar sin dirección.

Pero nuestra dirección es tan diferente de la de los Hitlers y los Mussolinis que ellos no pueden apreciarla. Y dejemos bien sentado que esta unidad política y esta fuerza de resistencia no son mitos sino verdaderas realidades.

En una Cantina tuvo Lugar una Batalla

Cuatro Parroquianos Resultaron con Lesiones; los Contendores Estaban Alcoholizados

EN la cantina de la calle Defensa 1159, esta madrugada se produjo una riña de graves consecuencias. Varios parroquianos que se hallaban alcoholizados se trabaron en pelea, golpeándose con sillas y botellas y causando, además, destrozos en las instalaciones.

Cuatro de ellos resultaron heridos y fueron curados en la Asistencia Pública, quedando luego detenidos, con otros tres, en la comisaría 14a.

Jugaban a los naipes

Junto a una de las mesas del local se hallaban jugando a los naipes Tauriano Arias, argentino, de 37 años; Bernabé Arias, de la misma nacionalidad, de 34 años; José Spagne, italiano, de 49 años; José Paura, italiano, de 26; Francisco Pegrone, de 32 años, italiano, soltero, y Francisco Uribó, de la misma nacionalidad, casado, peón.

Todos ellos se hallaban completamente alcoholizados cuando se suscitó una disputa.

La pelea

Después de discutir, los seis nombrados se acometieron, aplicándose puñetazos, y luego se armaron de sillas y botellas.

Mientras los demás parroquianos ganaban la calle, los seis derribaron las mesas y estanterías, causando daños importantes, y el dueño de la cantina, José Veiga, español, de 40 años, intervino tratando de poner fin al desorden y golpeando también a sus clientes.

Todos presos

Finalmente, con la llegada de agentes de la comisaría 14a., se puso fin a la riña, y todos los nombrados fueron detenidos.

Tauriano Arias presentaba una herida en la boca; Bernabé Arias, una lesión en el hombro derecho; Spagne, dos heridas en la cabeza, y Paura, una contusión en un ojo. Estos fueron curados en el consultorio central de la Asistencia Pública y quedaron luego alojados en la mencionada comisaría, a disposición del juez correccional de turno.

Ganó de Punta a Punta



RICARDO NASI que de punta a punta se adjudicó la primera serie de la carreras de autos corrida hoy en Rosario

EN LA 1a. SERIE DE ROSARIO SE IMPUSO R. NASI

ROSARIO, 22. (De nuestro corresponsal). — En el circuito del parque Independencia se disputó esta tarde con la presencia de una crecida cantidad de público el segundo Gran Premio Ciudad de Rosario, organizado por la delegación local del Automóvil Club Argentino. La jornada motorista se presentó bajo los mejores auspicios y es dable destacar la excelente organización de todos los detalles del certamen.

Nasi ganó la primera serie

A las 13 horas en punto el comisario deportivo dió la señal de la largada a los 12 corredores clasificados para tomar parte en esta serie. Fueron ellos los siguientes: Carú, Nasi, Malusardi, Ochoteco, Olivari, Bisio, Mosser, Matteucci, Ortega, Martin, Forrest Greene y Rossi.

Nasi tomó la punta en seguida dirigiendo el pequeño lote que fué disgregándose bajo la marcha violenta de Nasi seguido a escasos metros por Carú. Desde las primeras vueltas fué evidente que los dos Alfa Romeo dominarían el lote, y en efecto, en ningún momento el tercero que era Atilio Rossi pudo acercársele para entablar la lucha. Malusardi y Olivari debieron abandonar por desperfectos en sus coches y el final de la serie sorprendió a los dos punteros separados tan sólo por escasos metros. En las 10 vueltas de esta serie Nasi marcó el tiempo de 19 minutos 39 segundos. La clasificación fué la siguiente: 1o. Ricardo Nasi, en 29 minutos 14 segundos y 4|5; 2o. Ricardo Carú, en 29 minutos 20 segundos; 3o. Atilio Rossi, en 30' 51"; 4o. Roberto Martini, en 31' 12" 1|5; 5o. Domingo Ochoteco; 6o. Italo Bissio; 7o. E. Forrest Greene y 8o. A. Matteucci.

Garat ganó la segunda serie

Quince minutos después de finalizada la primera serie, el comisario deportivo señor Selasco alistó los volantes clasificados para participar en la segunda rueda. El orden de colocación a la largada fué el siguiente: Parmiggiani, Garat, Moyano, Chioldi, Ruiz, Farr, Rosa, Brosutti, Prátola, Forastieri y F. Martín. Abramor no se presentó.

Garat tomó la punta, distanciándose unos 25 metros de Parmiggiani, quien entabló en seguida una recia lucha para despojar a aquél del puesto de puntero. En la quinta vuelta, cuando parecía que el campeón de Villa María se acercaría en forma más segura a Garat, debió realizar una maniobra violenta para evitar un choque con el corredor Ghioldi y perdió en esta forma unos 50 metros que ya no pudo recuperar. Chioldi, cuyo coche fallaba, sufrió luego un principio de incendio y debió desistir. Las 10 primeras vueltas fueron cumplidas por Garat en 20 minutos 20 segundos y 1|5. Al finalizar las 15 vueltas de esta serie la clasificación fué la siguiente: 1o. Juan Garat, en 30 minutos y 30 segundos; 2o. Osvaldo Parmiggiani, en 30 minutos 37 segundos 1|5; 3o. Plácido Ruiz, en 31' 49"; 4o. Victorio Rosa, en 32' 35"; 5o. Luis Brosutti, en 31' 28" (con 14 vueltas), y 6o. Fermín Martín, en 31' 52", también con 14 vueltas.

Carlos Ciccarella Ganó Hoy una Carrera Ciclista

En la Avenida Maciel frente a su nuevo estadio, el Club Atlético River Plate realizó esta mañana el Campeonato Ciclista Social y de Velocidad sobre una distancia de 1000 metros, alcanzando la prueba contornos lucidos.

El resultado de las series y de la final de esta competencia, fué el siguiente:

Primera serie: 1o. C. Cicarella, 2o. A. Romero, 3o. O. Cavallero.

Segunda serie: 1o. C. Cicarella, 2o. A. Romero, 3o. O. Cavallero.

Final: 1o. C. Cicarella, en 2 minutos 12 segundos; 2o. A. Romero, en 2' 13"; 3o. O. Cavallero, en 2' 15".

El Polista M. Incháuspe Aclara los Motivos de su Suspensión

COMO es del dominio de los aficionados la Asociación Argentina de Polo, en su última reunión, resolvió suspender hasta fin de temporada al jugador Mario Inchauspe, a raíz de los incidentes producidos en el match que por el Circuito Oeste jugaron los conjuntos de La Ema y Santa Ana.

Con ese motivo el citado polista — que siempre se ha destacado por sus condiciones de verdadero sportman — hace la siguiente declaración con respecto a las causas que hicieron adoptar una medida tan severa en contra de él.

"Señor Jefe de Deportes de CRITICA. — La noticia aparecida en los diarios, en la cual se informa de mi suspensión por parte de la A. A. de Polo, me coloca en la necesidad de hacer una aclaración pública. No ocasiné yo el lamentable accidente al jugador Gastón Dorignac, hecho que quedaría confirmado en la sencilla circunstancia de ser yo compañero de equipo y en consecuencia recayendo la culpabilidad en los integrantes del equipo contrario, que fueron quienes comenzaron jugando con excesiva violencia. Invoco como testimonio de la veracidad de mi declaración, las propias declaraciones del Sr. Gastón Dorignac, así también como mi desempeño como deportista no solo en los campos de polo, sino en otras actividades. — Saludo a V. muy atentamente. — Mario Inchauspe".

CELEBRO LA A. DE DERMATOLOGIA SU 30o. ANIVERSARIO

Se Realizaron con Tal Motivo Dos Sesiones Científicas

LA Asociación Argentina de Dermatología y Sifilología, cumplió ayer el 30o. aniversario de su fundación y con tal motivo se realizaron las sesiones científicas, organizadas por las autoridades de la institución.

Delegaciones

Esos actos contaron con la asistencia de representantes similares del Uruguay y del interior del país, integrando la del vecino país los profesores José May y Máximo Halty, la doctora G. A. de May y los doctores A. Scaltritti y Héctor del Campo; en representación de la Facultad de Ciencias Médicas del litoral asistió el profesor Enrique P. Fidanza y de la de Córdoba el profesor D. A. Tello.

La sesión de la mañana

La primera de las sesiones científicas se efectuó por la mañana en la sala 14 del hospital Ramos Mejía, asiento de la cátedra oficial de la especialidad y sede de la entidad.

Esta sesión se inició con una disertación alusiva del presidente de la Asociación, Dr. Juan Pessano y a continuación fueron presentados los casos clínicos correspondientes a las comunicaciones de los doctores José Maz, Alberto Scaltritti y Gloria A. de May, Enrique Fidanza, Rafael Garzón, Luis Argüello Pitt, Francisco Carrillo, José M. Fernández, Luis E. Pillini y Alfredo Gei; Marcial I. Quiroga, Neode Ragusin, Juan Pessano, Osvaldo D. Dodero y Carlos M. Seminario; Milio Fernández Blanco, Alejandro Braceras, Roberto A. Cremona, y Aarón Kaminsky; Pedro Ghiso, José J. Puente, y Aarón Kaminsky; Roberto Baliña, Alejandro M. Braceras y Aarón Kaminsky, Alejandro M. Braceras, Aarón Kaminsky, y J. Horler y Bonamico; Milio Fernández Blanco, Alejandro M. Braceras y Aarón Kaminsky; Teodoro Nattebohn y Pablo J. Bosqui, Luis E. Pierini y José Villani; Luis E. Pienini y Ramiro Rodríguez; Luis E. Pierini y León Jadresky; Juan Pessano y Atilio Berlingieri; Luis E. Pierini y Norberto Sánchez Basso; Neode Rajusin y Luis E. Pienini y Julio Borda.

La sesión de la tarde

A las 18 se inició la segunda sesión científica, con una disertación del presidente, en la que hizo una reseña histórica del desenvolvimiento de la institución.

Luego fueron leídas las comunicaciones de los doctores Máximo Halty, Héctor del Campo, José May, Alberto Scaltritti, C. Gatti, C. A. Garcete, R. Bajanovich, Domingo A. Tello; J. Gaté, P. J. Michel y J. Delbos, de Francia; Julio Hanon, Enrique Fidanza, Pedro Baliña, Juan Pessano, Domingo Morto y Juan C. Radice; Marcial Quiroga y León Jachesky; Luis A. Cordiviola, José J. Puente y Luis A. Cordiviola; Pablo Negroni, Guillermo Barombrio y Hugo Bonfiglioli.

Al final de la sesión el profesor Baliña fundó la aprobación de diversos votos de interés general.

En el Jockey Club se servirá esta

En el Jockey Club fué servido anoche un banquete en honor de los delegados.

Durante la Sesión Científica



EL PROFESOR Pedro L. Baliña, cambiando ideas con los doctores Juan Pessano, Domingo Tello y Carlos M. Seminario, en la sesión científica realizada ayer

EN BANFIELD FUE ASALTADO ANOCHE UN MATRIMONIO

Después de Amenazarlo con Armas le Robaron el Dinero

EN la comisaría de Banfield han iniciado la instrucción de un sumario con motivo de un asalto audaz que se consumó anoche.

Dos desconocidos intimidaron con armas a un transeúnte, que era acompañado por su esposa y los despojaron del dinero.

La víctima

Fué víctima del atraco el vecino Arturo J. Pallón, domiciliado en la calle Manuel Castro 1427.

Regresaba a su hogar acompañado por su esposa después de haber concurrido a una fiesta, cuando, cerca ya de su casa, les salieron al paso dos individuos que empuñaban sendos revólveres y que le exigieron la entrega del dinero.

Uno de ellos le revisó rápidamente los bolsillos despojándolo de la billetera.

Roban a la señora

Cuando se disponía a huir, el segundo asaltante le arrebató de las manos la cartera a la señora y acto seguido los dos emprendieron rápida carrera perdiéndose de vista.

Poco después los damnificados concurrieron a la comisaría local donde formularon la denuncia del caso, proporcionando la filiación de los asaltantes.

El auxiliar Cignone salió en el acto efectuando una recorrida con agentes a sus órdenes, pero no logró dar con el paradero de los delincuentes.

GRAN CONCURSO

DE RECETAS DE COCINA PARA LA MUJER

ORGANIZADO POR

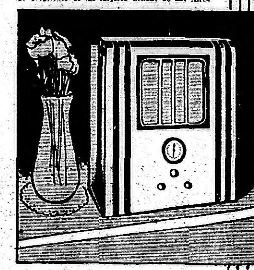
Crítica



10 Creaciones de las mejores tiendas de Bs. Aires

PREMIOS

Un Gran Primer Premio "CRITICA", un cheque por 3.000 pesos	$ 3.000
Un Segundo Premio, S. I. A. M. Di Tella. Una heladera eléctrica, valor	„ 2.500
Un Tercer Premio, S. I. A. M. Di Tella. Una heladera eléctrica, valor	„ 1.195
Un Cuarto Premio, Tapicería "Los Gobelinos". Una orden de compras de mercaderías a elección	„ 1.000
2 Quintos Premios, S. I. A. M. Di Tella. Una heladera eléctrica, valor $ 700 c/u.	„ 1.400
2 Sextos Premios, Tienda "Los Gobelinos". Una orden de compras, $ 500 c/u.	„ 1.000
Un Séptimo Premio, Tienda "La Piedad". Un crédito "La Piedad", valor $ 500	„ 500
3 Octavos Premios, Grandes Mueblerías "La Argentina". Un Living-Room de $ 450 c/u.	„ 1.350
5 Novenos Premios, Grandes Fábricas Argentinas de Muebles Modernos. Un juego de Living-Room, a elección, valor $ 300 c/u.	„ 1.500
4 Décimos Premios "La Piedad". Un crédito "La Piedad", de $ 250 c/u.	„ 1.000
10 Undécimos Premios, Tienda "Ciudad de México". Un vestido modelo exclusivo, en seda natural, valor $ 200 cada uno	„ 2.000
10 Duodécimos Premios, Mueblerías Gutman. Una orden de compra de mercaderías, valor $ 150 cada una	„ 1.500
50 Décimoterceros Premios, Balnearios Mar del Plata y Ferrocarril Sud. Un viaje a Mar del Plata, con estada de 8 días cada uno, valor pesos 150 cada uno	„ 7.500
5 Décimocuartos Premios, Radio "Metrópolis". Un aparato de radio toda onda, valor $ 150 cada uno	„ 750
20 Décimoquintos Premios, Almacén "La Victoria". Una orden de compra de comestibles por valor de 100 pesos cada una	„ 2.000
20 Décimosextos Premios, Productos Cirio y La Campagnola. Un cajón de productos surtidos, valor 50 pesos cada uno	„ 1.000
50 Décimoséptimos Premios, Quitapenas. Un cajón de Cocktail "Quitapenas", valor $ 36 cada uno	„ 1.800
64 Décimoctavos Premios. Dos cilindros yerba "Santa Teresita", de 10 kgs., valor $ 8 cada uno	„ 1.024
250 Grandes Premios — Valor de los Premios	$ 32.019



5 Radios de las marcas más acreditadas del país.

BASES

1 Podrán participar en este Gran Concurso todas aquellas lectoras de CRITICA que lo deseen.

2 Cada concursante podrá enviar el número de recetas que considere de su agrado.

3 Las recetas enviadas deben acompañarse con uno de los cupones que se publican en todas las ediciones de este diario, a razón de un cupón por receta y una receta por sobre, y ser remitidas a la siguiente dirección: "GRAN CONCURSO DE RECETAS DE COCINA PARA LA MUJER, ORGANIZADO POR "CRITICA", AVENIDA DE MAYO 1333, CAPITAL FEDERAL".

4 Un jurado compuesto por Carlos Gribaudi, "chef" del restaurant "Scafide"; Primo Conte, propietario y "chef" del restaurant "Conte"; Gumersindo Cortés, "chef" del restaurant "La Cabaña"; Valeriano Sánchez, "chef" del restaurant del "Gran Hotel España", y Luis Tognola, eminente "chef" de la alta cocina internacional, procederá a elegir, entre todas las recetas recibidas, las 250 mejores.

5 En un gran festival posterior, en el Luna Park, se darán a conocer, simultáneamente con una publicación en CRITICA, los nombres de esas 250 concursantes agraciadas.

6 En el mismo acto se darán a conocer los nombres de las 250 personas que serán citadas por medio de las columnas de CRITICA.

7 El primer premio establecido para este Gran Concurso será de pesos 3.000 en efectivo, y se otorgará a la autora de la mejor receta recibida en el concepto del jurado.

8 Se ha dispuesto que, para comprobar prácticamente las bondades de las recetas favorecidas, se instalen en el Luna Park 250 cocinas, en las que las concursantes que así lo deseasen — sin que esto sea obligatorio — cocinarán ante el público la receta o las recetas premiadas.

9 Entre el día de la elección de las 250 recetas que serán agraciadas con otros tantos premios, y aquel en que deben cocinar ante el público sus remitentes — si así lo desean —, se establecerá un plazo lógico con el objeto de preparar el arribo a esta ciudad de las personas residentes en el Interior y que quieran trasladarse a Buenos Aires.

10 Ante la posibilidad de que gran parte de las 250 concursantes premiadas, residan en el Interior del país, CRITICA ha resuelto costearles el viaje a Buenos Aires a la favorecida y a un familiar, junto con los gastos de alojamiento y comida durante su permanencia, como asimismo el viaje de regreso una vez realizado el concurso.

11 En caso de que las concursantes elegidas no deseasen o se viesen imposibilitadas de trasladarse a esta capital para realizar su receta ante el público, varios cocineros, pertenecientes a los mejores hoteles y más afamados restaurantes de Buenos Aires contratados para este fin por CRITICA, prepararán los platos de acuerdo a las recetas enviadas por las favorecidas.

12 Para optar al Primer Gran Premio de este Concurso, es requisito indispensable que la participante favorecida se halle presente en el recinto del Luna Park el día señalado para la preparación de los platos, a fin de ser coronada LA REINA ARGENTINA DE LA COCINA UNIVERSAL. Este es el único caso en que será obligatoria la concurrencia personal de la premiada.

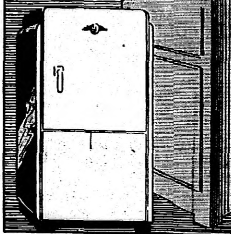
13 Una vez otorgado el Primer Gran Premio, se procederá a distribuir por orden de méritos, a juicio del jurado, los 249 premios menores establecidos.

14 Cualquier condición no prevista en las presentes BASES, como asimismo cualquiera de las mismas que pudieran prestarse a distintas *interpretaciones será subsanada* por un Consultorio Permanente a disposición de las lectoras, quienes deberán dirigir su correspondencia a: CORREO DEL GRAN CONCURSO DE COCINA ORGANIZADO POR "CRITICA", Avda. DE MAYO 1333, CAPITAL FEDERAL.

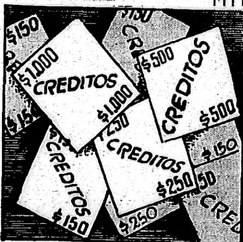
15 El plazo para enviar recetas cierra el 15 de Octubre de 1937. No serán tenidas en cuenta las recetas recibidas después de esa fecha.



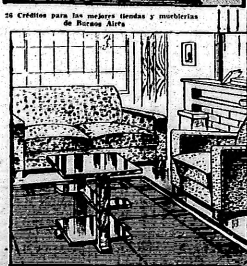
54 Surtidos de provisiones de calidad garantida



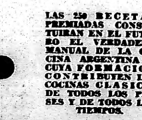
4 Heladeras eléctricas de la más acreditada marca nacional.



26 Créditos para las mejores tiendas y mueblerías de Buenos Aires



LA PROPAGANDA DE ESTE CONCURSO SE HACE PURA Y EXCLUSIVAMENTE POR INTERMEDIO DE "CRITICA", SIN EL AUXILIO DE CARTELES, NI RADIO, NI NINGUN OTRO ELEMENTO DE PUBLICIDAD QUE NO SEA EL PROPIO DIARIO.



LAS 250 RECETAS PREMIADAS CONSTITUIRAN EN EL FUTURO EL VERDADERO MANUAL DE LA COCINA ARGENTINA A CUYA FORMACION CONTRIBUYEN LAS COCINAS CLASICAS DE TODOS LOS PAISES Y DE TODOS LOS TIEMPOS.

TODA MUJER DE SU CASA PUEDE PARTICIPAR EN EL

Existe Expectativa por la Subasta de los Campeones Shorthorn y Aberdeen Angus

Por un Toro Shorthorn Importado se Pagó la Suma de 95.000 Pesos en una Emocionante Venta Particular

El Toro Adquirido es Campeón Supremo en Inglaterra y Ganó Varios Primeros Premios

ES motivo de animados comentarios en todos los círculos ganaderos del país, el precio de 95.000 pesos pagado en el local de los señores Adolfo Bullrich y Cía., por un magnífico toro Shortorn importado de Inglaterra por el criador Albert J. Marshall, de Bridgebank, Stranraer. El remate del ejemplar adquirido por los señores Guillermo Seré e Hijos, fué presenciado por más de mil criadores argentinos y contó con la asistencia del ministro de Agricultura, doctor Miguel A. Cárcano, el director de Ganadería y altos funcionarios de dicha dependencia.

Momentos de honda ansiedad

La venta se inició a las 16 horas, con la exhibición del toro Cruggleton Captivator, que alcanzó el precio máximo de la tarde. Refieren las personas que estuvieron presentes en el acto, que el magnífico animal despertó desde el primer *momento* el interés de los criadores presentes. El señor Federico Bullrich pronunció primeramente un extenso discurso sobre el prestigio que había adquirido la cabaña argentina, historiando la influencia que tuvo en el perfeccionamiento del Shorthorn la descendencia de los toros importados desde 1892 hasta la fecha. A continuación el martillero ofreció sin base al Cruggleton Captivator, abriendo la oferta uno de los presentes con el precio de 20.000 pesos. Desde ese instante, el público siguió con marcada ansiedad, la elevación simultánea de las *ofertas*.

La danza de los números

El criador Enrique Astengo dobló de inmediato esa cantidad, que no tardó en hacerla subir a 60.000 pesos el señor Guillermo Seré. La danza de los números comenzó desde ese instante a provocar extraordinaria espectativa. El precio del toro subía por segundos a cantidades que empezaban a ser fabulosas, pues el señor Séré aumentaba en 5.000 pesos sus ofertas, mientras el señor Astengo, trataba de superarlo.

El martillero señalando a los contrincantes, pronunciaba el precio ofrecido:

—75.000; 80.000; 85.000... 90.000... 91.000... 92.000... 95.000! ¿No hay quién dé más?

Hubo un instante de verdadera sorpresa. Podría haber llegado a 100.000 pesos, pero esta indecisión contagiosa se prolongó por breves segundos.

El señor Bullrich exclamó:

—El señor Séré ofrece 95.000 pesos!

Y casi silmultáneamente bajó el martillo.

Las características del toro

El toro Cruggleton Captivator es un magnífico animal nacido el 5 de abril de 1935 en Bridgebank, Stranraer, en la cabaña de los señores Marshall, habiendo ganado el primer premio y la "Casares Cup" en la Highland Show; el primer premio y reservado Supremo Campeón (a "Cruggleton Beverley") en la R. A. S. E. y Great Yorkshire Shows 1936 y formó parte del conjunto ganador del primer premio en la Toyal y Great Yorkshire Shows.

Sus características han llamado justamente la aten*ción de los ganaderos argentinos por su completo* desarrollo, su excelente caja, las líneas perfectas que denuncia en los cuartos y el lomo y el severo y admirable conjunto, lo que denuncia uno de los más hermosos ejemplares importados hasta la fecha. El Cruggleton

Alcanzó un Alto Precio



CRUGGLETON CAPTIVATOR, un hermoso ejemplar Shorthorn importado de Inglaterra, donde obtuvo varios primeros premios y que fué vendido ayer en la suma de $ 95.000

Captivator es de color colorado poco blanco y desciende directamente del famoso campeón inglés de su raza Cruggleton Essander.

El porvenir del Shorthorn en nuestro país

Refiriéndose a la importación del Shorthorn en nuestro país, nos manifestó el señor Bullrich que esa raza ha establecido épocas memorables, que se pueden precisar con exactitud, en la historia de la ganadería argentina, pues con los primeros ejemplares traídos al país, comenzaron a enriquecer sus planteles las cabañas más prestigiosas de 50 años a la fecha.

—Esas épocas — dijo — están marcadas por la descendencia del Shorthorn argentino en períodos de 10 años. Desde 1890 a 1910, por ejemplo, tuvimos motivos suficientes para enorgullecernos, como criadores del Shorthorn y desde esa época los hijos de los animales importados, adquirieron justo renombre en los años 1920 y 1930.

Terminó expresándonos el señor Bullrich:

—Es lógico entonces el interés demostrado por este supremo campeón inglés de su raza, en la venta de ayer.

*Agregó el martillero que las ventas de los toros im*portados alcanzó a la suma de 698.500 pesos, lo que demuestra el marcado deseo de los criadores argentinos por mejorar sus ya importantes y prestigiosos planteles.

LOS REMATES VAN A DAR COMIENZO A LAS 10.30 HORAS

A Mediodía se Realizará el Almuerzo de los Criadores

CON la inauguración oficial de la exposición ganadera efectuada ayer con asistencia del presidente de la Nación, ministros y demás altas autoridades nacionales y provinciales, diplomáticos, miembros de la Sociedad Rural Argentina, entidad organizadora del certamen, y gran cantidad de público, según lo informamos en nuestras ediciones de ayer; ese importante concurso entró en su segunda faz; es decir, *terminada* la selección y acordados los premios, se pasará a vender en subasta pública todos los animales, comenzando por el Gran Campeón de la raza Shorthorn.

Mientras tanto el local de la Rural de Palermo, podrá ser visitado por el público en general.

El remate del gran campeón

De *acuerdo al programa* establecido por la comisión directiva de la Sociedad Rural Argentina, mañana se dará comienzo a la venta de los productos presentados al certamen, iniciándose el remate con la subasta del Gran Campeón Shorthorn, Santa Angela's Marshall, 105, de la cabaña Seré, existiendo gran expectativa por conocer el precio a que asciende este año el toro que ha me*recido tan alta distinción* entre los mejores de su raza y del mundo.

Esta expectativa está perfectamente justificada si se tiene en cuenta que el país entero atraviesa por una situación excepcional con respecto a finanzas, lo cual deriva directamente de la excelente producción agraria del año pasado y que, posiblemente este año, se mantenga la tranquilidad de los productores lo que forzosamente debe incidir en todas las operaciones sobre haciendas, granos y campos. La venta del toro gran campeón será un índice cierto del estado económico y del optimismo que poseen todos los trabajadores del campo, comenzando por los cabañeros.

A las 10.30 horas, en la pista central, con la presencia de altos funcionarios nacionales y quizá con la del ministro de Agricultura, doctor Miguel A. Cárcano, ante los más más fuertes cabañeros y hacendados del país, el martillero señor Federico Bullrich, empuñará el martillo para proceder a la subasta del Santa Angela's Marshall 105.

Los otros campeones

Después de efectuada la venta del Gran Campeón, se procederá a continuar con el remate de los otros productos premiados y del resto de los ejemplares de la misma raza, tarea que durará varios días, tal es la cantidad de lotes a venderse.

Mañana mismo, a las 14.30 horas también se venderá el gran campeón Aberdeen Angus, Duke Isaac of Cumalán y los demás animales de su raza.

Almuerzo de los cabañeros

Mañana, también a medio día, en el salón comedor del local de Palermo, se llevará a cabo el almuerzo con que la Sociedad Rural Argentina, obsequia a los cabañeros que obtuvieron premios y a todos los que presentaron productos a la actual exposición.

Como siempre esta tradicional reunión adquirirá las proporciones de un acto sencillo y trascendental por lo que significa y por los temas de suma importancia que han de tocarse.

Concurrencia de escolares

La comisión directiva de la S. R. Argentina, ha dispuesto que, desde el martes próximo, todos los niños de escuelas primarias, colegios nacionales normales, e institutos públicos y particulares, puedan visitar *las* instalaciones de la exposición, siempre que concurran acompañados de sus profesores y en corporación.

Esta medida ha sido adoptada como otros años, dado el interés existente entre el alumnado y la seguridad de parte de los docentes de que así contribuirán a demostrar a los niños de las ciudades, de una manera práctica, el exponente más acabado de nuestra riqueza agropecuaria.

Atención a los periodistas

La Asociación de Criadores de Abérdeen Angus, ofrecerá el día martes, a los representantes del periodismo que han trabajado en la actual exposición, un almuerzo, como atención al celo evidenciado en el desempeño de su misión.

El jueves próximo de la semana entrante, también se ofrecerá otro almuerzo a los periodistas con el mismo fin, por parte de otra de las entidades de criadores.

Ortiz Destacó la Necesidad de Estímulo que Tiene Corrientes

HIZO RESALTAR SUS ENORMES PROBABILIDADES

Se Realizó el Acto de la Proclamación en Corrientes

DE acuerdo al programa fijado para la tercer jira que comprende el litoral, se llevó a cabo en la plaza Juan R. Vidal, el acto de la proclamación de la candidatura del doctor Roberto M. Ortiz, para la presidencia de la República, en Corrientes.

Una vez arribado el vapor General Artigas al muelle de pasajeros el doctor Roberto M. Ortiz, su comitiva y el comité de recepción integrado por miembros del Poder Ejecutivo, legisladores y dirigentes políticos, se trasladaron en automóvil hasta la plaza Vidal, donde tuvo lugar el acto de la proclamación.

El acto de la proclamación

Inició la serie de discursos el señor José Antonio González a quien se refirió extensamente a la personalidad del doctor Ortiz, de quien dijo que constituye una recia y ejemplar personalidad de político y estadista de calibre presidencial y que ha mantenido incólumes sus principios a través de su larga actuación con los mismos entusiasmos de la primera jornada, sin cambio, sin impaciencia y sin eclipse, ya sea co*mo* edil, legislador o ministro de Obras Públicas o de Hacienda de la Nación.

Hábla el doctor Ortiz

Seguidamente hizo uso de la palabra el doctor Ortiz que comenzó diciendo:

"El gobierno nacional debe coadyuvar para que Corrientes realice sus maravillosas perspectivas económicas. En este sentido comprometo mi futura acción de mandatario. La exuberancia de las tierras, que pueden colocarse entre las más feraces de la República, hace de esta provincia una región excepcionalmente apta para las actividades rurales. Hasta ahora, Corrientes ha contado a la ganadería como causa principal de su riqueza; la tarea oficial al respecto debe ser de fomento y estímulo, a fin de que la explotación se realice en forma cada vez más racional e intensiva. Convendrá crear estaciones zootécnicas y multiplicar los baños regionales para ganado, destinados a combatir las plagas que lo atacan, pero sin que ello suponga descuidar lo que ha sido hasta aquí la industria madre de la provincia.

"Será menester preocuparse fundamentalmente por las actividades *agrarias, que ofrecen* un porvenir realmente tentador para esta privilegiada región argentina. Al comercio cítrico, considerable fuente de prosperidad, debe imprimírsele un curso ascendente, despojándolo de algunas de sus modalidades, todavía demasiado rudimentarias.

"Concurrirá eficazmente a ello la acción de fomento nacional, materializada sobre todo en obras de vialidad. El *de las comunicaciones* continúa siendo uno de los más graves problemas correntinos; será preciso vencer todas las dificultades para dotar a la provincia de la red caminera que reclaman sus actuales necesidades económicas. La construcción de las dos grandes rutas nacionales proyectadas por la Dirección Nacional de Vialidad comunicará a las principales ciudades y a los cen*tros más importantes; pero será ne*cesario realizar simultáneamente con estos dos grandes caminos una serie de rutas de acceso, a los puertos y a las estaciones, limitándose a veces a mejorar las huellas naturales, de modo que las industrias madres salven lo que resulta ahora su más grave obstáculo".

Intensificación de los cultivos

"El cultivo del algodón, que en los últimos cuatro años ha decuplicado su área sembrada, ofrece aquí perspectivas por demás halagüeñas, hasta el punto de que en el concepto de algunos expertos, puede llegar a convertirse en la principal riqueza futura de Corrientes. No estará de más recordar ciertas autorizadas opiniones norteamericanas, según las *cuales el algodón será dentro de al*gunos años una riqueza argentina comparable a la cerealista.

"Deben, asimismo, estimularse los cultivos de arroz y de tabaco; el arroz contará con un excelente mercado interno, ya que constituye un alimento de primera necesidad; es mucho lo que pagamos a los países extranjeros de los cuales lo importamos, y en el año 1936 se introdujo *arroz en el país por un valor apro*ximado de 3.000.000 de pesos.

"Pero la acción de gobierno no podrá limitarse al fomento de tales industrias sin preocuparse paralelamente de la situación económica y social de quien debe ser su legítimo beneficiario; el pueblo. Resultará imprescindible, a la par que se ensaya un plan destinado a *renovar y fortalecer* todas las fuentes económicas locales, desarrollar una intensa acción de mejoramiento colectivo. Hay que elevar el "standard" de vida del trabajador correntino, sobre todo en el campo; consolidar su familia y aumentar su cultura. Esta es la verdadera democracia a que aludía antes, al tratar de que el pueblo sea vigoroso, trabajador, instruído y libre, *porque no basta darle libertad al* pueblo; hay también que enseñarle a usar con inteligencia esa libertad, hay que darle la fortaleza que le impida aprovecharse de ella para caer en el vicio.

"Resultará un complemento indispensable de este plan de progreso económico y social la adopción de un razonable programa de fomento inmigratorio. En Corrientes pueden *aplicarse*, en pequeño, los conceptos sobre colonización, formulados con respecto a todo el país en el discurso que pronuncié en la capital, con motivo del acto público organizado por la industria, el comercio y la producción. Todos nuestros proyectos de incremento inmigratorio están en la actualidad supeditados a los designios de los gobiernos en las naciones que pueden proveernos de contingentes humanos; de la mayoría de tales naciones salen ahora muchos elementos indeseables, que debemos cuidarnos muy bien de incorporar a nuestra sociedad. La necesidad de poblar nuestro extenso territorio, por más que sea todavía imperiosa, no puede llevarnos nunca a perturbar la formación espiritual del pueblo, delicada en estos momentos de crisis moral".

Demostración al Doctor Liceaga



ANOCHE, EN UNO de los salones del Alvear Palace Hotel, se realizó la demostración que un núcleo caracterizado de profesionales, intelectuales y amigos ofreció al Dr. Félix J. Liceaga, con motivo de la publicación de su libro "Glándulas de secreción interna"

Adhiérense a la U.C.R. Dirigentes del Antipersonalismo Correntino

ESTACION MERCEDES, (San Luis), 22. — (De nuestro corresponsal). — Después de haber permanecido ausente por espacio de varios días, regresó a esta provincia el delegado del Comité Nacional del radicalismo, Sr. Francisco Albarracín, reasumiendo la dirección de las actividades proselitistas para la próxima elección.

Hasta el nombrado dirigente han llegado informaciones de distintos puntos de la provincia, dando cuenta del inmejorable ambiente que existe en favor de la fórmula Alvear-Mosca.

Adhesiones en masa

En el departamento San Martín, donde el Dr. Ricardo Zabala realiza una intensa labor partidista, fueron aceptadas numerosas adhesiones de ciudadanos que, en masa, pliéganse al radicalismo.

En Mesilla, donde el señor Tomás Ochoa, elemento conservador que proclamándose impersonalista trabaja en favor de la fórmula Ortiz-Castillo, contaba con algún aporte electoral, las adhesiones a la fórmula de la U. C. R. son numerosas, cabiendo destacar las de los señores Ernesto Andino, José Coria, Marcelino Escudero, Sinedio Soloa, Roberto Peña, Joaquín Andino y Víctor Peñaloza, hombres de reconocida actividad dentro del liberalismo correntino.

También en el departamento Junín, después de un interesante acto público realizado con la presencia del diputado nacional Martín Vílchez y del diputado provincial Tobar García, se recibieron adhesiones, entre las que figura la de Aparicio Chena, elemento de gran prestigio en Lanifur.

Se trabaja intensamente

En los departamentos se trabaja con no menos intensidad, habiendo quedado organizada en Belgrano una junta electoral del radicalismo bajo la presidencia del ex diputado Angel Cibelli.

Además, los dirigentes locales, diputado Freutes, Gregorio Beloqui y Aníbal Luna, realizaron una extensa jira por la zona limítrofe de San Luis y Córdoba, organizando los aportes electorales en varios distritos.

EN UN FINAL DE GRAN EMOCION, POR MEDIA CABEZA, STARK DOMINO A ROLANDO EN EL MARTINEZ EN 2'4" 4|5

Polinesia y Tipo Raro Salieron de Perdedores con Facilidad Hoy

La favorita Polinesia logró imponerse sobre Fair Light por 4 cuerpos

En la prueba inicial de esta tarde en San Isidro, logró imponerse con toda facilidad, la favorita Polinesia, que aventajó a Fair Light por cuatro cuerpos en 1'5" para los 1100 metros.

La carrera se desarrolló con Boba al frente en los primeros metros, seguida por Shanga, Polinesia y Santuzza. Recorridos los primeros metros, Polinesia pasó al frente, sacando cierta ventaja sobre Nayade, que se colocaba segunda, precediendo a Santuzza, Boba, Fair Light, Silver Nail, Ras con Ras y última quedaba Shanga.

Sin mayores variantes llegaron a la recta final, donde la puntera aumentó las ventajas a su favor, para llegar al disco en cómodo galope sobre Fair Light, que desde el fondo cargó para llegar segunda sobre Santuzza y cuarta se clasificaba Ras con Ras.

1a. Primera carrera
Premio LOCO LINDO
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 **POLINESIA, 56 kilos,** por Congreve y Cina Cina, del stud C. Boston (T. Miguez), L. Spera (1)	8983	3552
2 Fair Light 56, P. Falcón (8)	4251	1572
3 Santuzza 56, E. Antúnez (6)	699	420
4 Ras con Ras 56 k., F. Quinteros (2)	2041	902
0 Zurita 56, M. Bergés	650	455
0 Boba 56, P. Lofiego	741	371
0 Shanga 56 E. Martucci	537	251
0 Náyade 56, S. Pintado	434	266
0 Silver Nail 56, S. de Tomaso	1635	541
	20191	9140

No corrió: Cautiva.

Dividendos: de Polinesia, pesos 4.— y 2.30; de Fair Light, 2.90; de Santuzza, 5.60.

Ganada por 4 cuerpos; la 3a., a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'5".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ras con Ras	$ 17.80
Zurita	" 22.70
Boba	" 29.—
Shanga	" 67.60
Santuzza	" 51.50
Náyade	" 33.70
Fair Light	" 8.—
Silver Nail	" 22.20

Tipo Raro se impuso desde que se elevaron las cintas

En la segunda carrera del circo del Norte se impuso con cierta facilidad Tipo Raro, el que precedió a Temulento por algo menos de un cuerpo, en tanto que Olegario se clasificó tercero sobre Crusader.

Como ya dicho, las cintas dieron paso al lote en buen momento, con Tipo Raro al frente seguido por Olegario, Crusader, Namur, Temulento, Hijo Fiera, Ocurrente, Linero, Poderoso, Mi Viejo y Coraim.

Sin variantes llegaron los rivales llegaron a enfrentar las tribunas populares, lugar en donde arremetió Temulento, pero sin lograr poner en peligro la victoria del puntero, que llegó al disco con reservas de energías sobre el pupilo de Guerrero, tercero se clasificaba Olegario y cerrando el marcador llegó Crusader.

2a. Segunda carrera
Premio APPLE JACK
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 **TIPO RARO, 56 kilos,** por Hunt Law y Rarísima, del stud C. Namur 56, R. Quintero), E. Martucci (11)	5465	3230
2 Temulento 56, F. Guerrero (2)	7557	2507
3 Olegario 56, F. Quinteros (15)	2929	1015
4 Crusader 56, E. Antúnez (4)	7577	4255
0 Ocurrente 56, J. Canal	1993	523
0 Mi Viejo 56, F. Fernández	159	170
0 Coraim 56, E. Lema	584	191
0 Linero 56, A. García	98	76
0 Namur 56, R. Quinteros (2)	3149	1266
0 Hijo Fiera 56, J. Artigas	4234	1768
0 Poderoso 56, M. Cavilón	123	88
	33181	15760

No corrieron: Villaflor, Sampacho, Pronto y Lipton.

Dividendos: de Tipo Raro, pesos 10.90 y 3.40; de Temulento, 3.90; de Olegario, 6.80.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'5" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ocurrente	$ 20.—
Temulento	" 7.90
Mi Viejo	" 375.60
Coraim	" 74.20
Crusader	" 7.50
Linero	" 609.40
Namur	" 19.—
Hijo Fiera	" 11.—
Poderoso	" 453.50
Olegario	" 25.—

Nuestro favorito Pilotín se impuso de uno a otro extremo

Un desarrollo deslucido y falto de alternativa, tuvo la carrera de aliento de esta tarde en las pistas del norte sobre los 3000 metros del premio Albacea, en el cual se impuso al galope nuestro favorito Pilotín, sobre Bucanero, Cómico y Mar Picada.

La largada fué dada en buen momento con Pilotín al frente, seguido por Bucanero, Cómico y cerrando la marcha quedaba Mar Picada, cuya posición no varió en ningún momento.

La carrera en la recta opuesta se desarrollaba con Pilotín al frente con tres cuerpos de ventaja, siempre perseguido por Bucanero.

Sin otra variante llegaron los rivales a la recta final en donde el pensionista del stud El Bosque, trató de dar alcance a Pilotín, pero este con toda facilidad llegó al disco en el primer puesto sobre Bucanero, tercero fué lejos Cómico y última Mar Picada.

El tiempo de la carrera fué discreto: 3'9" 2|5.

3a. Tercera carrera
Premio ALBACEA
Distancia: 3000 metros
Premios: $ 6000 al primero, 1200 al segundo y 600 al tercero

1 **PILOTIN, 48 kilos,** por Woodman y Piloña, del stud Jean Bart, (B. Giovanetti), Máximo Acosta (3)	8029	1138
2 Bucanero 51, J. Artigas (2)	9217	1435
3 Cómico 60, O. Ruiz (1)	9157	1375
4 Mar Picada 45, E. Santana (4)	2025	503
	28428	4451

Corrieron todos.

Dividendos: de Pilotín, pesos 6.30 y 3.20; de Bucanero, 2.90.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; el 3o., a varios cuerpos.
Tiempo: 3'9" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cómico	$ 5.50
Bucanero	" 5.50
Mar Picada	" 25.20

En Reñido Final, Stark Ganó por Media Cabeza a Rolando

En la carrera clásica fueron de la partida sólo tres competidores ya que a último momento la caballeriza de Santo y Seña decidió reservar a éste para un nuevo encuentro sin enfrentarlo con rivales de la categoría de Rolando y Stark, los cuales se presentaban en los 2.000 metros del clásico Miguel F. Martínez en procura de una amplia rehabilitación.

La cátedra se decidió a favor del pensionista del cuidador Emilio Ridella, que logró una ajustada victoria sobre el oscuro hijo de Tresiete, en un final interesante y en el cual la guapeza del hijo de Barranquero contribuyó en mucho para su ajustado éxito.

El desarrollo

Lanzados los tres competidores en procura del éxito en un momento de acierto, se vió a Stark tomar la dirección de la carrera, seguido por Rolando y cerrando la marcha Serenísimo, el perdedor de la caballeriza Sauce Chico.

Stark, con tren firme, recorrió la parte comprendida entre los dos codos, entrando al derecho con cierta ventaja a su favor, la que ya en plena recta aumentó, dando así la impresión de su victoria.

Rolando, empareja

Frente a las tribunas la carrera asumió caracteres de mucho interés, ya que cuando el piloto de Rolando, lo creyó prudente, lanzó al hijo de Tresiete en procura de la victoria, logrando en breve trecho acercarse al puntero Stark, para trabarse ambos en reñida lucha, y dar así a la carrera motivos de gran emoción.

Domina Rolando

Faltando pocos metros para el disco, el avance de Rolando ha sido fuerte y llegó a dominar por escasa distancia a Stark, mientras en las tribunas los partidarios de ambos potrillos, a voz en cuello, trataban de afianzar las posiciones de sus respectivos candidatos, mediante ese "estímulo burrero" de pegar el grito de emoción en una trenzada, a látigo entre dos potrillos con coraje.

Reacciona Stark

La impresionante carrera, queda descripta ante el ajustado fallo de los jueces, que dió como ganador a Stark por la indispensable ventaja de media cabeza, la cual en los últimos metros conquistó el hijo de Barranquero, mediante una reacción a fuerza de látigo y en la cual colaboró eficazmente el piloto del pensionista del cuidador Emilio Ridella, que lo fué Elías Antúnez.

Stark, conquistó pues una laboriosa victoria sobre Rolando, en una "trenzada" clásica a lo largo de la recta, dejando la impresión ambos potrillos, de ser elementos destacados en la presente generación.

ALFILER VENCIO A CABLE POR 2 CUERPOS EN 1'24" 3/5

Ganó en Final de Emoción



STARK, EL BUEN hijo de Barranquero, que esta tarde, en el clásico Martínez, venció a Rolando por media cabeza en un final emocionante, con la monta de Elías Antúnez

4a. Cuarta carrera
Premio Cnel. M. F. MARTINEZ
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 10.000 al primero, 2000 al segundo y 1000 al tercero

1 **STARK, 57 kilos,** por Barranquero y S. Cross, del stud Kredel, (E. Ridella), E. Antúnez (2)	16326	—
2 Rolando 57, E. Lema (3)	12759	—
3 Serenísimo 57 k., R. Quinteros (4)	5704	—
	34789	—

No corrió: Santo y Seña.

Dividendo de Stark, $ 3.80.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rolando	$ 4.90
Serenísimo	" 10.90

5a. Quinta carrera
Premio HAUT BRION
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 **RAMIZAL, 45 kilos,** por A. Apple y Rama Caída, del stud Cazador, (G. Cervi), Máximo Acosta (9)	16613	2596
2 Vero 54 E. Antúnez (4)	10258	2219
3 Puchini 54, F. Quinteros (3)	12803	2551
4 Conamore 56, F. Delieutraz (2)	5376	1036
	45056	8372

No corrieron: Mangoré, Sucesor, Cachito, Mi Sombra y El Borracho.

Dividendos: de Ramizal, pesos 4.80 y 3.10; de Vero, 3.20.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'23"

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conamore	$ 15.—
Puchini	" 6.50
Vero	" 7.90

6a. Sexta carrera
Premio REMATE
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 **MAGNUM, 45 kilos,** por Magnax y Divita, del st. Alvear F., (N. Berazategui), Máximo Acosta (13)	5531	2810
2 Rojera 52, A. García (3)	1711	966
3 Copero 53, S. de Tomaso (4)	8976	2995
4 Conversión 53, E. Antúnez (2)	9632	3762
0 Grisú 51, O. Nardi	3329	1606
0 Hacheme 53, R. Quinteros	5500	2346
0 Bigornia 48, A. Delgado	4166	1524
0 Realito 50, J. Zaragoza	3259	1791
0 Malaño 47, P. Falcón	4418	1679
0 Chahuilcó 50, P. Alvarez	1137	465
	47689	19647

No corrieron: Prédigo, Don Damián y Vanadio.

Dividendos: de Magnum, pesos 15.50 y 5.—; de Rojera, 9.50; de Copero, 4.40.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'29" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Conversión	$ 8.90
Rojera	" 50.10
Copero	" 9.50
Grisú	" 25.70
Hácheme	" 15.60
Bigornia	" 20.60
Realito	" 26.30
Malaño	" 19.20
Chahuilcó	" 75.40

7a. Séptima carrera
Premio KNOCKER
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 **JALON,** M. Acosta, $ 54.30 y 9.30.
2 **Gorordo,** E. Martucci, $ 3.20.
3 **Bengalí,** F. Quinteros, $ 3.50.
4 **Inclito,** L. Spera.

No corrieron: Hijo Tigre y Brazal.

Ganada por 1|2 pescuezo; el 3o., a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'16" 2|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1.500 metros

		GANADOR	PLACES
1º	5	290	270
2º	6	HIPODROMO DE SAN ISIDRO	1290
3º	7		
4º	8		

1 Parrillada 55, no corrió.
2 Ambrosine 55, no corrió.
3 Pulmarí 55, F. Quinteros.
4 Affolée 54, no corrió.
5 Donatila 54, E. Martucci.
6 Zoncera 53, R. Rodríguez.
7 Postilla 53, P. Alvarez.
8 Evening 53, L. Spera.
9 Biskaia 51, no corrió.
10 Clámide 49, no corrió.
11 Calíope 49, no corrió.
12 Festejada 48, no corrió.
13 Jarifa 48, A. Santana.

Clarabla y Parcela Conquistaron su Primer Triunfo en el Bosque

Clarabla se impuso en la carrera inicial por más de tres cuerpos, en 1' 8" 2|5

En la carrera inicial, logró imponerse con cierta facilidad Clarabla, la que por vez primera actuaba en las pistas del bosque. La hija de Vablar, llegó al disco con cierta facilidad sobre sus rivales en el buen tiempo de 1'8" 2|5 para los 1100 metros.

Al darse la señal de partida, se vió al frente a Boyatera, seguida por Fauvelina, pero a los pocos metros Fauvelina pasó a tomar la dirección de la carrera, quedando en su persecución Boyatera, luego Clarabla, Quevista, Majencia y Fatua.

Poco antes de entrar en la recta, Clarabla, se colocaba en el segundo puesto, y ya en pleno derecho, la hija de Vablar, pasó al frente del lote, para llegar al disco en cómodo galope, sobre sus adversarias, en tanto que el segundo puesto le correspondía a Boyatera, sobre Quevista y cuarta llegaba La Espina.

1a. Primera carrera
Premio AVICENIA
Distancia: 1100 metros
Premios: $ 2500 a la primera, 500 a la segunda y 250 a la tercera

1 **CLARABLA, 57 ks.,** por Vablar y Volcadora, del stud Madrigano, (S. Gómez), A. Díaz (6)	1084	670
2 Boyatera 57|54, A. Lemes (2)	287	144
3 Quevista 57|54, A. Bernardo (14)	669	417
4 La Espina 57|54 k., J. Mocoroa (10)	303	117
5 Bavaroise 57|54 k., A. Falcón	175	170
6 Odavara 57, J. Barbeito	1945	1057
U Buena Raza 57 k., A. Tula	62	63
0 Fatua 57|54, P. Cufré	476	286
0 Fauveline 57|54 k., F. Echagüe	246	133
0 Jumilla 57|51, J. Lanzoni	1301	918
0 Majencia 57, M. Núñez	1517	727
0 Rosera 57|56, L. García	89	55
0 Waldinette 57 k., M. Martín	1414	787
	9568	5544

No corrieron: Buena Nena, Chipen, Mequinesa, Ra Ra Ra y Tulipa.

Dividendos: de Clarabla, pesos 15.70 y 5.60; de Boyatera, 19.10; de Quevista, 7.90.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'8" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bavaroise	$ 97.30
Boyatera	" 59.30
Buena Raza	" 274.70
Fatua	" 35.70
Fauveline	" 69.20
Jumilla	" 13.—
La Espina	" 56.20
Majencia	" 11.20
Odavara	" 8.70
Quevista	" 25.40
Rosera	" 191.30
Waldinette	" 12.—

Por puesta entre Cremero y Empírico se resolvió la segunda en el bosque

La segunda carrera de esta tarde en las pistas del Bosque, dió lugar a un final reñido, en el cual Cremero y Empírico, llegaron en una línea en el primer puesto, mientras que Alto! llegaba tercero a sólo un pescuezo de los ganadores.

Cuando las cintas dieron paso al lote, se vió al frente a Alto!, seguido por Nativo, Mineralesco y Likén, pero en el palo de los 1000 metros, pasó al puesto de peligro Nativo, seguido por Cremero, Alto!, Likén, Mineralesco y Chispeao.

En la recta se hizo presente Cremero, para pasar al frente y en los tramos finales resistió a duras penas el avance de Empírico, que en los últimos metros compartió la victoria con el hijo de Cremería, mientras que Alto!, se clasificaba tercero a escasa distancia de los ganadores, en un final reñido, y cuarto llegaba Nativo.

2a. Segunda carrera
Premio ALARIFE
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 2500 al primero, 500 al segundo y 250 al tercero

1 **CREMERO, 57 kilos,** por Hunt Law y Cremería, del stud Incaico (B. A.) C. D'Onofrio, J. Barbeito (3)	1156	653
1 **EMPIRICO, 57|54 kilos,** por Grifo y Menina, del stud S. José (B. A.), (M. Gil Arregui), J. Mallo (6)	1311	671
3 Alto! 57|54, C. Haro (1)	1968	881
4 Nativo 57, B. Huerta	471	282
5 Liken 55|53, C. Barrios	1178	555
0 Chispeao 57 k., F. M. Ortiz	638	400
U Mineralesco 57, M. Gil	1333	581
0 Ingenioso 55|56 1|2, C. Capra	1961	893
	10016	4916

No corrieron: Darbari, Dreamy, Gandalín, Medoc, Saladillo, Samorí, Tritón y Viraró.

Dividendos: de Cremero, pesos 7.50 y 4.20; de Empírico, 6.90 y 4.10; de Alto!, 3.60.

Ganada por puesta; el 3o., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'20".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Alto!	$ 9.—
Chispeao	" 27.90
Cremero (solo)	" 15.40
Empírico (solo)	" 13.50
Mineralesco	" 13.30
Nativo	" 37.80
Liken	" 15.10
Ingenioso	" 9.—

Parcela se impuso en la carrera de potrancas sobre Guardiola

En la carrera de potrancas se impuso Parcela, por más de dos cuerpos sobre Guardiola, mientras que el tercer puesto le correspondía a Fúlgida, sobre Expresiva, que completaba el marcador.

La carrera se desarrolló con Fúlgida al frente, seguida por Guardiola, casi en una línea, más atrás se colocaban Parcela, Last Flower, Vela, Maronita, Expresiva y Pura Rama.

Sin otras variantes llegaron las rivales a la recta final, lugar donde cargó de firme Parcela, para lograr una fácil victoria sobre Guardiola, que careció de acierto en su dirección; tercera fué la puntera Fúlgida y cerrando el marcador como va dicho se clasificó Expresiva.

3a. Tercera carrera
Premio ALCAIDIA
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 **PARCELA, 56 kilos,** por Songe y Palta, del stud Don Rodolfo, (J. López), P. Ibarra (13)	2238	1232
2 Guardiola 56|53 k., A. Bernardo (7)	2707	1138
3 Fúlgida 56, A. Lallana (6)	1176	634
4 Expresiva 56|53 A. Falcón (1)	142	61
5 Pura Rama 56, J. Lagomarsino	176	129
6 Maronita 56, J. Barbeito	1565	800
7 Last Flower 56|53 k., J. Lanzoni	480	277
8 Floridora 56|54, C. Barrios	1559	808
9 Mongolia 56, A. Díaz	2384	941
U Pedrera 56, E. Opazo	61	52
0 Diamantina 56|51, N. Zapata	140	106
0 Hard Up 56, M. Gil	325	154
0 Perica 56|54, A. Lemes	133	98
0 Vela 56|53, F. Echagüe	924	557
	14919	7030

No corrieron: Chalera y Las Violetas.

Dividendos: de Parcela, pesos 11.10 y 3.70; de Guardiola, pesos 3.90; de Fúlgida, 5.40.

Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'14" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pedrea	$ 406.80
Diamantina	" 178.10
Expresiva	" 175.60
Floridora	" 15.90
Fúlgida	" 21.20
Guardiola	" 9.20
Hard Up	" 76.70
Last Flower	" 51.90
Maronita	" 15.90
Mongolia	" 10.40
Perica	" 167.50
Pura Rama	" 141.50
Vela	" 26.90

Cana logró una fácil victoria en la cuarta prueba

En la cuarta carrera se impuso en buen estilo Cana, la que respondió a lo que de ella se esperaba, llegando al disco con más de dos cuerpos de ventaja sobre Sagital, en tanto que el tercer puesto le correspondía a Melita sobre Tahonera.

La carrera se desarrolló con Tahonera al frente, seguida por Catamarca, pero ésta pasó al puesto de peligro a los pocos metros, en tanto que en el segundo puesto se colocaba Spurita, luego Cana, Tahonera, La Chila, Bogarde y Sagital.

Sin mayores variantes llegaron los rivales a la recta final, lugar en donde cargó Cana para lograr una linda victoria sobre Sagital, que en recia carga se clasificó segunda sobre Melita, y cuarta llegaba Tahonera, cuyo comportamiento fué también discreto.

4a. Cuarta carrera
Premio AVISPA
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 2500 a la primera, 500 a la segunda y 250 a la tercera

1 **CANA, 57|54 kilos,** por Congreve y Cafúa, del stud P. E. A. (P. E. Alvarez), E. Callejas (2)	2798	1283
2 Sagital 57, B. Cúcaro (8)	1561	888
3 Melita 57|54, O. Sarina (5)	476	333
4 Tahonera 57|55 F. Braga (11)	2803	1321
5 Rapiña 57|51, C. Haro	305	204
6 Catamarca 57|54 k., J. Lanzoni	2357	1173
7 Bogarde 57|51, A. Bernardo	1680	844
8 Spurita 57|55 B Huerta	592	324
9 La Chila 57, A. Moreno	1449	650
10 Picarita 57|51, R. Silva	99	103
U Snowstorm 57, A. Díaz	1269	518
	15689	7641

Corrieron todas.

Dividendos: de Cana, pesos 9.90 y 4.20; de Sagital, 5.20; de Melita, 10.60.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; la 3a., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bogarde	$ 16.60
Catamarca	" 11.80
La Chila	" 19.20
Melita	" 58.60
Picarita	" 282.10
Rapiña	" 91.50
Sagital	" 15.—
Snowstorm	" 22.—
Spurita	" 47.10
Tahonera	" 9.90

Alfiler venció fácilmente a Cable en la quinta

En la quinta carrera no logró responder Rabioso, que fuera cotizado con cierto entusiasmo, mientras que la victoria correspondió a Alfiler, el que precedió por dos cuerpos a Cable en el buen tiempo de 1'24" 3|5 para los 1400 metros.

Cuando las cintas dieron paso al lote se vió al frente a Le Marechal seguido por Vivonne, pero a los pocos metros se vió tomar la delantera a Alfiler, seguido por Cholo, Cable, Le Marechal, Vivonne y Rabioso.

La carrera registró una nueva variante en el palo de los 900 metros, lugar en donde se colocaba cuarto Rabioso, precediendo a Millero.

Mientras tanto en la punta continuaba Alfiler, seguido por Cholo y Cable, más atrás Vivonne, Rabioso y Le Marechal.

Sin mayores variantes llegaron los rivales a la recta final, lugar en donde cargó Cable sobre el puntero Alfiler, pero éste logró defenderse con éxito para cruzar el disco con dos cuerpos de ventaja sobre Cable, tercero llegaba Cholo y cuarto se clasificaba Vivonne.

5a. Quinta carrera
Premio RAUL ARISTEGUI
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 **ALFILER, 56 kilos,** por Atropello y Cimarrona, del stud F. y L. C., (C. Valla), T. Zapata (3)	4075	1653
2 Cable 56, E. Callejas (1)	1561	796
3 Cholo 56, P. Bustamante (5)	3326	1355
4 Vivonne 56, E. García (2)	1039	719
5 Millero 56, F. Braga	762	364
6 Espigón 56, E. Orduna	1467	709
7 Rabioso 58, M. Núñez	4297	1653
U Le Marechal 56 k., V. Lapellegrina	716	322
	17606	7691

No corrieron: His Highness y Lanrón.

Dividendos: de Alfiler, pesos 7.60 y 3.10; de Cable, 4.40; de Cholo, 3.40.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'24" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rabioso	$ 7.20
Vivonne	" 28.50
Cable	" 16.80
Cholo	" 9.40
Espigón	" 21.30
Le Marechal	" 43.70
Millero	" 41.10

6a. Sexta carrera
Premio AURORA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3000 a la primera, 600 a la segunda y 300 a la tercera

1 **CHOPINE, 58 kilos,** por Copyright y Avelina, del stud M. Lauquen, (O. Giberti), E. García (1)	4977	1369
2 Rasqueta 57, I. Lezcano (2)	3520	703
3 Lienza 49 P. Ibarra (7)	641	245
4 Colcha 52, F. Medina (5)	6041	2072
5 Betina 53|52, O. Sarina	1333	642
6 Godlike 50, M. Arregui	253	139
U Asiria 45|45 1|2 R. Andrade	503	267
	17274	5443

No corrieron: Last Flute y Borra.

Dividendos: de Chopine, pesos 6.10 y 4.—; de Rasqueta, pesos 5.90.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38".

River Plate ganaba el Primer Tiempo a Chacarita por un Goal Contra Cero

Field: River Plate.
Referee: Solari.
Público: 6.000 personas.
Equipos: RIVER PLATE: López; Vassini y Cuello; Malazzo, Minella y Wergifker; Peucelle, Vaschetto, Bernabé, Moreno y Pedernera.
CHACARITA JUNIORS: Gualco; Terzolo y Santia; De Genaro, Narvaja y Duchini; Barraza, Potro, Palomino, Gómez y Avila.

Goal de Palomino anulado

A los 2 minutos de juego un centro alto de Barraza es contenido por López, pero la pelota se le va de las manos, rechazando a medias Minella. Se produce frente al arco local un entrevero del que saca partido Palomino enviando la pelota al fondo de la red, pero el referee anula el goal debido a que Avila se encontraba en evidente posición off-side. Fué tan evidente la infracción que los jugadores visitantes apenas si insinuaron una leve protesta.

Tres minutos después, Wergifker apoya a Pedernera, el que cede a Moreno y éste, después de adelantarse pasa a Vaschetto, el que a la carrera remata en forma desviada.

Corner contra River

Hacia los 11 minutos, Vassini, al pretender anular una carga de Palomino, envía la pelota al corner, se encarga Avila del puntapié de esquina y Vassini rechaza sin dificultad.

Se lesiona Minella

Dos minutos después, en el centro del campo, Duchini y Minella saltan para alcanzar la pelota y el centro half de River resulta lesionado, debiendo abandonar el field. Ocupa su puesto Peucelle, pero dos minutos más tarde Minella se reintegra al su puesto.

Las acciones siguen desarollándose en forma equilibrada y sin acusar mayor interés.

Corner contra los visitantes

Corrían los 17 minutos cuando Peucelle después de adelantarse por un costado del campo, colocó un centro que recogió Moreno con la cabeza, enviando la pelota al arco. Santia en un ponderable esfuerzo la desvió al corner que se encargó de hacer efectivo Pedernera. Narvaja rechaza con la cabeza a medias entrando en juego Bernabé quien ensayó un violento shot que pasó rozando el travesaño.

Tres minutos más tarde Minella le hace un foul a Palomino encargándose de hacer efectivo el freekick Narvaja quien lo hace con un violento shot. La pelota rebota en el estómago de Cuello, quien cae al suelo y se repone al minuto.

Pedernera abre el score con un penal

Iban 35 minutos de juego cuando Pedernera colocó un centro sobre el arco. Narvaja en forma casual tocó la pelota con la mano y el árbitro sancionó el penal, que motivó algunas protestas de los jugadores visitantes. Pedernera se encargó de hacer efectiva la pena máxima con un shot violento y ligeramente hacia un costado. Gualco en un ponderable esfuerzo logró interceptar la pelota, pero sin retenerla, lo que aprovechó Pedernera para arremeter y con un shot violento a un rincón, convertir el goal.

En lo que restó del período, Chacarita se mostró más peligroso pero el score no sufrió alteraciones.

El primer período finalizó así:

River Plate	1
Chacarita	0

SEGUNDO PERIODO

A los 21 minutos de este período, Bernabé con la cabeza hizo el segundo goal para River Plate.

El partido terminó así:

River Plate — Chacarita Juniors

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION

Atlanta — Boca Juniors
Gimnasia y Esgrima — San Lorenzo
Racing — Vélez Sársfield
Ferrocarril Oeste — Independiente
Tigre — Platense
Huracán — Estudiantes
Quilmes — Lanús
Talleres — Argentinos Juniors

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 2.000 metros

		GANADOR	PLACES
1º	11	960	390
2º	4	HIPODROMO DE LA PLATA	440
3º	12		770
4º	7		

1 Cap 57|55, M. Arregui.
2 Ingenio 57, J. Barbeito.
3 Lindo Chico 57, Lagomarsino
4 Nambú 57, E. Medina.
5 Patán 57, A. Moreno.
6 Tifón II 57, no corrió.
7 Vanadio 57, B. Cúcaro.
8 Borra 55, no corrió.
9 Best Wishes 54, no corrió.
10 Dernier 54, no corrió.
11 Languedoc 54|51, E. Callejas.
12 Suvoroff 54|52, B. Huerta.
13 Charivari 52|49, F. Echagüe.
14 Tijerón 52, no corrió.

AVISOS FUNEBRES

✝ ACHEROPITA OLIVIERI DE LUNGHI—q. e. p. d.—Falleció el 21 de agosto de 1937. — Sus sobrinos Juan, Leonardo, Cosme, Vicente, Sarabia Olivieri, participan el fallecimiento de su señora tía y que sus restos serán inhumados mañana lunes 23, a las 9.30, en el cementerio del Oeste. Casa mortuoria, calle Bolivia 2318, capital.

República Argentina
Ministerio del Interior

Buenos Aires, Julio 14 de 1937.

Debiendo renovarse el año próximo el Poder Ejecutivo de la Nación, de acuerdo con lo determinado por el artículo 5o. de la Ley 11.594 y atento a lo dispuesto por el artículo 23 de la Ley 8.871 de Elecciones Nacionales, el Presidente de la Nación Argentina, decreta:

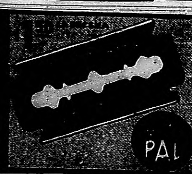
Artículo 1o. — Convócase al electorado de la Capital Federal para el domingo 5 de septiembre próximo, a objeto de que proceda a la elección de setenta y ocho electores de Presidente y Vicepresidente de la Nación.

Artículo 2o. — De conformidad con el artículo 1o. de la ley No. 12.298, que modifica el artículo 55 de la Ley Electoral, cada elector votará por sesenta y ocho electores calificados.

Artículo 3o. — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

JUSTO
M. J. Alvarado

Decreto No. 109.708.



SUAREZ HIZO PREVALECER SU POTENTE PUNCH ANTE LA EXPERIENCIA DEL ESPAÑOL MICO

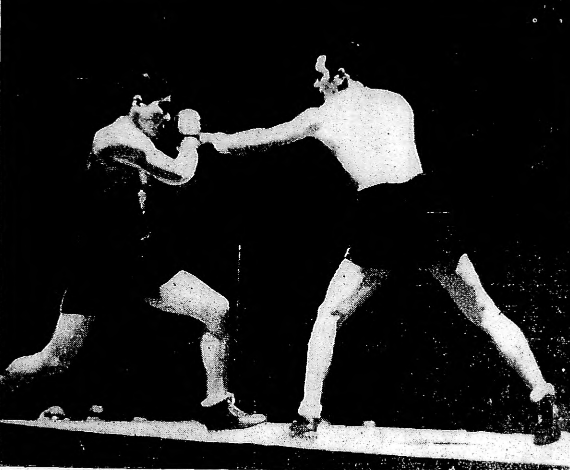
CRITICA DEPORTES

Año XXIV — Domingo 22 de Agosto de 1937 — No. 8401

La Misma Modalidad Hubo en Todos los Rounds de la Pelea que se Efectuó Anoche en el Ring del Luna Park

El "Expreso Payucano" Sigue su Marcha Sugestiva con Gran Exito

FRANCISCO Suárez defendió su título de invicto en las filas del profesionalismo con éxito, anoche. Tuvo en el español José Micó a un rival inteligente, que empleó cuantos recursos existen en el box, con el fin de desorientar al "Expreso Payucano", sin lograr su anhelo, por la serenidad del argentino y el vigor que empleó en su ofensiva, demostrando que es un púgil con cualidades sobresalientes para *imponerse ante la afición. En un año y tres meses que actúa* como profesional, ha realizado y ganado veinte peleas, antecedente indiscutible para avalorar su personalidad.



DOS escenas del combate revancha que se efectuó anoche entre el invicto profesional argentino Francisco Suárez y el español José Micó, cotejo que fué un duelo pugilístico entre la juventud y la experiencia. El hispano hizo alarde de habilidad ante su peligroso rival, que se impuso por puntos. Al costado, el "Expreso Payucano"

El Argentino se Condujo Enérgico

EL invicto profesional argentino Francisco Suárez (62 k. 200) se impuso por puntos ante el pugilista español José Micó (63 k. 600), en quince rounds, anoche en el ring del Luna Park. El vencedor estuvo en el ataque constantemente. Su rival, girando a distancia, contestaba de contragolpe. Tal modalidad emplearon en el desarrollo del cotejo. El equilibrio se mantuvo, en once vueltas, siendo la segunda, octava, novena y décimoquinta favorables al invicto, principalmente la última en donde consiguió sacar visibles ventajas, conquistando un triunfo laborioso. El hispano justificó su experiencia, logrando mantenerse en pie en un match de aliento mediante sus recursos que empleó con singular habilidad. El triunfador hizo alarde de vitalidad, y muchas veces vióse obligado a no castigar por la defensa inexpugnable, y porque corría el riesgo de lesionarse las manos en los codos de su adversario.

Savoia se impuso por puntos

En el primer preliminar, Manuel Blanco (67 k. 400) venció por puntos a Juan Beltrami (66 k. 700), a seis rounds.

En el segundo cotejo, en igual cantidad de vueltas, Ramón Pérez (57 k. 500) derrotó por abandono en el cuarto round a Salvador Gullo (57 k. 700). En las vueltas anteriores, el vencido estaba actuando mejor, siendo sorprendido con dos derechas en el mentón, cayendo por cuatro segundos. Luego fué derribado dos veces más sin cuenta, arrojando su manager la toalla.

En el match de semifondo a ocho rounds, Humberto Savoia (62 k.) se impuso por puntos ante Manuel Valcarce (62 k. 700).

El nuevo triunfo de Savoia fué excelente. Ratificó que tiene cualidades para sobresalir entre los elementos de la nueva generación de la categoría liviano. Defendió su título de invicto como profesional en gran estilo.

El Hispano, a Base de Habilidad, Realizó Quince Rounds

Por EMPIR ELAIR

EL mismo ritmo de pelea hubo en los quince rounds entre el invicto argentino Francisco Suárez y el español José Micó. Fué un duelo *de ataque y defensa. Hacía tiempo* que no se presenciaban alternativas tan similares, que mantuvieran el entusiasmo de la concurrencia. El "Expreso Payucano", fué una constante amenaza, anulada con rápidos esquives y buena noción de distancia por el hispano. A excepción de la segunda, octava, novena y última vueltas, que resultaron favorables al argentino, las demás fueron equilibradas. Esto da una idea de la habilidad que demostró el extranjero ante la acometividad de nuestro compatriota, que forzó el tren de combate, y en muchas oportunidades no seguía castigando para evitar lesionarse las manos ante la defensa hermética que oponía con los codos su contrincante. En la última vuelta, Suárez, logró sorprender con una recia derecha a la mandíbula a su rival, y multiplicó su ataque arrollándolo, logrando sacar visible ventaja, siendo proclamado vencedor por puntos.

* * *

Micó justificó su experiencia. A pesar de haberle sido adverso el fallo, impresionó *inmejorablemente. Se condujo como* un verdadero maestro en la defensa. Subió al ring con un plan de pelea, y en el instante de la acción supo realizarlo con singular acierto. Se mantuvo a distancia, girando con rapidez, tratando de evitar que su competidor pudiera afirmarse *para golpear con mayor vigor.* Empleó bien la izquierda en directo, si bien no llevaba potencia, marcaba puntos, y dejaba fuera de tiempo a su rival. En el cuerpo a cuerpo, varias veces, lograba castigar con ambas manos con suma velocidad a los flancos, golpes de poca violencia, pero *sí de aparatosidad,* provocando, en consecuencia el entusiasmo de los espectadores.

* * *

Suárez hizo alarde de extraordinaria *vitalidad. No obstante, fué* mesurado. En algunas oportunidades que ubicaba bien la izquierda a la mandíbula, no seguía el castigo, en vista de que el hispano se cubría ofreciendo los codos como blanco. Se mantuvo en la iniciativa en todo momento. Cuando el hispano en varias oportunidades aceptó el cambio de golpes, se mostró más cadencioso. Ante el estilo del extranjero, no perdió la serenidad. La última vuelta la ganó en gran estilo, ya que la segunda, octava y novena fueron por poco margen, y como las demás habían sido equilibradas, el epílogo contribuyó a ratificar su triunfo laborioso.

* * *

El quinto round fué el más movido. Micó aceptó varios cambios de golpes con habilidad, y Suárez multiplicó su impetuosidad a tal grado que los gritos de las tribunas subieron de tono hasta lo indecible. Las alternativas matizadas por la emotividad, le dieron mayor colorido al cotejo. El hispano se empleó con velocidad, utilizando la izquierda en directo, actuando con gran noción de distancia, lo que restó la eficacia del "Expreso Payucano".

* * *

El último round resultó espectacular. Suárez logró sorprender, a poco de iniciarse la vuelta, con una fuerte derecha a la mandíbula al español. Sin darle tregua atacó con gran decisión y enviando golpes de todos los ángulos, siéndole imposible al extranjero evitar el castigo. El "Expreso" se convirtió indiscutiblemente en un ídem.

* * *

Suárez debutó como profesional el 23 de mayo del año pasado. Con el match de anoche ha conquistado la vigésima victoria consecutiva. A pesar de ser novel en las filas del profesionalismo dió pruebas de su calidad. *No se impuso a base de propaganda. Se inició en las preliminares,* y después de conquistar trece triunfos le dieron chance en los matches de fondo, siguiendo la serie con éxito.

* * *

Alguien pretendió restar la capacidad pugilística de Micó. Con la performance que efectuó ante el invicto Suárez, huelgan los comentarios al respecto.

Tácticas distintas

Después de las instrucciones del referee, señor Zunino, se inició el primer round; con varias fintas. Suárez en el centro del ring, Micó, girando rápidamente, con la izquierda extendida. Ensayó el directo, sin mayor éxito. Lo mismo le ocurrió a su rival. Hubo un cuerpo a cuerpo, en donde tampoco se produjeron alternativas de interés. Al minuto, el "Expreso" castigó a los flancos, contestando en igual forma el hispano. Nuevamente se repitieron las incidencias. A los dos minutos, el argentino aplicó una fuerte izquierda a la cabeza, que dió margen a que el extranjero provocara el clinch. Luego empleó el directo de izquierda sin mayor violencia, con el fin de marcar puntos, resultando la vuelta pareja.

En el segundo round, de nuevo los rivales adoptaron igual modalidad. El argentino en la iniciativa, en tanto que el hispano, girando, trataba de no ofrecer blanco. A partir del minuto, Suárez estuvo acertado. Castigó de izquierda al flanco y con la misma mano a la mandíbula, en forma recia, provocando el entusiasmo de sus partidarios. Después de cruzarse ambos a la mandíbula, el argentino siguió atacando, logrando, poco antes de finalizar la vuelta, que le fué favorable, ubicar *una fuerte* derecha a la mandíbula de su contrincante, siendo festejado por el público de las tribunas.

Alternativas equilibradas

En el tercer round, Suárez fué en busca de su rival, que, ágil, se mantuvo a *distancia girando y* empleando el directo de izquierda. Las alternativas se repitieron en tal forma casi toda la vuelta. Un ataque violen*to del argentino,* que logró finalizar haciendo blanco con la derecha a la mandíbula del extranjero, provocó cierto interés, pero las escenas no *cambiaron de ritmo,* resultando la vuelta equilibrada.

En el cuarto round, de nuevo no variaron las incidencias. El "Expreso Payucano" en el ataque y el español manteniéndose a distancia y contestando de izquierda en directo a los golpes de su competidor. No hubo

El Español Fué Sumamente Hábil

acciones intensas, resultando equilibrada la vuelta.

Round interesante

La quinta vuelta provocó singular entusiasmo a la concurrencia. Micó ubicó la izquierda en directo dos veces *a la mandíbula.* El hispano esquivó rápidamente nuevos ataques del argentino, el cual en una oportunidad se fué hacia las sogas, pero tomó el control de las *acciones con* mayor decisión, y se produjo un cambio de golpes en donde el hispano se condujo con velocidad. La acción *dinámica de Suárez fué notable* y la habilidad del extranjero también resultó excelente. La vuelta fué equilibrada.

Se repiten las escenas

El sexto round resultó monótono. No hubo acciones intensas. El extranjero siguió la táctica de mantenerse a distancia, y en los momentos en que su adversario lo llevaba contra las sogas se cubría, ofreciendo como blanco los codos, por lo que el argentino no castigaba.

En el octavo round, Suárez, a base de izquierda, logró sacar ventaja. Micó se mantuvo mucho a la expectativa para contragolpear, sin lograr su anhelo, debido a que su adversario lograba ubicar con más acierto la izquierda, llegando en varias oportunidades a hacer blanco tres veces consecutivas. La vuelta fué de Suárez.

En el noveno round Suárez empleó la izquierda en directo y se mantuvo en el ataque, logrando acumular ventajas pero sin lograr ubicar un golpe eficaz.

La habilidad del hispano

En el décimo round, Micó, ante el ataque de su rival, ensayó con éxito *el directo de izquierda. Actuó con* inteligencia para no ser sorprendido. Las acciones no cobraron interés. La vuelta fué equilibrada.

En el undécimo round, Suárez, varias veces, se abstuvo de castigar al ver que su rival, cuando era arrinconado, se cubría ofreciendo los codos. El hispano hizo alarde de noción de distancia, equilibrando la vuelta.

En el décimosegundo round Suárez trató de apurar la pelea. Colocó la izquierda y la derecha al flanco de Micó, que se cubrió ofreciendo los codos, y trató de ganar distancia, *sin poder evitar que tres iz*quierdas dieran en su mandíbula. Las incidencias fueron lentas y equilibradas.

El *décimotercer round fué equili*brado. Ambos se cruzaron a la mandíbula a menudo, sin cambiar de modalidad para combatir. El "*Expreso Payucano" en el ataque y* el español girando rápidamente, dejaba fuera de distancia a su contrincante.

En el décimocuarto round Suárez ubicó la derecha a la mandíbula de Micó, que contestó de izquierda al mismo punto, recibiendo otra similar con bastante vigor. Las alternativas resultaron más movidas, en un margen de equilibrio visible.

Dominó el argentino

En el décimoquinto round Suárez atacó con decisión logrando sorprender al hispano con la derecha a la mandíbula. De inmediato aplicó dos golpes de izquierda y derecha a los flancos. Micó trató de cubrirse, sin poder impedir que el argentino lo castigara a la cabeza y en el estómago. El público de las tribunas alentó al "Expreso en forma ruidosa. Una izquierda seguida de una derecha hizo blanco en la mandíbula del extranjero, que se vió superado por la *vitalidad de su con*trincante; no obstante, en los últimos momentos guapeó, sin perder la serenidad, evitando así que un *golpe justo le diera una sorpresa* nada agradable. La vuelta fué ampliamente de Suárez.

El referee señor Zunino, después *de leer las tres tarjetas del jurado,* proclamó vencedor al argentino, fallo que fué aplaudido por sus admiradores y resistido por los partidarios del español.

El Extranjero Subió al Ring Para Mantenerse en Pie, Declaró el Invicto

AL terminar el combate entre el argentino Francisco Suárez y el español José Micó, siguiendo nuestra norma, visitamos a los rivales para *pedirles la impresión sobre el cote*jo. En primer término nos presentamos en el camarín del "Expreso Payucano", el cual de inmediato accedió a *nuestro pedido.*

Es un rival difícil

—He tenido un rival difícil —empezó diciendo Suárez— que se presentó *en el cuadrado con el fin de* mantenerse en pie los quince rounds. Indiscutiblemente, Micó es un pugilista muy hábil. Tiene mucha expe*riencia. No en balde en el extranje*ro ha peleado con los mejores elementos de la categoría liviano. Los recursos que ha empleado son lícitos. La mayoría de las veces impedía que pudiera emplearme. En varias oportunidades lo llevé contra las sogas, y cuando intentaba seguir castigando, me ví obligado a no hacerlo porque el hispano, con astucia, se cubría empleando los codos.

Por lo tanto, para evitar lesionarme las manos, debía no castigar. He ganado bien. Estuve en todo el transcurso de la pelea en el ataque. Coloqué los golpes de mayor eficacia, como se puede comprobar por la táctica que adoptó mi rival, el que estuvo siempre girando, a distancia, y en la última vuelta mi dominio no dejó la menor duda.

Como Suárez, guardó silencio, insistimos:

—¿No tiene nada más que decir?

Sonriente, repuso:

—Sí, que estoy contento con el público, y que Micó es un pugilista correcto.

Tales las palabras del invicto profesional argentino.

Estoy Contento con el Público

EL pugilista español José Micó estaba en el camarín rodeado de varios admiradores. Como de costumbre, se prestó a responder a nuestras preguntas, a pesar de que no le gusta abrir juicio sobre su actuación, porque siempre ha declarado que el mejor juez es el público.

Está contento con el público

Ante nuestra pregunta para que nos diera su opinión respecto al combate, nos respondió:

—No quiero dar ninguna impresión sobre la pelea. Ustedes saben bien que siempre he dejado tal honor a los espectadores y a la prensa en general.

Nuevamente preguntamos:

—Entonces, ¿no quiere declarar nada?

Casi a boca de jarro nos dijo:

—*¡No! Tengo algo que decir y lo* digo de corazón. Estoy muy contento y agradecido al público. Me ha alentado en todo el transcurso de la pe*lea.*

Así dió fin a sus palabras el pugilista español.

BERNARDO LOPEZ PELEARA CON COCCIO EL MIERCOLES

El campeón sudamericano de 1936, Bernardo López, combatirá con el campeón rioplatense Vital Coccio, el próximo miércoles en el match de fondo del festival de amateurs organizado por la Asociación Atlética Arsenales de Guerra, en el estadio Luna Park, cotejo que será violento por la gran calidad de los rivales.

1. Instrucción Pública

Conservatorio Fracassi

Sede central: CALLAO 387. U. T. 35-... Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

APRENDA RADIO en su casa

A componer y armar receptores y ganará $ 50 diarios. Enseñanza práctica con material y equipo que enviamos gratis desde el principio para un potente receptor TODA ONDA. Exito asegurado. Curso rápido. Pequeñas cuotas mensuales. Pida ahora mismo informes y la primera lección gratis. SE DICTAN CLASES PERSONALES E INDIVIDUALES EN NUESTRA ACADEMIA CON MATERIALES GRATIS. CURSO $ 40. RADIO INSTITUTO UNIVERSAL. Av. de Mayo 1364 Buenos Aires

Cupón

Sírvase remitir informes y lección gratis a:

Nombre ....

Dirección ....

Escuela A. de Mecánica DENTAL. Cursos breves y eficaces. Solicite folletos. CALLAO 373. U. T. 35-3222

2. Enfermeros

INYECCIONES $ 1, sondajes, curaciones, etc., a domicilio, cama hospital, muy experta. Llamar: U. T. 47-8223.

PRACTICANTE. Inyecciones a domicilio, $ 1. U. T. 47-6021.

3. Parteras

A BACIGALUPI

PARTERA ESPECIALISTA. Bien acreditada por su competencia y larga práctica, atiende embarazos, partos y casos urgentes, casa seria, higiene y atención esmerada. Precios módicos. CONSULTAS GRATIS de 10 a 19 horas. RIVADAVIA 2368 piso 1o. U. T. 5056 Cuyo

A MARIA H. DE LUNA

CASOS URGENTES. Embarazos, partos sin dolor. Comodidad para pensionistas. Tratamiento eficaz del flujo y úlceras del cuello de la matriz. Médico Dr. Luis Jiménez. Consultas gratis todo el día. ALSINA 1779. U. T. 38-5374.

A. MARINA, ex del Rivadavia

Partera especialista en cualquier caso. Precios módicos. Consult. gratis todo el día. Embarazos. Partos y Casos Urgentes. CANGALLO 1710. P. 1o. Dep. A. U. T. 35-4403

A HERTZULIS

Partera con consultorio muy acreditado. Partos, emb. proced. moder. Consulta grat. Facilidad pago. AZCUENAGA 131, p. 4o. dep. G. U. T. 48. Pasco 0120.

A. FONTELA

Partera especialista, embarazos y casos urg., comod. pensionistas; pensión parto $ 10. VENEZUELA 284 U. T. 38-7000

A. ROSSI — Partera especialista atiende embarazos y casos urgentes, comodidad para pensionistas, parto pensión $ 10. Humberto 1 2468 U. T. 45-4622

A. FERRER, partera especialista, consultas de 14 a 17. Llavallol 4745. U. T. (50) 1173.

A. SIAN, ex jefa Maternidad, prec. méd., cons. gratis, pensionistas. Juan Jaurés 312 (cerca est. Once). U. T. 62-3252.

AMATRIAIN - Partera espec. 25 años de práct. Diplomada Madrid. Bs. Aires. Atiende todos casos moder., tiene méd. si es neces. Curas sin dolor. Pens. campo, ciudad. Facilid. pago. Consultas gratis. P.da hora. Entre Ríos 406. U. T. 37-2755 (cerca Pedras 865).

A. NUÑEZ — Partera especialista, atiende todo el día, prec. módicos, consultas gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371. Domingos inclusive.

A. HERTZULIS

Partera con consultorio muy acreditado. Partos, emb., proced. moder. Consulta grat. Facilidad pago. Fco. LACROZE 2859 U. T. 73, Pampa 0565.

A MEEROFF - Partos. Embarazos. Casos urg. Consultas gratis. Se mudó: LARREA 294, piso 1o., der. U. T. 47-4725.

A. YANNI. Partos y casos urg. prec. méd. Recibe pensionistas. Cons. gratis. Facilidades de pago. San Juan 1350. (Cerca est. Constitución). U. T. 23-7601.

A. PUGLIA

Partera, ahora en Azcuénaga 621. 3er. piso Dto. H. Consultorio acreditado, ex int. del Hosp. Alvear y Ramos Mejía. Embarazos, partos. Consultas gratis. Precios módicos. U. T. 47-3924.

A. DELFINO. Partera especialista. Consultorio acreditado, por larga práctica. Gran comodidad para pensionistas, partos y casos urgentes. Cons. gratis todo el día. Pavón 1727. U. T. 23-5395.

CORNEJO — Consultas gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 246. Dto. 10. U. T. 38-9345.

CONTE

EX JEFA MATERNIDAD

Embarazos, partos y casos urgentes. Precios módicos. Consultas gratis todo el día. ARAOZ 2259, esquina CHARCAS. U. T. 71-5690

CONSULTORIO OBSTETRICO

Atendido personalmente por las acreditadas parteras DELIA CACERES y LOLA P. DE CAMPAZZO. Embarazos. Casos urgentes. Consultas gratis todo el día. Precios módicos. COCHABAMBA 1250, a una cuadra de Constitución. U. T. 23-5691.

FABBRI — PARTERA

ESPECIALISTA, ex del Hosp. R. Mejía. Partos. Embarazos. Precios sin competencia. Consultas gratis. Se atiende todo el día y domingos. PARANA 279 U. T. 35-3995

GEORGINA K. DE GENTILUOMO

PARTERA. Ex interna Matern. Escuela Parteras de Bs. As. Embarazos. Partos y Curaciones. Trat. científico. Recibe pens. y casos de urg. Cons. de 14 a 17 y 19 a 21. PARAGUAY 5139 U. T. 71-5337

LUISA DE CAPRA

Partera, diploma de honor. Atiende todas horas y domingos. (Consultas gratis). Embarazos, partos y casos urgentes. $ 40. Jujuy 37, piso 1o. A — U. T. 47-2930.

MARIA B. DE RADICE

Part. Al emb. part. Recibe pesionistas. Por médico Dr. Juan Carlos Radice, casos urgentes. Curas, flujos, ulceraciones e inyecciones. PERU 1761. U. T. 23-5862.

MARCELA RIZZO, PARTERA

Ex jefa del Hosp. Alvear. Embarazos, partos. Consultas gratis. MAIPU 794. U. T. 31-3279

MARIA S. DE LEVIN

Consultorio obstétrico moderno. Partos. Casos urgentes, sin dolor. Fácil pago. Comodidad para pensionistas. Consultas gratis. RINCON 170. U. T. 47-2429.

MARIA E. ZUNINO

OBSTETRICA

Consultas de 14 a 18

SUIPACHA 365, Piso 2o.

U. T. 35-1027

NIVEA G. DE DESBOIS

Partera espec. Embarazos, casos urgentes, pensionistas, médico espec. Consultas gratis, sin chapa. TALCAHUANO 249, piso 1o., depto. B. U. T. 35-2668.

PARTERA PASQUETTO

De acreditada y reconocida competencia. Atiende todos los casos. Precios módicos. Consultas todo el día. JUANA AZURDUY 2425. U. T. 70-9722.

VICENTA PEREZ

ENTRE RIOS 261 U. T. 38-2510. Partera acreditada por su larga práct., espec. en partos, casos urg., métodos moder., parto pens. $ 10. Se recib. pens., facil. de pago. Precios mód., cons. gratis. Antes: Neuquén 656.

4 Aparatos Científicos

SORDERA

No total

Gracias al nuevo método de reeducación del oído, los que han experimentado sin resultado vuelven a encontrar la dicha de oír. — Este método, que ya dió los más grandes resultados en numerosos países de Europa y Brasil, no pertenece a la Medicina, tampoco a la Cirugía, pero solamente a la cultura física por medio del VIBRADOR MASAGISTA ELECTRICO, contra la debilidad del oído, zumbidos, etc. Demostraciones gratuitas por el Sr. L. AZZARELLI, RIVADAVIA 1373, escr. 43, de 9 a 12 y 15 a 18.

5. Específicos

Constante Vigor

Solución inmediata contra impotencia sexual, vastamente conocido por su buen resultado. SU PRECIO ES DE $ 100. Durante este mes y a la presentación de este aviso, enviaremos solamente $ 20.— UNICAMENTE A PARTICULARES Y POR UNIDAD. Solicite informes y descripción gráfica, a: CORDOBA 783 BUENOS AIRES

6. Motores y Afines

MOTORES eléct., C. C. y C. A., de 1/6 a 40 H. P. Precios excepcionales. Compañía L. M. ERICSSON, S. A. Moreno 986.

9. Compra-venta de propiedades

SI VD. adeuda muchas mensualidades atrasadas de terrenos o casas, puede haber alguna solución antes de perderlo todo. Escriba Casilla de Correo 864, Bs. Aires.

PONCE DE LEON vend. en Villa Devoto, del Parque, Real, V. Sarsfield, 160 lot. de terr. desde $ 20 con 3 cuotas al cont. Trat.: Nogoyá 4411. U. T. 50-4554.

10. Compra Venta de Negocios

VENDO barato pensión bien amueblada, alquiler bajo. U. T. 33-0657.

11 Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio", San Martín 456. U. T. 31-2133.

COBRE, BRONCE, CINC, PLOMO, ALUMINIO, ESTAÑO. PAGAMOS ALTOS PRECIOS CUALQUIER CANTIDAD. YASTREMIZ. LAMBARE 882

COMPRAMOS

Cobre hasta 0.65 cts. k. bronce 0.45, cinc 0.25, plomo 0.40, baterías de autos $ 2 c/u., aluminio 0.60, cualq. cant. aun viejo o roto. Bartolomé Mitre 3462.

12 Ventas Varias

CARBON piedra 1.000 k. $ 34, leña quebracho $ 31, coke gas $ 40, antracita inglesa $ 52, recorte $ 24, carbón leña 100 k. $ 7.50. U. T. 63-4211.

HELADERA eléctrica Helvinator, 18 pies, 4 bandejas hielo, 2 puertas, con luz interior, mueble nogal, 1/4 H P., ambas corrtes., vdo. Tronador 3975. T. 70-9615.

PARA VENDER PASTILLAS

Vendo máquina nueva con expedición de discos, de ocasión, por Carta. O. E., Tucumán 1128, p. 30.

TAMBORES hierro y latas vacías, chicas y grandes, vdo. Paysandú 2380.

13. Joyería

GRATIS

A título de propaganda, podrá Vd. obtener un hermoso juego de TOCADOR de cristal tallado, sin hacer ningún desembolso de su parte. — Mándenos su nombre y dirección; a los del interior deben de adjuntar 0.10 en estampillas para gastos de franqueo. CASA MIRET. Casilla Correo 12, Sucursal 6. BUENOS AIRES

14. Dinero Ofrecido

A FERROVIARIOS

Y EMPLEADOS EN GENERAL

Dinero en 24 horas

A SOLA FIRMA

Esmeralda 22 Ofic. 7

A SOLA FIRMA

A 1, 5 y 10 MESES, A EMPLEADOS EN GENERAL

TUCUMAN 854 Esc. 3

HORARIO: De 9 a 12 y 14 a 19 hs.

A SOLA FIRMA

DINERO a Magist., Milit., Marinos, Banc., U. T., Ferrov., C.A.D.E., Empl. en general, propietarios, comerciantes e industriales.

UNIFICACIONES RAPIDAS

Casa Petit

Av. MAYO 760, Piso 6, E. 112

A EMPLEADOS nac., partic., polic., bomberos, Cías. de luz, etc., créditos (sin intermed.) en cuotas y a 30 días. Ofic. CLEARING. — Av. de MAYO 1370, piso 8o., Esc. 224/225.

A EMPLEADOS NACIONALES, JUBILADOS Y MUNICIPALES DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA

EL CREDITO

VICTORIA 1260

A Vd.: ¿Necesita Dinero?

ACORDAMOS PRESTAMOS EN EFECTIVO CON RAPIDEZ, a 1 y 2 FIRMAS, a EMPLEADOS Nac., Munic., Bcos., Milit., Magist., U. T., CHADE, S. A., Tranv., FF. CC., etc., SERIEDAD Y RESERVA "A. M. A."

VICTORIA 658. Esc. 9 y 11 (izq.)

Acuerdo rápido y directo

Créditos en efectivo, pago en mensualidades a militares y marinos en act., magisterio, ferrov., banc., U. T., Cías. Elect. Gas y alto comercio.

Corrientes 980 — 8o. Piso Esc. A

A DINERO

EN EL ACTO

OPERACIONES RESERVADAS

VICTORIA 658

ESC. 17 Hor.: 13 a 19

A DINERO EN EL ACTO

A policía y empleados en general, en cuotas y a 30 días

AVENIDA DE MAYO 1370

Piso 8. Esc. 200/201

A SOLA FIRMA

DINERO DIRECTO. 30 días y mensualidades. MAGISTERIO, policía, bancarios, ferroviarios, Y.P.F., U.T. CHADE, Italo, militares, marinos, empleados nacionales y municipales.

CASA RIVADAVIA

RIVADAVIA 359 Piso 1o., Esc. 2

ALHAJAS Y RELOJES

A SOLA FIRMA. — De 10 a 20 meses A EMPLEADOS NACIONALES Y PARTIC. VICTORIA 1592

A SOLA FIRMA

DINERO a empleados en general, 1, 5 y 10 meses. RISCO — LAVALLE 1268, 2o. piso, Esc. 36. De 10 a 12 y 16 a 20 hs.

A BAJO INTERES

Dinero a empl. Banc., Ferrov., Nac., Pol., Bomb., Y.P.F., etc. BME. MITRE 519 p. 3o. Escr. 40

A MILITARES, MARINOS

Magist. y empl. en gral., dinero a 30 días y mensual. a largos plazos. "EL TESORO", 25 de MAYO 340. De 11.30 a 19.30 U. T. 31-1541

14. Dinero Ofrecido

Acordamos créditos en el día

en efectivo, a militares y marinos en actividad, sin intermediarios y sin comisión. Magisterio, Jubilados, Marinos, Policía, Ferrocarriles, Empleados y Empleadas Nacionales y de Alto Comercio, Pensionistas en general, radicados en cualquier punto del País, a los menores intereses de Plaza, amortizable en cómodas cuotas mensuales.

COMPAÑIA COMERCIAL

FINANCIERA SOCIEDAD ANONIMA

MAIPU 275

A CHACABUCO 91, Esc. 4

Créditos, bajo interés, cortos y largos plazos a empleados y obreros nacionales, municip., empresas particul. en general. A comerciantes, propietarios con o sin hipoteca. Hacemos unificaciones rápidas. "CENTRO FINANCIERO" Chacabuco 91.

AUNQUE SEA MODESTO EMpleado la Soc. Mercaderías cualquier pedido, pero inmediato sola firma bajo interés. SARMIENTO 347, p. 2o. Consulte.

A SOLA FIRMA a empleados en general. Dinero a propietarios, sin hip. 24 hs. Esp., 5 y 10 m RONDEAU 2687.

A SOLA FIRMA

EMPLEADOS Y OBREROS, a pagar en pequeñas cuotas mensuales, rápido y reserva, consúltenos. RIVADAVIA 650, 3o. Esc. 22

A EMPLEADOS en gral., dinero ráp., res. abs. atend. de 8 a 8 hs. Alsina 347

A DINERO EN EL ACTO

A Empleados en General

FLORIDA 375 2o. piso Esc. 5

A SOLA FIRMA

DINERO DIRECTO. Libre de gastos. Préstamos a 30 días y en mensualidades. Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, U. T., Y. P. F., Italo, Chade, Militares, Empleados y obreros municipales, nacionales y empresas particulares.

CASA FONTANA

VICTORIA 557 2o. piso

A SOLA FIRMA en cuotas mensuales, policía, nacion., municip., casas comerciales (empleados, obreros) rápidez y reserva. VICTORIA 724. Esc. 11

Casa "Bre" — DINERO. Acordamos créditos a Militares, Marinos, Magisterio, Chade, U.T. y empleados en general a sola firma. 30 días, 5 y 10 meses, de 9 a 11 y 14 a 20 hs. BOLIVAR 218, piso 4o., Esc. 13.

CASA ROZ DINERO

A Magisterio, bancarios, C.A.D.E., Italo, alto comercio, etc., etc.

25 DE MAYO 158, 4o. p. Esc. 407

Dinero a 1 y 2 firmas

A POLICIA, BOMBEROS Y EMPLEADOS EN GENERAL

SAN JOSE 125 U. T. 38-1783

DINERO

EN POCAS HORAS, A 30 días, 3, 5, 7, 8 y 10 meses, a Policía, Bancarios, Magisterio, Ferroviarios, U. T., Y. P. F., Italo, Chade, Militares, Marinos, Empleados Nacionales y Municipales.

CASA D.O.I. VICTORIA 676

1er. piso Escrit. G

DINERO

A Empleados en General se les acuerdan Créditos Rápidos

"PENTA" TUCUMAN 1446

DINERO

FACILITAMOS DIRECTAMENTE

A Magisterio, Bancarios, Ejército, Alto Comercio, Propietarios, y sobre Automóviles y Inmuebles

CASABO

AVDA. DE MAYO 881 PISO 1o. U. T. 35-2678 (Con 3 aparatos rotativos)

EL NORTE acuerda créditos a empl. SOLA FIRMA, en cuotas y en el día, bancarios, magisterio, nacionales y municipales, al más bajo interés, condiciones inmejorables. No olvide: CANGALLO 434. Of. 301.

MAGISTERIO

SOLA FIRMA

SAN MARTIN 235 5o. piso. Esc. 46

OFICINA DE TRAMITES DE CREDITOS

AV. DE MAYO 760. P. 3o. Of. 44. Financiamos, Estancieros, Propietarios, Industriales, Comerciales, Hipotecas, Sucesiones y Prenda Agraria. Se reciben mercaderías en consignación. Trámites en 24 horas. Seriedad y reserva.

Préstamos a Empleados

Efl. 30 d., 5 y 10 meses. Policía, Magisterio, Bancarios, U. T., y Y.P.F., FF. CC. y Alto Comercio.

Unificamos todas sus deudas

A pagar en 36 meses, b/interés

CASA AVENIDA

Avda. de MAYO 580, 60. piso Of. 12

15. Prést. Hipotecarios

¿DESEA VD. DINERO?

Sobre casas o para edificar, aunque no haya terminado de pagar el terreno, a pagar de 1 a 30 años, Capital y Prov. Vea al: TOMAS SACCO, de 15 a 19 horas, en: AV. DE MAYO 760, piso 7o.

PRESTAMOS hipotecarios y para construcción a plazo fijo o con amortizaciones. Trámite rápido y económico. Comisión al otorgarse el préstamo, a todos los plazos. Banco El Hogar Argentino Hipotecario. Bartolomé Mitre 575.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS

Frigoríficas modernas, precios especiales para huevos y frutas. R. MORENO y Cía., Avenida La Plata 2851.

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata

BDO. DE IRIGOYEN 693 U. T. 38-7730. Modernos, económicos, de grandes comodidades para familias. Pensión por mes con habitación, desde $ 75. Sin pensión, desde $ 30. Ofrecen grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA. Moreno 649 U. T. 38-6271 y Av. de Mayo 1330. U. T. 37-6804. Salas y piezas desde $ 1.80. Consulte precios.

HOTEL PENSION MUNOZ. Ex del Paris Hotel. Av. de Mayo 776, 4o. Depto. p. flias., salas, habit. p. pasajeros, confort moderno, prec. módicos, comida sana, abund., selecta, exquisita. Dís. $ 3-4. Mes 70-80.

Hotel Monserrat

VENEZUELA 1477. U. T. 38-9435. Salas para flias. con todo confort, $ 3. PIEZAS desde $ 1.50 a 2.50. Caballeros $ 1.

22. Profesores Ofrecidos

C. NATURALES, LITERATURA, geografía, etc., Gascón 1155. U. T. 71-9334.

PROFESOR diplomado francés, inglés, italiano, preparación al Colegio Nacional, Comercial, Naval, Militar, de Escuelas Industriales, lecciones de todo individual, casa y a domicilio. Prepara examen $ 10. Bmé. Mitre 3266, depto. 3.

24. Automovilismo

ALQ. autos part. a chóferes desde $ 10 dia. Güemes 4225. U. T. 71-0828.

28. Casas y Departament.

PALERMO, Humboldt 2167, a 3 c. Sta. Fe, casita baja, prec. módicos, $ 120. T. 63-4275

SE BUSCAN

BUSCASE casa grande con amplias comodidades en radio no mayor de 6 cuadras de Av. de Mayo 1300. Por cartas a Avisos Clasificados. CRITICA. M. J.

30. Piezas y Salas

Alquilo a caballero serio linda habitación con baño, servicio, a $ 35 mensuales. Esq. 7o aire y sol. Alsina 1568, Dp. 2.

ALQ. SALA o pza. c/pens., b/l. T 72-1292 casa de flia. tra. Charcas 3647.

ALQ. sala amuebl. matrim. o señor disting., c/s pens. U. T. 35-5227.

ALQ. pieza amueblada a mayores, c/s pens. baño caliente, tel. Alsina 1908, 1o. depto. 4, a la altura de Lima 300.

FLIA. daría almuerzo y comida a caballero serio. Solis 210, p. 1o. depto. C.

31. Casas de Afuera

AVICULTORES o jardineros, en Villa Adelina, F.C.C.C. alq. 1/4 manzana, 2 habitac., dep. U. T. 73-7023

32 Pensión en Familia

A MAISON PARISIEN. Pensión familiar, inauguración 21 del corr., salas y piezas de lujo, precios módicos. Tucumán 1842.

33. Oficios y Ocupaciones Diversos

PEDIDOS

REMALLADORAS a mano para fábrica de bonas. Murguiondo 669, alt. Rivadavia 11000.

SE NECESITAN 100 costureras. ALSINA 1388.

OFRECIDOS

COPIAS a Máquina y a Mimeógrafo. Redacción de contratos, Fianzas, Escritos judiciales, comerciales y particulares, Traducciones. Seriedad, prolijidad y económicas. TUCUMAN 1365. U. T. 35-4942.

34. Constructores y empresas constructoras

CONSTRUCCIONES EN GENERAL

DIBUJO TECNICO

Cálculo Hormigón Armado

B. ENCALADA 5629

Hora Of.: 14 a 18 U. T. 51-1396

Luis Bozzini e Hijo, Ltda.

Cía. General de Pavimentación (SOCIEDAD ANONIMA)

Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso

U. T. 33-4135 y 4208, Avenida

S. A. F. I. C.

SAN MARTIN 66 U. T. 33-7838

Con 30 mensuales construimos preciosas casitas a su gusto. Tenemos Vd. el terreno pago o no

38. Pintores

Empapelo piezas $ 4.—

Blanqueos y albañilería. Rioja 1071. 45-6798

PINTOR, puertas $ 1; empapelo $ 4; imitación $ 6; pintura al óleo, blanqueo con máquina, humedad, goteras, revoques. Presupuestos gratis, viejo dejo nueva. 31. Dinero 3146. U. T. 67-8869.

39. Enceradores

A $ 0.80 y $ 1.50 encero, rasqueteo pisos, limpio casas. Montevideo 129. U. T. 35-...

LA CAPITAL, casa que más le conviene para encerados de pisos y limpieza de vidrios y casas en general, rasqueteo de pisos a cuchilla. Lima: 37-1892, 35-2264.

41. Profesionales Varios

OFRECIDOS

ACCIDENTES trabajo. Sucesiones, indemnizac. por despido de empl. y obreros. Cobranzas comerc. Consulte: Est. Jurídico "La Universal". Victoria 2835. U. T. 47-3461

Accidentes de Trabajo

Dr. ALEJANDRO ORFILA

Jefe del Consultorio Jurídico gratuito de CRITICA

TALCAHUANO 438, piso II, depto. F. U. T. 38-4047

COMPOSTURAS DE DENTADURAS en el día. $ 1.50. Garantizo mi trabajo; haga como todos y salga de dudas. Tráigala hoy mismo. Uruguay 291. U. T. 35-4257.

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO en Montevideo

Y NUEVO MATRIMONIO

Solicite informes gratis, sin compromiso. CARLOS WEISS AV. DE MAYO 570 BUENOS AIRES

DIVORCIO

Absoluto y nuevo casamiento. Completa reserva. Pida prospectos, informes gratis. Rápido y legal. E. CICCI. FLORIDA 32. Piso 4o. Esc. 52 y 53. U. T. 35-1159. Buenos Aires

ESTUDIO JURIDICO

Victor Juan Guillot

ABOGADO

Horacio Maldonado

LAVALLE 1268 Escr. 39-41

U. T. 35-5763

42. Jurídicos

DIVORCIO ABSOLUTO

NUEVO CASAMIENTO TRAMITA RAPIDA Y ECONOMICAMENTE

Dr. VAZQUEZ

Abogado mejicano esp.

DIAG. R. S. PEÑA 943.

Cas. Correo 2343 U. T. 35-5372 y 7431

DIVORCIOS ABSOLUTOS

En el extranjero y nuevo casamiento tramita rápido y económico

G. Guilbaud

570 ESMERALDA 582

U. T. 33-1963. Cables: Gaguilbaud, Baires. SOLICITE PROSPECTO E INFORMES GRATIS

Establecido 1925, he gestionado más de 1400 divorcios en el extranjero para personas domiciliadas en la Argentina. Suministro gustoso referencias bancarias que acreditan mi solvencia material y moral. NUNCA COBRO ADELANTADO

ENCARGUE sus asuntos judiciales o trámites de cualquier orden y de toda repartición pública, bancaria o particular, a la Oficina Jurídica. TUCUMAN 1365.

43. Corredores y Representantes

PEDIDOS

Corredores de Retratos

E. U. A. G. En su nueva era ofrece a sus favorecedores el ya famoso retrato Grapo óleo con marco plateado grabado y vidrio bombé a $ 9. Ampliaciones $ 0.80. Lápiz $ 3. PASTEUR 285

CORREDORES activos nec. importante Cía. Venta aceite importado, a familia, sueldo y comisión. 10 a 12. Pasco 651

44. Empleados y Dep.

Señorita seria, principianta, se ofrece para escritorio, medio día. Cartas a E. M. S. Alzpurúa 2850.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

MUCHACHA, se necesita — Calle VENIALVO 3539 (altura Boedo 1400).

OFRECIDOS

A SRAS. y Srtas. pens. fliar., cama $ 0.90, b. tel. 1.2 c. Sta. Fe. Cánning 2578

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado, para todo trabajo y oficios. Bolívar 314, piso 2o. Escr. 27. Horas de oficina: De 10 a 12. U. T. 33-9905.

Señora todo servicio, sueldo $ 40, necesitamos, de 9 a 18.30. U. T. 67-8236.

SE OFRECE señora sola para atender casa de personas mayores. Por carta a: Sra. R. D. C., Avisos Clasificados. CRITICA

47 Mueblerías

A ¡MUEBLES! ¡MUEBLES!

POR QUE vende tan barato la MUEBLERIA "DEL ONCE" — Rivadavia 2233

Porque somos los verdaderos fabricantes. Visítenos — Dormitorio sólido y moderno.

3 cpos. 9 piezas	$ 125
Comedor haciendo juego, 9 piezas	" 95
Lindís. conjunto moderno, 18 pzas.	" 225
Sillón cama	" 28
Guardarropa Ideal	" 40
Gran living tapizado, 4 piezas	" 105
Mesas comedor	" 14

A todo comprador que presente este aviso regalo grandioso — RIVADAVIA 2233

A JUAN B. ALBERDI 2445-49

donde a los precios verdaderos de fábrica ofrecen muebles de calidad, estilo y económicos con 60 o/o de beneficio, directamente al consumidor, sin intermediarios. Encargos de cualquier mueble por dibujo. Embalaje y acarreo hasta 50 kms., gratis.

A $ 10 MENSUALES

amueblamos su hogar. LA CAMPANA. Ituzaingó 200. Lanús Este. U. T. 421.

Compre muebles en la Fábrica

Dormitorios Futuristas Completos, 9 p. 2 m. ancho

$ 100

Roperos futuristas	$ 15.—
Camas turcas, 2 p.	" 11.25
Colchones lana 2 plas.	" 21.50

FABRICA GRUSS

MONROE 3099

Esq. AV DEL TEJAR BELGRANO

A $ 10 mensuales

LE AMUEBLAMOS SU HOGAR

BELGRANO 2919

47. Mueblerías

ADQUIERA MUEBLES MODERNOS EN AVDA. SAENZ 695

A Sólo $ 10 por mes

"MUEBLERIA" PUEYRREDON

Acordamos créditos a su sola firma. Cambiamos sus muebles usados por nuevos con facilidades de pago en 10, 15 y 20 mensualidades. CORRIENTES 2970 U. T. 62-2891 y 6171

Gratis remitimos catálogos al interior

¡Sin Desembolso!

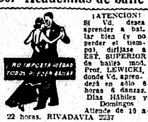
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA

SAN JUAN 2646

48. Muebles de Ocasión

APURADO vende familia española dormitorio y comedor, $ 110 c/u., otro import., sin uso, 180, costó 950. Moreno 2067.

50. Academias de baile



¡ATENCION! Si Vd. desea aprender a bailar bien (y no perder el tiempo), diríjase a EST. SUPERIOR de bailes mod. Prof. LEWICKI, donde Vd. aprenderá en sólo 6 horas 6 danzas. Días Hábiles y Domingos. Atiende de 10 a 22 horas. RIVADAVIA 2237

ACADEMIA DEL SUD

LIMA 733 — Señor principiante: Garantizamos la enseñanza de todos los bailes en pocas lecciones, compruebe la eficacia de nuestro Sistema Moderno. 1ra. lección gratis. Tip. P. Sassone. Jazz Noy. — Prof. Carlos Podestá y Luis Martini

INSTITUTO DE BAILES "EL CUBANO"

CH. KESSEL. — Por sólo $ 5 aprenderá Vd. a bailar. Sus 16 años de profesor es la mejor garantía. Enseñanza para ambos sexos. Se atiende de 9 de la mañana a 24 horas. CORRIENTES 4251. U. T. 62-1115.

51. Músicos y Artistas

RIVAS presenta c. sueldo canto, cine, recitado, locutor, etc., ambos sexos. Fraga 453 (cerca Chacarita) Bs. As. Da todos instrum. Interior por correo. Escríbale (no pide estampillas).

PROFESOR bandoneón, enseño $ 5. Pavón 1425.

52. Instrument. musicales

PIANO alemán, flamante, último modelo, cuerdas cruzadas en bronce, 88 notas, marfil, vendo $ 480. Cangallo 1919.

53. Compra de Oro, Dinero Sobre Alhajas y Pólizas

ORO compro, pago 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40; bajo, $ 1.80 el gr. La Suiza, E. Ríos 374.

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO. Joyería y Relojería CASA ROIG. La casa más importante de Sud América. CREDITOS A SOLA FIRMA. MAIPU 268 Bs. Aires

ORO - ALHAJAS

ORO 18 k. HASTA $ 3

(BAJO hasta $ 2). Brillantes, Alhajas, Platería pago bien. Reforma y cambio de Alhajas. Consúlteme.

SUIPACHA 575 (Joyería)

ORO

Plata compro		Pago:
12 kilates		$ 2.05
14 "		" 2.20
18 "	hasta	" 4.—
24 "		" 6.80

RESCATO ORO

CORRIENTES 3019

54. Ortopedias

Invento Maravilloso

IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. APARATODOS. Patente Arg. 12740. Unico aparato para virilidad con garantía y seguridad y de precio rebajado con facilidades. Solicite con franqueo el libro informe con fotos a: Casilla Correo 700. ORTOPEDIA PARIS — LAVALLE 1425. Bs. Aires.

55. Varios

CASAMIENTOS, legal, seriedad y reserva. 24 de Noviembre 34. U. T. 62-1752.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

Casa Central: — 25 DE MAYO 221-283 y Leandro N. Alem 232

"Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco"

Provincia de Entre Ríos, Departamento Gualeguaychú, Distrito Pehuajó al Norte, Fracciones del campo del Establecimiento "San Antonio", cuyos linderos generales son: Norte, arroyo Gená, Armando y Luis Cinto, Hortencia C. de Raffo; Sud, arroyo Cinto, Hortencia C. de Raffo y María C. de San Román; Este, río Gualeguaychú, Enrique y C. Cinto y Oeste, Ramona O. de Cinto, Pascuala M. S. de Goldaracena. Se hallan entre 11 y 22 Kms. al Sud Sud Oeste de la Estación Caseros, F. C. E. R.

No.	Ho.	Lotes	Superficie hect. m.c.	Base $	Hipoteca $	Deuda actual $
26	14241 D 7	A.	1.929	45.000.—	41.850.—	40.021.97
26	14241 D 7	B.	1.173	90.000.—	83.700.—	80.043.94
26	14241 D 7	C.	1.179	25.000.—	23.250.—	22.234.43
26	14241 D 7	D.	186	32.000.—	29.750.—	28.450.50

Todos de la Serie E.

El 29 de Agosto de 1937 a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina, vence el 31 de diciembre/937. Nota: Los compradores podrán tomar a su cargo una hipoteca hasta el 93 o/o del precio de compra, pero no mayor de la suma que se indica para cada lote: Lote A. $ 50.500.— Lote B. $ 104.700, Lote C. $ 29.500 y Lote D. $ 37.700, con la deuda que les corresponda. Otra: Los lotes tienen los siguientes contratos de arrendamiento por $ 22 o/o de la producción, vence el 15 de febrero/938. Lote B. $ 4.— c/u., vence el 31 de diciembre/937; 160 Hs. al 22 o/o de la producción, vence el 15 de febrero de 1938 y 300 hectáreas a $ 6. — c/u., vence el 31 enero de 1938. Lote D. a $ 8.— la Hect., vence el 14 de febrero/938. Lote C. pendiente de aprobación, al 22 o/o de la producción, vence el 15 de febrero/938, los cuales deberán respetar los compradores, conforme a la ley 11.627. Sucursal: C. del Uruguay. Martillero, anterior, Landó, Bonzón y Elgue. No. Bco. 12958.

CRITICA Inic. 14/8/937 vence 28/8/937

GENERAL PAZ 1868 ENTRE SUCRE y José Hernández. Casa: Planta baja: jardín, pórtico, pequeño hall, vestíbulo, sala, comedor, comedor diario con sótano, cocina, carbonera y lavadero. Planta alta: vestíbulo, tres habitaciones, baño, cuarto, etc. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. E.; ... Superficie aproximada: 374m98 m. c. El 2 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 35.000. Hipoteca $ 30.000. Deuda $ 28.667. Capital No. Ho. 123318. Serie B. Martillero Alberto D. Justo. Bmé. Mitre 478. — No. de Bco.: 13007.

CRITICA Inic. 18/8/937 Venc. 1/9/937

PROVINCIA DE CORRIENTES. Dpto. Esquina. Campo apto para ganadería y agricultura, compuesto de 3.498 Hs. 4868 m.c. con casa de 4 habitaciones y dependencias, en buen estado que se encuentra, a 37 Km. al SE. de la Estación Goya, F.C.N.E.A. y a igual distancia al NE. del Puerto Esquina, lindando: N., P. N. Soto y G. Medina; S., V. y N. Leguizamón y Sucs. de A. Martínez; E., G. Medina, M. V. Soto, Martínez, Muñoz, Ojeda, Traverso y V. Ramírez y O., Río Corrientes y Suc. A. Martínez. El 23 de agosto de 1937 a las 14.30 horas en Casa Central. Base $ 63.800. Hipoteca $ 59.160. Deuda actual $ 56.869,7...

Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 93 o/o del precio de compra pero no mayor de $ 82.550.— con la deuda que le corresponda. No. Ho. 56/21314—E. 7. Serie E. Sucursal: Goya. Martillero: Roberto Dowdall, Bartolomé Mitre 559. Cap. No. Banc. 12878.

CRITICA Inic. 8/8/937. Venc. 22/8/937.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de San Martín. Villa Ballester. Calle 9 de Julio s/No. entre las de Cuba y Lafayete. Lotes 19 y 20. Manzana M. Villa Leoni. Sección 1o. En terreno que mide según títulos: 15 mts. de frente al S. O., por 34 mts de fondo o sean 510 m. c. El 31 de agosto de 1937, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 3.400. Hipoteca $ 3.050. Deuda actual $ 2.934,90. Consta de: 5 habitaciones y dependencias. Nota: El comprador tendrá opción a un préstamo por el 90 o/o del precio de compra hasta la suma de $ 4.250, con la deuda que le corresponda. Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 204 m/n. No. Ho. 53/7744. B. 44. Serie E. Sucursal La Plata. Martillero Guillermo Cigorraga. Bartolomé Mitre 519. — No. de Bco.: 12966.

CRITICA Inic. 16/8/937 Venc. 30/8/937

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Vicente López. Olivos. Calle Sarmiento No. 2659 entre las de Ricardo Gutiérrez y Entre Ríos, casa de familia en terreno que mide según títulos 8.66 metros de frente al S. O. por 53.79 metros de fondo o sean: 465.04 m. c. Consta de: 4 habitaciones y dependencias. El día 31 de agosto de 1937, a las 14.30 horas, en Casa Central. Base $ 10.500. Hipoteca $ 9.000. Deuda Actual $ 8.660,37. Nota: Afirmados totalmente pagos. Otra: El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 13.900, con la deuda que le corresponda. No. Ho. 35/5656. B. 103 Sucursal La Plata. Martillero Alberto D. Justo. Bartolomé Mitre 478, Capital. No. de Bco.: 12968.

CRITICA Inic. 16/8/937 Venc. 30/8/937

CABELLO 3695/97 ESQUINA UGARteche 3101. Casa de: Planta baja: zaguán, garage, hall, tres habitaciones, baño, piecita y cuarto caldera calefacción. Primer piso: hall, sala, comedor, comedor diario, baño y dos habitaciones. Segundo piso: hall, seis habitaciones y dos baños. Azotea: cocina, antecocina, pequeña despensa, carbonera y lavadero. En entrepiso: vestíbulo, dos piezas y despensa. Mide según obligación hipotecaria: 17m09 de frente al S. O.; 12m21 en su otro frente al N. O.; 15m70 en el costado N. E. y 11m015 en el del S. E. Superficie aproximada: 178m35 m. c. A requerimiento judicial. El 3 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base $ 42.000. Hipoteca $ 37.800. Deuda $ 36.148. Nota: El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca por el 90 o/o del precio de compra hasta la suma de $ 79.500 con la deuda que le corresponda. Capital. No. Ho. 116850. Serie C. Martillero Salaberry Bercetche y Cía. S. A. Defensa 188. — No. de Bco.: 13019.

CRITICA Inic. 19/8/937 Venc. 2/9/937

Escribanía Trabucco

Civil, Comercial, Hipotecas

REGISTRO No. 282

Av. de Mayo No. 1130

37, Riv. 1902 38, Mayo 2306

CARLOS F. LOSTALO

San Martín 492 U. T. 1527 - 31

El sábado 4 de septiembre a las 16 horas, remataré en la misma, de acuerdo al

EDICTO

Por disposición del señor juez en lo Civil, Dr. Horacio Dobranich, se hace saber por 15 días, que en el juicio sucesorio de doña ISABEL PANTANO DE PISERA y don FRANCISCO PISERA Y PANTANO, que tramita por la secretaría No. 2 a cargo del autorizante, se ha designado al martillero Sr. Carlos F. Lostaló, para que proceda a vender en pública subasta el inmueble situado en esta Capital, calle Venezuela número 2471 al 2473, compuesto de 7.794 metros de frente por 34,640 mts. de fondo; superficie total 269,984 mts. 2, con todo lo edificado, plantado y clavado en su interior. BASE 2/3 tasación, o sean $ 10.07.16 cívs. moneda nacional, al contado. Seña, 8 o/o. Comisión, 2 o/o a cargo del comprador. — Buenos Aires, agosto 19 de 1937. —Dr. Carlos Rodríguez Larreta, secretario.

FELIX GIMENEZ PAZ

Por disposición del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, se hace saber que el martillero Félix Giménez Paz procederá el día 29 de agosto, a las 15.30 horas, a vender en pública subasta la casa calle Doblas 1069 y 1071, entre Zuviría y Tejedor, edificada en el lote 12, manzana R. Consta de 8ms.66 de frente por 34ms.61 de fondo, ad corpus.

Base de venta: $ 11.490.94 m/nacional, o sea las 2/3 partes de su tasación.

El comprador entregará como seña y a cuenta de precio 8 o/o y 2 o/o de comisión a su cargo.

Venta ordenada en el expediente número 10.441, que tramita por la secretaría del autorizante. — Buenos Aires, julio 28 de 1937. — Dr. Antonio Alsina, secretario.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

En caso de duda consúltenos

Impuestos con Recargo

Hágame Luz. — Debe promover antes del año la sucesión, pues de lo contrario, transcurrido ese plazo desde la muerte del causante, el impuesto se abonará con un recargo del medio por ciento mensual, y cuando la demora fuese de dos años, el recargo será del uno por ciento. Para iniciar la sucesión es necesario presentar la partida de defunción del causante, la de matrimonio y nacimiento de cada uno de los hijos, al juez de turno del último domicilio.

Honorarios

Lector asiduo, Capital. — Los honorarios que le corresponde cobrar al escribano por una escritura de venta de una propiedad de $ 7.200, alcanzan a $ 150.. Estando en sucesión el inmueble no se puede determinar el tiempo que puede demorar la entrega de la escritura. Los lotes deben ser entregados perfectamente deslindados y según plano de división a cargo de la vendedora. El saldo de compra depositarse inmediatamente de haberse aprobado el remate, y una vez oblada la totalidad del precio, se puede pedir la posesión que habilita para realizar actos de dominio. Si se estableció en el boleto de venta el escribano designado para escriturar, no tiene el comprador derecho a proponer otro.

Pago de Saldo

D. N. B. H. M. — Formule una liquidación del crédito y obligue al acreedor a pagar el saldo del inmueble que se ha adjudicado. Haga revisar el expediente por un profesional, pues no me es dado determinar su verdadera situación sin estudiar el juicio sucesorio y el de cobro de pesos.

Procuración

Rosa R. — No tiene título habilitante para ejercer la procuración quien no llene los requisitos exigidos por la ley.

Accidentes del Trabajo

Rafael Curtis. — Siempre es conveniente que el obrero inmediatamente de sufrir un accidente de trabajo haga la denuncia correspondiente a los patrones, compañías de seguros en su caso, y a las autoridades respectivas. La indemnización se prescribe al año, y teniendo en cuenta las circunstancias que rodean su caso, conviene que concurra al consultorio a fin de hacer valer sus derechos en forma legal.

Venia Supletoria

Tartarín de Lanús. — No existiendo quien puede autorizar a la menor por haber desaparecido los padres sin saberse dónde se encuentran, preséntese al juez en lo Civil pidiendo venia supletoria para contraer matrimonio.

Acreedores

Viejo lector de CRITICA. — Los acreedores de un deudor cuyo quebranto comercial fué liquidado judicialmente hace más de diez años, carecen de derecho para cobrar sus créditos sobre los actuales bienes de aquél, sobre todo, teniendo presente, que durante ese lapso de tiempo no han promovido acción alguna al respecto.

CONSULTORIO JURIDICO DE "PREGUNTAS Y RESPUESTAS"

A LOS LECTORES.—Como todos los domingos, "Preguntas y Respuestas" dedica su espacio para atender las consultas jurídicas que le hacen llegar sus lectores. La contestación de las mismas está a cargo del Dr. Alejandro Orfila.

La correspondencia debe ser dirigida al Diario CRITICA, Sección "Preguntas y Respuestas", Avenida de Mayo 1333, Capital.

Caducidad

Dámaso Medina. — La prenda ha caducado por haber transcurrido con exceso el plazo de dos años que la ley asigna para que dure el privilegio del tenedor del certificado.

L. K., Tres Arroyos. — Si ha reconocido la deuda en el comparendo realizado en la alcaidía, basta para seguir el juicio de cobro de pesos. De lo contrario, con testigos no se puede probar el préstamo, por ser mayor de $ 200. Trate de obtener un reconocimiento por escrito o consiga la documentación dándole nuevos plazos.

Servicio Militar

Juan B. A. T., Tigre; A. M. G., Capital y Vicente, clase 1909, San Fernando. — Estando libre de prestar servicio por haberle tocado número bajo en el sorteo, no es infractor. Preséntese al Distrito Militar a fin de poner en condiciones la libreta. Tampoco puede considerarse desertor quien no se ha incorporado a las filas del Ejército, y menos debería cuando faltaban 15 días para cumplir los dos años en la Marina, no tiene derecho a gozar de los beneficios de la ley de Amnistía.

Rebaja de Sueldo

P. E. R. — La rebaja del sueldo o salario debe ser justificada para que no sea causal de despido. Si considera que no lo es, pida la reunión de un Tribunal Arbitral, que determine si el patrón ha tenido razón para disminuir la remuneración.

Sin derecho a reclamo

Un Lector, Rosario. — Por haber abandonado el trabajo, no tiene derecho a reclamo alguno. Si el cambio de puesto importaba una innovación en el contrato de trabajo, debió hacer la cuestión sin dejar de concurrir.

Testamentaría

Un lector de Villa Soldati. — Puede iniciar la testamentería acreditando el fallecimiento de su tío y pidiendo al juez que intime al que tiene el testamento lo presente. Es la única manera de obtener que lo pongan en posesión de la herencia. No tiene por qué esperar que venga de España el hermano del extinto. En el consultorio quedamos a sus órdenes para la mejor defensa de sus derechos.

Derecho a Pensión

Nicke, E. P. N. — No tiene derecho a pensión si como conscripto en abril de 1931 fué dado de baja por haber contraído una pleuresía.

Cédula de Identidad

Lector de 5a., Morón. — Para sacar la Cédula de Identidad en el Departamento de Policía de la Capital, se necesita la partida de nacimiento legalizada, y el certificado de inmigración sobre la fecha de entrada al país, o en su defecto una información sumaria ante juez competente.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

55. Varios

SRS., SRTAS., VIUDOS...

¿DESEA USTED CASARSE SERIAMENTE? Uso reserva y seriedad; véame SAN MARTIN 244, ofic. 201. U. T. 33-3302

56. Oficios p. la mujer y el Hogar

MAISON ELISA, especial. en confecc. finas, en model. de vestidos y sombreros, se aceptan refor. Cerrito 1142. 41-2796.

SE OFRECE MODISTA, $ 3.— DIARIOS, TRABAJAR CASA DE FAMILIA. DIRIG. POR CARTA A: JUNCAL 1921. SRA. M. DE R.

Prof. competente corte y confecc. da lec. dom. $ 8 mes. U. T. 47-7299.

58. Artículos Para Hombres y Niños

López da vuelta trajes y sobretodos, hech. B. de Irigoyen 93. U. T. 38-8333.

63. Radiotelefonía

RADIO CYMBAL

LA MARAVILLA DEL SIGLO

Si Vd. quiere deleitarse escuchando desde su hogar las transmisiones de todo el mundo, adquiéralo por la ínfima cuota mensual de $ 8 m/n

PIDALO HOY MISMO — Para el interior solicite catálogos y presupuestos al contado

CREDITOS A SOLA FIRMA

TUCUMAN 2188

U. T. 48-0676

Nuevos Modelos 1937

Directamente de la fábrica, receptores armados con materiales importados superheterodinos, con automático de volumen dispositivo antifading, y garantidos por 3 años, a:

$ 48 y 58

Para escuchar todo el mundo, onda corta y larga, 5 lámparas $ 65.—

De 8 lámparas, ojo eléctrico, el más moderno receptor de esta temporada.

$ 98.—

Soliciten catálogo con 100 modelos más. Despachamos contra reembolso 10 o/o seña

CANADIAN RADIO

POZOS 309. U. T. 47-6948

"LIFE"



Ofrece por el mes de Agosto solamente el más moderno y el más perfecto aparato de radio para ONDA CORTA Y LARGA de 6 (seis) lámparas METALICAS RADIOTRON; posee parlante ROLA, DIAL CROWE DE LO MAS NOVEDOSO; garantizamos perfecta recepción en TODA LA REPUBLICA, dos años GARANTIA, ambas corrientes, $ 100. Solicite catálogo No. 25

Corporación "LIFE" Radio

VENEZUELA 1159 BS. AIRES

"LA VOZ DEL ETER"

Cambio, venta y composturas de radios

PUEYRREDON 1109 U. T. 44-4975

ESCUCHE LAS CARRERAS

Modelo especial

por Z P 14 PARAGUAY (onda corta) ...y todo el mundo ITALIA!... ESPAÑA!... FRANCIA!... RUSIA!...

6 Lámparas. Ojo eléctrico. Garantía 3 años. Sin antena $ 118

Fábrica Argentina de RADIO

CALLAO 345 Mtes. DE OCA 2015

U. T. 35-6267 U. T. 21-2874

AGENTES en TODA la REPUBLICA

64. Extravíos y Hallazgos

PERDIDO 19 a la noche, clip de brillantitos, en taxi, entre esquina Lavalle y Talcahuano y Gran Cine Suipacha, o a la vuelta, caminando por Corrientes hasta Talcahuano 458. Se gratificará bien.

65. Personas Buscadas

JULIA (Chochi): Te fuistes creyendo que me haría feliz, ¡cuán equivocada estás, Chochi! Espero ansioso un llamado telefónico, unas líneas; pero hacelo a la brevedad. Por favor, no aumentes mi desesperación. GUITO.

MANUEL RAMOS, español, 37 años, casado, lo busca su hermano Gaspar. Chenaut, F. C. C. Córdoba.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO

Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

Edictos Judiciales

El Juez en lo Civil, Dr. Horacio H. Dobranich, cita por treinta días a herederos y acreedores de D. María Graciana Sassone. — Buenos Aires, Julio 27 de 1937. Luis F. Jaén, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Aurelia Dolores Fourcade de Ferreira. Buenos Aires, 12 de febrero de 1935. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

El juez Dr. Horacio Dobranich cita por treinta días a herederos y acreedores de José D'Amato. Buenos Aires, julio 28 de 1937. — Luis F. Jaén, secretario.

El Juez doctor Quesada cita por treinta días a herederos y acreedores de Juan Lafarga. — Buenos Aires, Agosto 6 de 1937. — Dr. Jorge Ravagnán, secretario.

Licitaciones Oficiales

DEPARTAMENTO DE HIDRAULICA, OBRAS PUBLICAS E INDUSTRIAS — LICITACION PUBLICA — PARA LA CONSTRUCCION DEL PALACIO DE TRIBUNALES CIUDAD DE TUCUMAN

Llámase a licitación pública para el día 3 de septiembre de 1937 a las diez horas para la construcción del Palacio de Tribunales de la ciudad de Tucumán, cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de $ 1.951.591.43 m/nacional (UN MILLON NOVECIENTOS CINCUENTA Y UN MIL QUINIENTOS NOVENTA Y UN PESOS con 43/100 %) de c/l. Los planos, Bases de Licitación, Pliego de Condiciones y demás documentos podrán ser consultados en la Secretaría del Departamento de Hidráulica, Obras Públicas e Industrias de Tucumán, Casa de Gobierno, todos los días hábiles de 8 a 12 o en Buenos Aires en el estudio del arquitecto Francisco Squirrú, calle Arenales No. 2483, todos los días hábiles de 7 a 11. — Toda la documentación se entregará en Secretaría del Departamento de Hidráulica, Obras Públicas e Industrias de Tucumán previo pago en estampillas provinciales de $ 100 m/n., por el juego completo de planos y $ 20 m/n. por las Bases de Licitación, Pliego de Condiciones y formularios de propuestas. — La apertura de las propuestas se efectuará en la Dirección del Departamento de Hidráulica, Obras Públicas e Industrias, en presencia del señor director del expresado Departamento, del señor escribano de Gobierno y de los interesados que concurran al acto. — La presente publicación es por el término de cuarenta y cinco (45) días hábiles desde la fecha. —Tucumán, julio 12 de 1937.— Alfredo Brú, director; Armando Pérez De Nucci, secretario.—

LANUS

La Agencia de CRITICA, Pavón 4575, pone a disposición del público, los servicios del Consultorio Jurídico Gratuito atendido por el doctor Alejandro Orfila, y recibe consultas todos los días, de 16 a 19 en su local de esta ciudad.

ESTAN EN SU BARRIO

FLORES

Fonda de JOSE BATTOLLA

Gaona 1111

Prec. módicos, comida sana, abund.

GRAN MERCADO y FRIGORIFICO "FLORES"

2102 — AVELLANEDA — 2104

esq. Granaderos. U. T. 66, Flores 0667

SEÑORA: Economizará dinero, ahorrará tiempo y obtendrá valiosos obsequios efectuando sus compras en este MERCADO

FLORESTA

LA FLOR DE ESPERANZA

Panadería y Pastelería de V. PRATS y Cía.

Reparto a Domicilio

ESPERANZA 1249 U. T. 67-9150

VELEZ SARSFIELD

FELIPE CARO

ABASTECEDOR

FRIGORIFICO ANGLO, U. T. 21-3681

MERCADO PROVEEDOR DE VELEZ SARSFIELD

Puestos Nos. 36 y 39. U. T. 67-7079

BELGRANO

GRAN MERCADITO de BRAULIO A. BLANCO

Se reparte a domicilio. Precios módicos

CABILDO 3940

U. T. 70, Núñez 8975

"LA PRIMERA BELGRANO" MANTEQUERIA QUESERIA y FIAMBRERIA de FRANCISCO SERI y Hno.

Venta al por mayor y menor

2586 — CABILDO — 2586

PEDIDOS a: U. T. 73-6800.

Administración: U. T. 73-3978.

LA ROSA DE LOS VIENTOS

Los faraones egipcios

El gobierno egipcio — para satisfacer un deseo popular — ha resuelto volver a colocar a sus antiguas tumbas las momias de los faraones que se encuentran en la actualidad expuestas en el museo del Cairo. El pueblo piensa que estos despojos sagrados de quienes fueron considerados como dioses por su pueblo, deben ser librados de la curiosidad extranjera, del impertinente de la miss osea y de la Kodak del baby optimista. Por esta razón, las momias de los faraones serán trasladadas con gran pompa en la cual antiguas ceremonias serán reeditadas. Las momias permanecerán transitoriamente en las Pirámides en tanto se construya en Giseh, el gran mausoleo nacional, en donde reanudarán para siempre el sueño milenario interrumpido por los arqueólogos.

Problema sin solución

ACTUALMENTE se formula en Francia una pregunta que nadie ha sabido contestar rectamente: ¿Quién es el dueño de una carta, el que la recibe o el que la ha escrito? La cuestión ha sido planteada por el auge en que ha entrado el negocio que constituye la venta de autógrafos, manuscritos en general de escritores, generales, políticos y artistas ya desaparecidos. Han sido vendidas las cartas cambiadas entre Gide y Pierre Louys, carta de Flaubert a una duquesa y que eran guardadas en secreto. Las cartas de Proust han sido vendidas una a una en subasta pública por los descendientes. Las de Zola a Cezanne han sido puestas a remate. Y el Estado ha perdido una formidable documentación que debería estar celosamente guardada en los museos. Pero la cuestión sigue en pie ¿hay derecho a vender estas cartas? Y en el caso de que este derecho exista ¿a quién corresponde?

Un mensaje de Eremburg

LA noche del 6 de julio último, en Madrid, se encontraban en el hotel Victoria, varios escritores de fama mundial: Malraux, Eremburg, Tolstoi, Benda, el poeta negro Langston Hughes, Guillen, Bergamin. En los momentos en que el bombardeo se apaciguó, los escritores volvieron a sus temas habituales sobre literatura. Y un corresponsal de un diario americano preguntó a Eremburg qué podía decir para Sur América. A lo que el autor de Julio Jurento contestó: "Digan a los editores de por allá que me conformo con que no manden un céntimo por derecho de autor; pero, ¡por favor! que me envíen un ejemplar de lo que publiquen, pues me gusta tener un ejemplar de todas y cada una de las ediciones que de mis obras se hayan hecho en el mundo.

Las exposiciones de París

EN Francia se dice que "todo termina con canciones": pero a esto se podría agregar que "muchas cosas se resuelven con una exposición". Francia ha dado siempre un sentido político a sus exposiciones. La exposición de 1878 sirvió para apagar el incendio producido por el acto del 16 de mayo, por la disolución de las Cámaras. La exposición de 1889 hizo olvidar el escándaloso asunto de Panamá. La de 1900 puso fin al asunto Dreyfus y dió ocasión a Alemania de "rendir homenaje a la gloria imperecedera de la nación francesa", como constaba en el mensaje alemán. La exposición actual quiere resolver muchas cosas. Por algo Blum, al inaugurarla, dijo: "Esta exposición es una batalla contra el fascismo y se la ganaremos".

La vida en China

EL estado económico de China ha permanecido sin variar hasta nuestros días. La China es el país más conservador del mundo. Su célebre muralla, de 3.000 kilómetros de extensión, construida con fines de defensa contra invasiones de los mongoles, es verdaderamente un símbolo de la civilización china, que ha conservado a través de los siglos sus antiguos usos y costumbres. Esta muralla china no sólo es el símbolo de la inmovilidad cultural de los chinos sino también de su laboriosidad. Es una muralla que no tiene igual en la historia por su solidez y extensión.

El principio de familia es una de las características de la China, que se ha conservado hasta nuestros días. La familia china, la más patriarcal entre todas, constituye la base de la vida social del pueblo. También allí se ha conservado intacta una institución medioeval: la de los gremios. Los comerciantes chinos están organizados aun en nuestros tiempos, en corporaciones reguladas con tanta severidad que los engaños son rarísimos entre ellos y sólo se emplean contra los extranjeros. Los miembros de las corporaciones no dejan de pertenecer a ellas aun cuando se encuentren en el extranjero.

El petróleo y el carbón del polo

LOS geólogos afirman que en el Polo hay carbón y petróleo. Se afirma, aun más, que en el Artico es más abundante que en el Antártico. Llegará un día en que las fuentes de estos dos productos minerales se debiliten extraordinariamente en los actuales lugares de explotación. Entonces las industrias sufrirán grandes crisis y la producción no podrá cubrir la demanda. La carrera febril y terrible hacia la conquista del petróleo comenzará entonces. Solamente los Estados que han sabido prever esta situación se salvarán del caos económico. Por eso los Estados soviéticos consideran de capital importancia para la vida económica futura la posesión del Polo en la misma forma que en Inglaterra conquistara hace años esa isla perdida en los mares del Sur que se llama Australia. Dentro de muy poco tiempo, la conquista y posesión del Polo no parecerá una cosa descabellada, desde el punto de vista político. Voltaire se reía de ingleses y franceses que se habían empeñado en una guerra por la posesión del Canadá, diciendo: "Se pelean por unos témpanos de hielo". ¿Quién piensa lo mismo, hoy, del Canadá?

Una frase



El amor es un pájaro rebelde. ¡Pero un pájaro rebelde no es un amor!

El Gran Pintor Francés Giles de la Tourette Llegó a Buenos Aires

Dará Varias Conferencias Sobre Arte Francés en la Sociedad Amigos del Museo de Bellas Artes

A bordo del Andalucía Star, arribó anoche a nuestro país por segunda vez, el conocido pintor francés Giles de la Tourette, quien ha sido invitado en la presente ocasión, por la Sociedad Amigos del Museo de Bellas Artes, para dar algunas conferencias sobre arte francés.

Palabras del viajero

Giles de la Tourette, ya nos ha visitado en 1935; desempeña en la actualidad el cargo de Superintendente del Petit Palais de París y del Grand Palais de París, ambas salas muy bien conceptuadas entre los aficionados a la pintura, y por las que siempre desfilan muy buenas firmas del arte pictórico francés.

Acerca de su actual viaje a nuestro país, el señor de la Tourette, nos ha hecho la síntesis siguiente:

—He sido invitado a la Argentina, por la comisión nacional de Cultura de la Sociedad Amigos del Arte del Museo de Bellas Aires, para dar un ciclo de conferencias acerca del estado actual de la pintura en mi patria. Tal invitación, aparte de lo que ella significa de honrosa para mí, tiene además de interesante, el poder dar ahora en pleno 1937, una vista general de las tendencias pictóricas en que parece haberse resumido la pintura francesa.

Cubismo y clasicismo

Acerca de las tendencias predominantes, en pinturas, Giles de la Tourette se expresa de esta suerte:

—En Francia, existen en la actualidad dos tendencias pictóricas igualmente fuertes y que han resumido, dijéramos así, a todos los "ismos". Ellas son: el clasicismo y el cubismo.

—No entraré en este momento a hacer polémica sino a decir a simple título objetivo, que ambas cuentan con elementos ponderados, vigorosos, entusiastas y llenos de talento, que pugnan por sobreponerse en el consenso popular. Si esto lo consiguieran, no sé cómo, a la verdad, nadie podría saberlo, ya que las costumbres del público a veces suelen variar de manera fundamental e imprevisible. Actualmente, las opiniones están equilibradas. Todo ello como es natural, agudiza más y más el problema, ya que en la lucha, tercian los críticos, los periódicos, las revistas, los ateneos, etc., etc., manteniendo así vivo, palpitante y de actualidad, todo el viejo problema que significa estas dos escuelas tan excluyentes en su forma, aunque estudiando se ven palpitaciones más o menos comunes.

Sus últimos libros

Acerca de sus últimos libros: "El Oriente y la pintura veneciana"; "Leonardo da Vinci" y "Nicolás Poussien", el señor Giles de Tourette, nos manifestó que habían tenido una buena acogida en los círculos intelectuales y artísticos, y que como es natural, habían sido también motivo de no pocas polémicas.

El señor de la Tourette quedará entre nosotros alrededor de un mes.

Artista

PEDRO BESSERO, *el pintor que presentó en la Galería Witcomb una muestra de paisajes argentinos.*

Nueva Muestra de Paisajes Argentinos Ofrecerá P. Bessero

Se Presentará Próximamente en la Galería Witcomb

PEDRO Bessero, el pintor que ya ha realizado varias exposiciones, todas ellas sobre motivos de nuestra campaña, anuncia para dentro de breves días, en el salón Witcomb, una nueva muestra de sus últimos trabajos, que comprenden paisajes de las provincias de Córdoba, Catamarca, Buenos Aires y algunos paisajes típicos de Suiza.

Expondrá el 1 de setiembre

Con treinta y tres acuarelas se presentará otra vez en la sala Witcomb, Pedro Bessero, pintor de quien ya conocemos interesantes trabajos sobre nuestra campiña.

En esta oportunidad, Pedro Bessero, expondrá seis pasajes típicos de Suiza, que son: La capilla del Valle Ferret-Valais; Atardecer en los Alpes, Paisaje Alpestre Valais; Fuente en los Alpes, Berna; Invierno en Vidy y antiguos muros y fuente de Villette.

En cuanto a las muestras de nuestro campo, Bessero expondrá las siguientes obras: De la provincia de Córdoba: Arroyo en Salsipuedes, Río Agua de Oro, Rancho en la quebrada (Río Cevallos), Rancho serrano en La Falda, Caserío de Oro Verde, Arroyo Serrano en La Falda, Atardecer serrano, Atardecer en el arroyo La Medallita, Soledad y rancho serrano en La Falda.

De la provincia de Catamarca, da una vista titulada Serranía catamarqueña, y de la provincia de Buenos Aires, los siguientes trabajos: Visión campera, Día tormentoso en Mar del Plata, Costa de Miramar, Rocas de Playa Chica, Costa en la Ventana y Pérgola.

Solari Habla Sobre la Jubilación de los Marítimos

Una Comisión Estudiará el Problema del Transporte Marítimo y Fluvial

EN los últimos tiempos, los trabajadores marítimos de nuestro país han intensificado sus gestiones para obtener del Congreso una legislación que contemple las condiciones en que realizan su labor y les asegure un retiro o jubilación.

JUAN A. SOLARI

El diputado Juan Antonio Solari, autor de un proyecto de nombramiento de una comisión *especial* para estudiar esas cuestiones, proyecto presentado en la sesión del 14 de julio ppdo., y que no pudo ser considerado aún por las dificultades con que tropieza el trabajo legislativo, nos ha formulado las declaraciones siguientes:

—Efectivamente — nos dijo el diputado Solari —; el proyecto que he presentado a nombre del grupo socialista, tiende al nombramiento de una comisión especial de diputados para el estudio integral del problema relacionado con el trabajo marítimo y fluvial y actividades conexas, desde el punto de vista de las condiciones en que se realiza, seguridad, higiene, jornada, salarios, como también en lo referente a la jubilación del personal respectivo.

Hace veinte años

—Perseguimos el propósito de acelerar el estudio y resolución de un asunto planteado ante la Cámara desde hace veinte años; no pensamos en ninguna labor de investigación de esas que se prolongan años y años. Creemos que existe ya, a través de esas décadas, acumulado un material importante en forma de proyectos de diversos sectores, de antecedentes, etc., que permiten afrontar ese estudio eficientemente y con éxito. Hay no menos de una docena de iniciativas, y en estos últimos dos años se han reproducido y presentado varias, algunas dignas de ser tomadas como base. Pero la verdad es que sólo en 1922 hubo un despacho de comisión, que no llegó a ser considerado.

Y como los 50.000 obreros marítimos *reclaman con legítimo derecho* que el Congreso considere su situación — nos agregó el diputado Solari — y en vista de ese material, pensamos que una comisión especial era el camino mejor y más rápido para efectuar un estudio completo, por la importancia del problema y porque *tratándose de jubilaciones* tampoco se puede improvisar.

Nuestra proposición no ha sido aun tratada por la Cámara por falta de reuniones, pero nos hemos informado que la comisión interna de la misma, que tiene a su consideración los proyectos de ley presentados, ha resuelto dedicarles especial atención. Es una coincidencia feliz y seguramente promisoria, que permitirá acelerar el correspondiente despacho. Esto es lo importante.

Un asunto urgente

—Por nuestra parte — nos dijo luego el diputado Solari — haremos todo cuanto esté a nuestro alcance para lograr tal finalidad. Es un asunto que no puede demorarse por mucho tiempo más. Es urgente que el Congreso considere todo lo que se refiere a las condiciones generales de labor de ese personal, sus *horarios máximos durante la navegación* y en los puertos; sueldos mínimos; alimentación; alojamiento e higiene a bordo; garantías de estabilidad, licencias, enfermedades, etc.

Es también indispensable — como tuvimos ocasión de decirlo en la Cámara — que se establezcan bases serias y estables, bien estudiadas, en cuanto al retiro o jubilación. Los telefonistas, los tranviarios, los ferroviarios, los gasistas, *tienen asegurada su jubilación*. ¿Por qué no pueden gozar de ella los marítimos? Se trata de un gremio laborioso y sufrido, sobre todo en las categorías más modestas, cuyo porvenir por ahora, después de toda una vida consagrada a labores de responsabilidad y de peligros *como pocas*, es el desamparo y la miseria para ellos y sus hogares. No hay en esto — nos expresa el diputado Solari — literatura sensiblera: conocemos centenares de casos. Por de pronto, más de 400 maquinistas navales, con más de 40 años de trabajo continuado, no tienen mejores perspectivas. — millares de hombres viejos, si no cuentan con la generosidad de las empresas que los destinan a trabajos de poca monta para pagarles unos pocos pesos mensuales, se ven en la calle. Y no es cuestión de generosidad, ni de buena voluntad de las empresas; para el Congreso es una cuestión de justicia social, de reconocimiento de los derechos adquiridos por esos hombres durante toda una existencia de dura labor.

—Confiamos — terminó diciéndonos el diputado Solari — en que la coincidencia de iniciativas de todos los sectores, todas ellas muy bien inspiradas, facilitará la solución del problema, y el Congreso habrá cumplido con su deber si recoge y satisface las justas demandas del gremio marítimo argentino.

A un Certamen han Sido Presentados 200 Trabajos Literarios

EL certamen literario organizado por el Ateneo I. Americano de esta capital, con motivo de celebrarse el XXV aniversario de su fundación, ha obtenido un gran éxito, habiendo concurrido cerca de 200 aspirantes a los diversos premios.

Doce países están representados en la siguiente proporción: *Argentina*, 154; *Uruguay*, 19; *Chile*, 10; Bolivia, 6; Cuba, 5; El Salvador, 3; Puerto Rico, 2; Guatemala, 2; Paraguay, 1; Perú, 1; Honduras, 1; Méjico, 1.

La distribución de premios tendrá lugar el 15 de septiembre, a las 18.30. El jurado está compuesto por estas personas: Doctora Avelina M. Ibáñez, profesor José D. Forgione, doctor José Torre Revello e ingeniero Juan C. Domenech. Temas: "Estudio crítico sobre un escritor portugués o brasileño", "Estudio crítico sobre un escritor argentino" "Cuento" y "Por la paz y la confraternidad de las Américas; Jurado: Doctor Angel J. Battistesa doctora Avelina M. Ibáñez, profesor José D. Forgione, profesor Eloy Fernández Alonso. Obras de teatro: Jurado: Doctor Arturo Berenguer Carisomo, Sres. Orestes Caviglia y Enzo Aloisi.

Visto y Oído — EL MONSTRUO DE FUKUOKA — por Premiani



VIDA SANA Y EFICIENTE

Por el Profesor LAGO MILLAN

TECNICA DEL SALTO CON GARROCHA



Medidas para la carrera

(Continuación de la nota anterior)

AL iniciar la corrida que oscila entre 30 y 40 metros, según la *velocidad y el peso del atleta*, se pone una marca que se repite con otras para no equivocar el paso en el momento del pique; esto es relativo y yo creo más conveniente que el atleta se acostumbre a hacer toda la carrera sin marcas y cuando asegure su paso se evitará la preocupación *de mirar sus marcas; este sistema* ha sido adoptado por Pojmaevich, que no usa más marca que la de iniciar la carrera a 33 m. 40 y llega siempre sin tener variación en su pique. Iniciando la carrera a toda velocidad y habiendo adquirido seguridad en el paso, si se pica atrás o *adelante del sitio indicado para realizar* el salto se atrasa o adelanta la marca de la iniciación de la carrera para la misma distancia; igual se hace usando las tres marcas.

Cómo conseguir marcas

En caso de tener una sola marca y en el momento de saltar no corre viento, se inicia la carrera en sentido contrario desde el sitio del pique, llegando con toda velocidad hasta la marca de iniciación de la carrera; si la carrera ha sido bien realizada, puede tomar esa medida como marca para sus saltos, y con toda seguridad que llegará con exactitud al sitio del pique. En caso de haber viento, las reglas desaparecen y las marcas también, quedando supeditadas al cálculo del garrochista.

Usando tres marcas, pruébese colocar la primera a siete pies del agujero de clavar la garrocha, la segunda a 50 y la tercera a 100.

Luego, con la ayuda del entrenador o de un amigo con muchas carreras de práctica, sacará la seguridad de sus marcas, las cuales son modificables a las condiciones físicas del atleta.

Las marcas se modificarán durante la prueba de salto, ya sea porque cuando se eleva la altura para saltar se agarra más arriba la garrocha y el sitio de pique se atrasa, o bien porque hay que aumentar la velocidad y los pasos se alargan, cayendo el pie de pique más adelante del sitio apropiado; como se puede ver, las marcas significan una constante preocupación en el atleta.

Además, al progresar la temporada atlética y también el estado atlético del gatrochista, se adquiere mayor elasticidad, y por lo tanto, se alarga el paso y se tiene que volver a buscar sus marcas; lo mismo sucede por los cambios de pista, ya sea de una más dura a una más elástica o viceversa. Por todas estas causas es conveniente que el garrochista compruebe sus marcas en el campo y en el día del torneo, en que encontrará otro factor muy importante para su elasticidad, que es el clima; todos los deportistas saben que con el frío se ponen duros



CORNELIO Warmerdam, del Club Ilímpico de San Francisco, durante el entrenamiento para la competición mundial Atlética que tuvo lugar en la isla de Randalls. Warmerdam es uno de los cuatro saltadores de garrocha que batieron últimamente el record del mundo en dicha prueba

y que el calor les afloja los músculos; *el estar caliente es de una capital importancia para evitar desgarramientos* y tener una mayor soltura en los movimientos.

El voleo y el salto

Una vez habiendo clavado la garrocha y dado el impulso con el pie *de pique, hay que dejarse llevar colgado* con las manos completamente estiradas, haciendo del cuerpo un péndulo. Al haber recorrido más o menos la mitad de la curva, el cuerpo, por efecto del envión, se leva a hacia la varilla, quedando el atleta de espaldas al suelo y mirándola, en *este momento deben empezar a trabajar* los músculos del estómago para levantar las piernas sobre la cabeza, de manera que los talones queden dando frente a la varilla; conseguido ésto, se ponen en función los brazos para elevar el busto e ir girando sobre la varilla (en esta posición el cuerpo todavía no alcanzó la altura como para cruzar) basta quedar mirando el suelo siguen los brazos empujando entonces hasta conseguir hacer la perpendicular. De esta posición se dobla la cintura sobre la varilla. (El atleta en este momento ve la varilla). Una vez doblado encima se pega un fuerte envión con las manos, separándose el *atleta de su garrocha y empezando* a girar para caer de pie; el que el hombre caiga de cabeza no influye en el salto.



Entrenamiento general de un garrochista

Conseguir velocidad y soltura, con la garrocha. Se hacen cuatro a seis piques de cuarenta metros a toda velocidad primero, para entrar en calor, empieza con una o dos vueltas a la cancha y dos o tres sprint de 80 metros, aumentando la velocidad; luego, como dije, los piques sin caña. *Luego se descansa un rato*, haciendo ejercicio de respiración y sigue con cinco o seis carreras de 50 metros con la garrocha, terminando con una vuelta de pista, donde va buscando la comodidad para llevar la caña con soltura y procurando que no tenga movimiento. Conseguir estado físico natural. Esto lo adquiere con media hora de gimnasia día por medio o antes de los entrenamientos.

Un garrochista debe tener muy buenos brazos sin llegar a endurecer los músculos. Hacer flexiones en el suelo con la mayor rapidez y también acostándose y levantándose, haciendo fuertes enviones con los brazos hacia arriba. Colgarse de una barra y hacer rápidas flexiones, también colgado procurar levantar las piernas lo más alto posible sobre la cabeza para ejercitar los músculos del estómago. Acostado de espaldas, levantar las piernas. Otro ejercicio muy recomendable para hacer en el campo de entrenamiento es acostarse de espaldas, poniendo las manos con la palma hacia el suelo en la nuca, y dando un fuerte envión con las piernas hacia atrás, hacer lo que vulgarmente se llama "vuelta carnero", pero hacia atrás, en el momento en que el cuerpo empieza a caer hacia atrás y tiene las piernas hacia arriba se empuja con las manos fuertemente y el atleta queda parado con este ejercicio; se realiza en la parte en que el cuerpo cruza sobre la varilla, que siempre es más fácil hacerlo en el suelo que en las alturas; para completar es muy útil el caminar sobre las manos, pues le desarrolla el equilibrio con la cabeza abajo, de suma necesidad para levantar las piernas al procurar hacer la perpendicular sobre la garrocha. En general, todo garrochista es gimnasta de grandes aparatos, sobre todo en la barra, que le dará una perfecta noción de lo que se llama tiempo en los enviones para hacer los ejercicios.

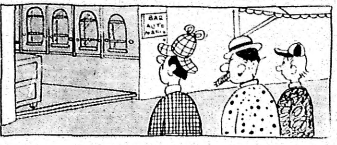
Con todas estas explicaciones, más las que le sugiera el ingenio a cada aficionado, tengo la seguridad de que saldrán buenos garrochistas, pues en este momento tenemos que lamentar la ausencia de ellos y hay, sin duda, muchos hombres de condiciones.



HE AQUI el momento en que entran en acción de una manera intensísima todos los músculos de los brazos, dorsales, pectorales y abdominales. Del trabajo de estos músculos y de la velocidad adquirida merced a la corrida, depende la altura

ALMA TORERA

Por DON JUAN EL ZORRO



Aventuras de Ginger Ale

Capítulo XXXXVIII. — ¡El sitio más peligroso del mundo

CÓMO si un fuerte mazazo caído del más allá se hubiera descolgado sobre sus cabezas, los tres pesquisantes arquearon la cerviz y genuflexearon *el cuerpo: ¡la desaparición* de "Petit Pois" los colocaba en inferioridad de condiciones mientras el enemigo se engrandecía!

—¿Qué nos queda por hacer, señor? — parecían interrogar los ojos trémulos y rasgados de Corn Flakes y Dry Gin.

Pero Ginger Ale *sacó fuerzas de* su anemia y reponiéndose tanto como pudo, detuvo al primer transeúnte y le espetó:

—¿Dónde hay un bar automático por aquí?

—¿Es a mí a quien usted espeta?

—Sí, hombre; le interrogo, le pregunto, le inquiero, le conjuro a contestarme: ¿dónde hay un bar automático?

—¡Ningún hombre libre está obligado a responder contra la libertad legada por sus mayores! ¡Dadme paso o no respondo!

—¡Y si os doy paso me dejaréis en ayunas! Escuchadme — dijo, mientras colocaba su pistola automática a la altura de la frente del desconocido — os doy treinta segundos dos quintos para que me deis una respuesta sensata: ¡el bar automático o la vida!

—Eso ya lo sé...: entrar a ese sitio es morir.

—¿*Hablaréis* entonces?

—¡Qué remedio!; Pero esta confesión que ahora me arrancáis valido de medios electorales y oficialistas os costará caro!

—¡Hablad o iréis a la urna!

—Amenazáis porque tenéis armas... ¡sois compadrones, vosotros!

—Con padrones y todo iréis a la urna... ¡Hablad, no seáis mula!

—¡Mula es la que me van a meter con padrones volcados! Pero traeré a los fiscales; ya veréis.

—¡Qué oposición la vuestra! Os tenéis por persona lista, pero muchas listas fueron al bombo y las mandaron en banda.

—Ya lo sé con toda honda hay un bombo; pero yo hago voto de mi fervor cívico...

—¡Haréis voto, pero será cantado *y mientras os manden al bombo!*

—¡No os atreveréis a destruir nuestras boletas radiantes de luz, deslumbrantes de esplendor!

—¡Pretendéis iluminar el cuarto oscuro con las boletas, eh? ¡Comunistas!

—¡Voto en blanco! — exclamó *Corn Flakes*, interrumpiendo aquel diálogo agitado. — ¿Seguimos con la investigación o hablamos de fraude?

—Nadie os da libreta en este comicio, inspector; así que poned punto en boca y no vendáis la piel del oso antes de cazarlo. Por última vez — dijo, dirigiéndose al desconocido — ¿*Me diréis* dónde hay un bar automático?

—Sí, y peor para vosotros: caminad cincuenta metros y dad vuelta una esquina que allí se encuentra; doblad hacia la izquierda y dejáos guiar por vuestra nariz. Nada más os digo.

—*Id*, id por vuestro camino, ganapán, y ojalá el cielo os recompense el dato que nos habéis dado.

Siguiendo las indicaciones del hombre, los tres pesquisantes llegaron a la esquina indicada.

—¿Por qué dijo el tipo que nuestra nariz nos guiaría? — preguntó Dry Gin.

—Esa es la verdad, joven: ¿no olfateáis un espantoso olor a fritura?

—¿Era fritura eso? Pues yo creí que estaban cambiando el aceite viejo y recalentado de alguna locomotora.

—Vamos — ordenó Ginger Ale — entremos al bar automático...

Y con un desprecio absoluto por sus vidas, aquellos tres héroes ignorados por el vulgo vulgar y silvestre, penetraron en el local donde tantos cuerpos sanos y fuertes transfórmanse en fenómenos científicos y acaparadores de enfermedades.

¡Ojalá se salven!

VA DE NAUFRAGIOS



—Bueno, vamos a ver: ¿quién de ustedes leyó "Robinson Crusoe?

ERA MEJOR

Una noche, Edmundo Rostand, que, según decía Coquelin, poseía facultades extraordinarias de actor, interpretó en Marsella y en honor de sus conterráneos el papel de Percinet en su obra "Les Romanesques".

Al terminar la representación, un empresario inglés ofreció al poeta doscientos francos diarios por trabajar en Londres.

Sonriendo, el ilustre autor repuso:

—¡*Pero si yo no soy actor!*... Soy Edmundo Rostand.

—¡Ah, en tal caso — replicó su interlocutor, imperturbable — mejoraré la oferta. ¿Le convienen a usted cuatrocientos francos?...

Régimen Severo

El médico distraído al preso que está condenado a reclusión perpetua:

—¡Y *cuidadito con* salir a la calle en este tiempo!

EJERCICIOS FISICOS

—¡Vamos, hija! Termina pronto con mis tiradores que voy a llegar tarde a la oficina!

Espíritu que no Falta

Cliente. — ¿Tiene usted espíritu de contradicción?

Boticario. — Sí, señor... (llamando a su esposa) ¡Petrona!... Aquí te buscan.

NO NECESITABA

El emigrante compra su pasaje en la compañía de navegación.

—¿*Y dónde está su maleta?* — le preguntó el empleado.

—¿Y para qué quiero yo una maleta? — preguntó el pobre emigrante.

—Pues, para poner su ropa — repuso el empleado.

—¿Qué? — exclamó el emigrante, *escandalizado*. — ¿Y yo tendría que ir desnudo?

A BAJO PRECIO

El paciente, nervioso: — ¿Será peligrosa la operación, doctor?

El médico. — ¡No, hombre! ¿Usted cree que con cuarenta pesos puede ofrecerse el lujo de una operación peligrosa...

EL PARQUE O EL CEMENTERIO

EL doctor Martial, como toda notabilidad, tenía muchos enemigos, envidiosos de su fama de cirujano.

Un día contaba Martial en las antesalas de la Universidad una operación delicadísima: la extracción de un tumor.

—Y me ha salido tan bien —decía con ingenua alegría—, que al mes el enfermo estaba paseándose por los Campos Elíseos (un parque de París).

—¿En cuál de los dos? — preguntó una voz entre los oyentes.

UNICO ENTUSIASMO

Entre autores:

—El día que estrené "Hijas que matan", hubo un batuque enorme en la boletería. La gente se atropellaba, gritaba...

—¿Y pudieron conseguir que les devolviesen la plata?

Alguno Salió Ganando

En el cementerio de Pantin, París, se lee el curioso epitafio siguiente:

"Aquí yace Alejandrina B..., divorciada de C., H. y F. — Hizo la felicidad de sus tres maridos".

Sobre todo la del último.

P. Casals Actuó Ayer con Orquesta

El Ilustre Violoncelista Dió a Conocer Otro Aspecto de su Arte

EXCEPCIONAL suceso artístico constituyó el concierto brindado ayer, en el teatro Colón por el eximio violoncelista Pablo Casals, quien, acompañado por la orquesta estable del mencionado coliseo, se dió a conocer en otro aspecto de su maravilloso arte, reafirmando su grandiosa personalidad de intérprete noble y profundo. Casals, acompañado por orquesta se impone a ella, pues a la par que arrastra al dictado de sus impulsos la masa instrumental, le da vida según su propio sentir, agigantándose en esta forma su ya magna figura.

DOS OBRAS

Dos obras de calidad sirvieron para hacernos conocer al artista en esta otra faceta de las múltiples que le distinguen: el Concierto en re mayor, de Haydn, y el Concierto en si mayor, op. 104, de Dvorak.

La primera, hermosa composición característica de las de su época, encontró en Casals el espiritual traductor que busca los más insignificantes detalles para expresarlos con gracia y donaire, que canta con voz diáfana, y armoniosa las frases largas, matizándolas con amplitud sonora. La identificación perfecta con el espíritu del autor, hizo que éste presidiera la ceremonia pagana de su evocación, pues nada más acabado en cuanto al estilo pudo haberse pedido. Tal fué el efecto que produjo esta versión en el público por la sencilla emotividad con que fué vertida, que, una vez realizado el programa, debió ofrecer el adagio como bis.

Sencillamente magistral fué la versión del Concierto de Dvorak, página moderna de fina e inspirada melodía, aunque acusa por momentos cierto énfasis que rompe su amable línea, ya que en ella puso de relieve el dominio de una extensa gama de bellos matices, administrados con singular exquisitez. De hermoso efecto resultaron los diálogos mantenidos entre el violoncelo y algunos de los instrumentos como el clarinete, la flauta y el óboe.

La labor desplegada ayer por Casals fué magnífica, como siempre, debiendo satisfacer, con la ejecución de una parte de la Suite en do de Bach, los numerosos pedidos que en forma insistente le hizo el auditorio.

EL DIRECTOR

Juan José Castro, uno de los pocos buenos directores argentinos que actúan entre nosotros cuya destacada obra de compositor ha trascendido las fronteras del país, empuñó en este concierto la batuta, luciendo una vez más sus grandes condiciones de conductor. Su actuación al frente de la orquesta fué un digno complemento de la labor del violoncelista catalán. Lástima que la evidente falta de ensayos (tan sólo se dió una lectura a las obras ofrecidas) hizo que se notara cierto desajuste en el conjunto, lo que se advirtió especialmente en la obertura de "Egmont", de Beethoven, ejecutada como primer número del programa.

Pablo Casals volverá a presentarse el próximo jueves por la tarde. En esa ocasión dará un recital acompañado al piano por Otto Schulhof, en el que ejecutará obras de Bach, Couperin, Roentgen, Faure Laserna, Albéniz y Locatelli. Esta vespertina será de carácter popular a cinco pesos la platea.

El Político Hace sus Planes



JOSE OLARRA, Sebastián Chiola y Vicente Forastieri, en una escena de "Un político", pieza de Ivo Pelay que el conjunto del Argentino viene ofreciendo ante salas muy bien concurridas en el popular teatro de la calle Bartolomé Mitre

Novedades de los Teatros de Madrid

Loreto Prado es la Máxima Atracción de los Espectáculos Madrileños

LA guerra que convulsiona a España no ha desviado empero la afición al teatro del pueblo madrileño. Tenemos a la vista uno de los últimos números del diario "La Libertad", de Madrid, "diario republicano independiente, órgano de expresión del frente popular" que dirigiera Joaquín Aznar y en cuyas columnas la prosa ingente de Rafael Cansinos-Assens jerarquizaba con sus comentarios la producción literaria de América. En dicho número, recién abandonado por el correo en nuestra mesa, es curioso observar las carteleras y la crónica teatral misma.

EL ESTRENO DEL ESLAVA

Uno de los últimos estrenos ofrecidos en el Eslava por los formidables intérpretes cómicos Loreto Prado y Enrique Chicote, fué la "humorada sainetesca" de Ricardo González del Toro y Javier de Burgos, titulada "Generosa en los Madriles o Te has colao, Ladislao". El cronista, que se escuda en las iniciales J. O. expresa, entre otras cosas: "Los autores dicen: La comedia no es nada. Y por esta vez estamos completamente de acuerdo con los autores. Y como la nada no existe, dejemos de ocuparnos de ella. Pero como el arte hace milagros, Loreto Prado, la última de nuestras actrices geniales, llena "la nada" con toda la gracia, toda la vida, toda la sangre, de su arte único, prestando y poniendo donde "nada" había, la humanidad infinita de un estilo escénico que con ella nació y con ella morirá. Su ilustre "partenaire", Enrique Chicote, tuvo también una tarde feliz, y la popular e insigne pareja artística revivió sus pasados y triunfales éxitos, cantando unos números cómicos de tal manera que el público aplaudió puesto en pie.

POR LOS TEATROS DE MADRID

Otras novedades de las salas madrileñas: actualmente ocupan el cartel: en el Alkázar: "El Empecinado" y "Yo gitana, tú gitano"; en el Chueca: "En el pueblo mando yo"; en el Español: "Santa Rusia", de Benavente y "Doña Perfecta", de Benito Pérez Galdós; en el "Joaquín Dicenta": "Las pavas"; en el teatro García Lorca: números de varieté, Finita Odeón, Marujita Díaz, Lolita Granados, Pompoff y Thedy; en el Latina: "Lo que hablan las mujeres" de los hermanos Alvarez Quintero; en el Progreso: "La Malquerida".

Guapas



CONCHITA Martínez y las Hermanas Celindas, tres graciosas y bonitas integrantes del elenco que en el Maravillas viene ofreciendo una temporada en base a la representación de motivos regionales españoles

Los Hermanos Gassols Serán Agasajados

En Honor de los Pequeños Intérpretes se Realizará el 31 en el Avenida

EL 31 del corriente se llevará a cabo en el Avenida un gran festival en honor y beneficio de los pequeños integrantes del conjunto peruano Hermanos Gassols, cuya actuación en algunas salas de esta capital hemos comentado.

La simpática fiesta, para la cual se prepara un programa de destacada significación, contará con el concurso de populares figuras de nuestros escenarios, quienes se presentarán en un acto de variedades. Hasta el momento han prometido su concurso la celebrada actriz Gloria Ferrandiz, Chela Cordero, y Luis Sandrini, Luisita y Paquita Vehil, Aurora Redondo y Valeriano León, la graciosa cantante Lely Morel, Nury Montse, Nini Gambier, Conchita Martínez, Luis Arata, Los Chavalillos Sevillanos, Angelillo y sus guitarristas, Pepe Badajoz, Niño Posadas, Sabicas, el aplaudido guitarrista del Mayo y el actor Manuel Perales, quien, además de intervenir en algunos recitados, cumplirá labores de animador presentando a sus colegas.

EL CONJUNTO

Previamente a este desfile de figuras teatrales de nuestro ambiente, el conjunto de los Hermanos Gassols ofrecerá la aplaudida opereta del maestro Pablo Luna, sobre libro de Pascual Frutos, "Molinos de viento".

Será, sin duda, un acto simpático y cordial que congregará una concurrencia numerosa y entusiasta.

El Ballet Tamara Beck Viene a Buenos Aires

Pronto estará entre nosotros, para presentarse en el Maravillas, el ballet "Tamara Beck", dirigido por la artista rusa de este nombre e integrado por 20 jóvenes bailarinas.

El ballet "Tamara Beck", es el conjunto coreográfico que ha obtenido grandes éxitos en todas las grandes salas de Europa y últimamente en el Gaumont y Rex, de París, Scalla Teatre de Berlín, Ufa Palast de Hamburgo, Schumann Theatre de Frankfurt, Paramount de Londres, Barberini de Roma, Augustus de Nápoles y en los mejores music-hall de Bruselas, Zurich, Amsterdam, Holanda, Países Escandinavos, Europa Central y Africa.

Como el mejor elogio a propósito de este conjunto, se cita la opinión del crítico de "Le Journal" de París, quién dijo:

"El célebre ballet "Tamara Beck", ha caído con buena suerte en Francia. Después de su triunfal suceso en el Paramount y en el Rex, el ballet "Tamara Beck" está actuando en este momento desde la escena del Gaumont Palace. El ballet constituye uno de los espectáculos más interesantes que en el momento actual puede verse en París. Ballet novedoso y verdaderamente feérico, con sus 20 bonitas bailarinas, espléndidas de gracia y dinamismo, todas jóvenes y bellas, hacen que sea el conjunto coreográfico mejor y más disciplinado presentado en Francia después de muchos años, pues ya nos habíamos olvidado de ver conjuntos coreográficos del valor, disciplina, juventud y méritos artísticos como el que posee el de Tamara Beck.

Es Apolítica la Obra de Una Entidad

El Director de la Popular Agrupación Juan B. Justo Formula Declaraciones

EL director de la Agrupación Artística "Juan B. Justo", Edmundo E. Barthelemy, nos pide la publicación de la nota que a continuación transcribimos, tendiente a desvirtuar algunas afirmaciones, referentes a su organización y a su carácter, formuladas por un colega. La meritoria labor desarrollada hasta la fecha por dicha Agrupación nos mueve a transcribir "in extenso" la referida declaración, haciendo honor a una obra heroica y desinteresada.

La carta lleva fecha 20 del actual y está concebida en los siguientes términos:

"Tengo el agrado de dirigirme a Vd. a raíz del suelto titulado "La concesión del teatro Corrientes", aparecido en una publicación semanal el día 18 del corriente.

Como en el mismo se deslizan algunos errores de información que desvirtúan el verdadero carácter de la Agrupación Artística "Juan B. Justo", que tengo el honor de dirigir, me veo obligado a molestar al amigo cronista para hacerle llegar, en primer término mi agradecimiento por los generosos conceptos que vierte sobre nuestra agrupación y demostrar luego el error en que se incurre con respecto a nosotros".

ENTIDAD INDEPENDIENTE

"La Agrupación Artística "Juan B. Justo", agrega luego, no es una entidad dependiente de ningún partido político. No obstante su propia denominación y el hecho de pertenecer algunos de sus componentes a un partido político, la Agrupación es absolutamente autónoma e independiente. Sus estatutos son la demostración más acabada de esta afirmación. Que nuestra masa coral o nuestro conjunto escénico hayan actuado en espectáculos organizados por el partido a que se refiere su crónica, no es tampoco una demostración de dependencia. También han actuado en actos organizados por sindicatos obreros y hasta en actos oficiales, bajo el patrocinio de la Municipalidad de la Capital. (la Feria de Buenos Aires, en el Paseo Colón; conciertos corales del 12 de octubre del año ppdo. en el cine Grand Splendid y teatro Corrientes y, últimamente, el 25 de mayo en el concierto coral y de bandas del ejército, en la plaza del Congreso).

EL ARTE Y EL PUEBLO

Más adelante dice: "Somos —o mejor dicho, queremos llegar a ser— una institución que ponga el arte al alcance del pueblo más humilde, cuyos recursos económicos no siempre le permiten solazarse espiritualmente. Esta es nuestra exclusiva finalidad social: cultura artística del pueblo.

Por otra parte, no es tampoco muy exacta la afirmación de que nuestro repertorio teatral lo integran piezas de tendencia proselitista".

REPERTORIO

"Ni "El huésped queda...", de Jean Jacques Bernard, ni "Amor" de Tanizaki Jusnishiro, ni "Rumbos", de Enrique Agilda, ni "La cruz de los caminos", de J. Zavala Muñiz, ni "Donde está marcada la cruz", de Eugenio O'Neill, ni "Ante la muerte", de Augusto Strindberg, ni "El estanque" de Ernesto Herrera, ni "Cándida" de Bernard Shaw, pueden ser sospechadas de obras de tendencia proselitista.

PROGRAMA

"Y de las obras programadas para este año: "El hijo del alma", de A. Hernández Catá, "Volpone", de Ben Jonson, "El carnaval de los niños", de Saint Georges de Bouhelier, "El estupendo cornudo" de Crommenlynk, etc., ninguna cae bajo la denominación de carácter político.

Sólo hemos puesto en escena tres obras que pudieran ser consideradas como enfocando temas sociales, ellas son: "El clamor", "La jaula" y "Pánuco 137".

ARTE POPULAR

"En cuanto respecta a nuestro coro, su repertorio lo integran canciones populares y folklóricas nacionales y americanas, coros operísticos y obras de concierto.

Como se ve, el articulista está equivocado en su apreciación con respecto a nuestra institución, cosa que podría apreciar personalmente— a lo cual lo invito con toda cordialidad— si quiere correrse cualquier día de función hasta nuestra casa, Venezuela 1051, donde tendré mucho gusto en estrecharle la mano.

De Vd. muy atentamente. (firmado): Edmundo E. Barthelemy".

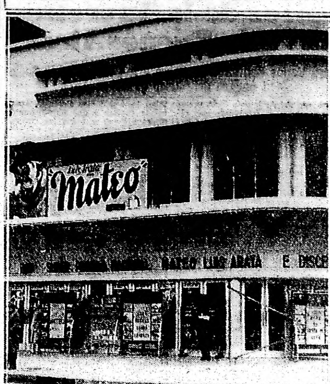
ANOCHE SE REALIZO UN RECITAL CON GRAN EXITO

Como estaba anunciado, se realizó anoche el recital de declamación y danza a cargo de las profesoras Estela de Bellomo y Nieves Orti auspiciado por el Club Social de Liniers. La calidad del programa y los altos fines culturales que se persiguen con estos actos hizo que la numerosa concurrencia premiara cálidamente la labor de las citadas artistas con nutridos aplausos.

ANTONIO PALACIOS ESTA EN EL FRENTE LEAL

Antonio Palacios tenor cómico, cuya figura fué popular al público de Buenos Aires, en la memorable temporada en la que se estrenó aquí "Doña Francisquita", se encuentra luchando en el frente de Aragón, después de haber peleado en Cataluña, por las armas leales. En las pausas del rudo batallar Palacios organiza pequeñas "troupes" que representan entremeses y pasos de comedias habladas o cantadas, con las que distrae la angustiosa tensión de las tropas. Ejemplar prueba de espíritu y de temple para tanto estratega de café como abunda por estas latitudes.

"Mateo" se Exhibe con Gran Exito



EN EL CINE PARK de Palermo se viene pasando, con un enorme éxito de público, la película de la Baires Film, "Mateo". La excelente interpretación de Arata, Discepolín, Ada Cornaro y Marga Montes ha hecho de "Mateo" la película de mayor atracción de la temporada

Mutarelli y Ruggero se Despiden Pronto

Temporada de Exito. - Espectáculos Tradicionales. - Llega Rayen Quitral

LA compañía encabezada por los festejados actores Féliz Mutarelli y Marcelo Ruggero y dirigida por el conocido autor Germán Ziclis, que viene ofreciendo una lucida temporada en el teatro Boedo, anuncia sus últimas funciones para la primera decena del próximo mes de setiembre. La empresa de la mencionada sala no ha resuelto aún cuál será el espectáculo que reemplace al conjunto que finaliza su actuación.

LA TRADICION

Los espectáculos tradicionalistas que viene ofreciendo Don Montiel y su conjunto han merecido la mejor acogida del público. Como hemos informado en anteriores oportunidades, esta compañía ofrece la obra de que es autor Don Montiel, titulada "Estaba escrito", montada escénicamente bajo la experta dirección del reputado hombre de teatro D. Atilio Supparo. Es la obra trasunto fiel del ambiente campesino que su autor conoce muy bien y está vertida por un elenco empeñoso que ha sabido brindarla con fidelidad y cariño. Como complemento de las situaciones del libro, en el acto final se realiza una gran fiesta criolla en la cual intervienen el dúo Fleurquin-Febré, la estilista nacional Virginia Vera y los graciosos Bolaso y Don Chicho en un pintoresco contrapunto.

CANTANTE ARAUCANA

De acuerdo a una información que adelantáramos, el 28 del corriente llegará por vía aérea a Buenos Aires la cantante araucana Rayen Quitral, sobre cuya personalidad se tienen magníficas referencias. La mencionada soprano, que estará entre nosotros de paso para Norte América, ofrecerá una serie de conciertos en el Politeama, donde se anuncia su debut para el próximo 6 de setiembre.

Orloff Ofreció su Ultimo Concierto

Brindó un Excelente Programa en la Sala del Teatro Odeón

CON el concierto brindado en el teatro Odeón, el eximio pianista ruso Nicolai Orloff cerró el interesante ciclo que, con gran éxito artístico, venía desarrollando en la mencionada sala.

Nada accesible al efectismo exterior, este intérprete se caracteriza por su incondicional sometimiento al arte; cada autor encuentra en él un concienzudo traductor de sus obras.

Todo en él es mesura y corrección; las páginas que vierte llevan el sello inconfundible de la época y de la escuela de su creador, huyendo de las concepciones arbitrarias, que, si bien le congratularían con el grueso del auditorio, le desmerecerían artísticamente. Así volvió a manifestarse ayer a través del ecléctico programa desarrollado en su concierto despedida. Scarlatti, Gluck y Mozart fueron dichos con fraseo claro, espiritual gracia y sencillez. Chopin y Schumann tuvieron en Orloff un ejecutante de adecuada comprensión, que impregnó de carácter romántico cada una de las páginas abordadas.

Con Stokowsky ha Actuado B. Burford

La Excelente Arpista Está Encantada del Público y la Crítica

EN medio de un mar de flores primorosamente distribuídas en su coqueto camarín, encontramos a Beatriz Burford, la admirable arpista norteamericana cuyos recitales constituyen, en la actual temporada de conciertos, una valiosa manifestación de arte. En estos momentos la asedian sus numerosos admiradores, quienes la felicitan por la brillante audición que, con su peculiar maestría, acaba de brindar. A pesar de hallarse un tanto fatigada, atiende a todos con igual gentileza, agradeciendo, en un pintoresco "cocktail" anglo-español los homenajes que se le tributan. Avisada de nuestra presencia, acude solícita a nosotros, y al mismo tiempo que nos saluda nos descerraja una cautivadora sonrisa. Alta, de líneas delicadas, hermosos ojos verdes y rubios cabellos que caen desordenadamente a los lados de su cara finamente cincelada, toda su persona nos revela a la artista de buida sensibilidad. Enterada del propósito que nos guía a ella, accede al reportaje, sometiéndose dócilmente a nuestro breve interrogatorio.

Si escuchar a la Burford tocando el arpa constituye un hondo placer, idéntica sensación se experimenta al oir su armoniosa y cálida voz. A fin de no interrumpir su exquisito parlamento, le formulamos de una sola vez una serie de preguntas que ella contesta, más o menos, con las siguientes palabras:

LA INICIO MAUD MORGAN

—Después de haber sido iniciada en los secretos del arpa por Maud Morgan, mi madre me llevó a Europa, donde perfeccioné mis estudios bajo la dirección del famoso profesor francés Marcel Grandjany. Contratada para realizar un ciclo de conciertos en Londres, me trasladé a dicha ciudad, obteniendo allí un gran éxito, que, sinceramente, no esperaba. Esto dió lugar a que se me ofreciera un contrato para realizar una "tournée" por Francia, Italia y Estados Unidos, mi tierra natal. Escuchada por Leopoldo Stokowsky, el famoso director de la orquesta de Filadelfia, dicho maestro me propuso tocar algunos conciertos acompañada por su orquesta, lo que acepté gustosa, pues era para mí un gran honor actuar bajo tan formidable batuta.

EL ARPA-CITARA

El más grande éxito de mi vida artística lo obtuve en un memorable concierto en el que, acompañada por la mencionada orquesta, me tocó pulsar un interesante aunque poco conocido instrumento, el arpa-cítara, de noventa y seis cuerdas, cuya importancia estriba en que es el único que puede expresar el mayor número de voces de la naturaleza, pues figuran en él hasta los 16 avos de tono.

Refiriéndose luego a los compositores que interpreta, agrega:

—De los clásicos, Bach, Mozart, Haydn, Corelli, Rameau, Daquin, Scarlatti y Lully son mis preferidos, pues la belleza en sus obras la encuentro en la simplicidad de la forma y en la claridad de las ideas. Debussy, Ravel, Pierné, Tournié, Grandjany, Renié y otros autores destacados de las escuelas modernas, son autores de mi predilección, a quienes nunca dejo de incluir en mis programas.

—¿Qué opina del público argentino?

—¡Ah! Es muy amable. Le estoy sumamente agradecida por la forma en que ha estimulado mi modesto trabajo. Igualmente me han confundido los elogiosos conceptos de la crítica.

Cándida, Entre los Dos Amores que la Reclaman



LAS TRES figuras centrales de "Cándida", famosa obra de Bernard Shaw, reestrenada anoche con éxito por el elenco de la Agrupación J. B. Justo. La disciplina del conjunto impone la omisión de los nombres de los integrantes de su reparto

PROGRAMA DE ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

APOLO
Corrientes 1354. U. T. (38), Mayo 3938
CIA. CESAR Y PEPE RATTI
Hoy, a las 18.15 y 22.15, el éxito de risa más grande del año:
SE DIO VUELTA LA CASA
3 actos cómicos de C. Martínez Payva.

ARGENTINO
Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688
COMPAÑIA JOSE OLARRA
Hoy, a las 18.15 y 22.15 éxito extraordinario de la farsa política en 3 actos y siete cuadros, de Ivo Pelay, la obra del momento
UN POLITICO
Platea, vermouth o noche, $ 2.

ASTRAL
Corrientes 1639. U. T. (35), Libertad 1707
CIA. ARG. EVA FRANCO
A las 18.15 y 22.15, el grandioso éxito de Martínez Payva:
JOVEN, VIUDA Y ESTANCIERA
Concierto por A. Valle. Pullman, $ 1.50.

ATENEO
Cangallo 627. U. T. (35), Libertad 1316
Gran Cía. Lola Membrives. — Hoy, a las 15.30: CORAZONCITO, 2 actos, 7 cuadros. A las 18.15 y 22.15, rotundo éxito:
EL DIVINO IMPACIENTE
3 actos de Pemán. Platea alta, $ 1.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295
Cía. de zarzuela. A las 18, 1o. y 3o. actos de MARINA, y LA DOLOROSA, por el tenor Sirvent. A las 22: DOÑA FRANCISQUITA, por Sirvent. Platea $ 2.50. Tertulia $ 1.50; palcos 4 entradas $ 8.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177
Gran Cía. Arg. de espect. frívolos. Dos revistas y dos películas realistas $ 1. A las 19 y a las 20. Sinfonía viciosa: Con el bajo clausurado, mano a mano hemos quedado. En la pantalla: Salvada de la perdición.

BOEDO
Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493
Cía. Mutarelli-Ruggero. A las 18.20 y 22.10: LOS DOS PILLINES; 21: DARSENA NORTE; 17.15 y 23.20: MA-CHI-FU.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500
Cía. Inter. de Revistas. A las 19 y 23.30, éxito: NON PLUS ULTRA; 22 hs.: LA EXPOSICION DE PARIS. Platea verm. o noche. $ 2.50. Nuestros espectáculos son los preferidos de las familias.

CERVANTES, NACIONAL DE COMEDIA
Libertad y Córdoba. U. T. (41), Plaza 2224
Hoy, a las 18.15: LA DIVISA PUNZO, drama histórico en 4 actos de P. Groussac. Reconstrucción histórica de la época de Rosas. Platea $ 1.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115
Alegría, vistosidad, música inspirada, 40 bailarinas. El teatro convertido en aldea tirolesa. Hoy, a las 18 y 22: LA HOSTERIA DEL CABALLITO BLANCO, famosa opereta revista en castellano. Tertulia $ 1.50.

COLON
—MARTES 24, a las 21.15 hs. función de gran abono: FIDELIO, drama lírico en 2 actos y 4 cuadros, música de Beethoven.
—JUEVES 26, a las 18 hs. Ultimos conciertos del famoso violoncelista PABLO CASALS. PLATEA, $ 5.

COMEDIA
Paraná 436. U. T. (35), Libertad 0226
Emp. Enrique J. Muscio. Temporada popular E. Vilches. Hoy, a las 18 y 22 hs., el gran éxito cómico:
7.000 NOCHES DE CASADOS

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (38), Mayo 2108
Gran Cía. Aurora Redondo-Valeriano León. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el gran éxito:
EL PADRE PITILLO
Comedia en tres actos de Carlos Arniches. Una gran obra; notable interpretación.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858
Hoy, "Estampas Porteñas". A las 18 y 21.30, exclusividad en esta sala de la novela SANGRE Y NIEVE, de A. Mármol.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 34-0275
Cine continuado de 11 a 24.15. Hoy: LA INDESEABLE y EL REY SE DIVIERTE. Entrada única $ 1.—

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291
Gran Cía. de espectáculos cómicos Dealessi-Morganti-Córdoba. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso suceso cómico:
LA GALLINA CLUECA
de Llanderas y Malfatti.

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882
Cía. Arg. de grandes revistas Pepe Arias, con G. Guzmán, S. Bozán, M. Caplan. — Hoy, a las 18.45 y 23.30: GOBERNAR ES PAYAR; a las 22: MIRANDO EL HUMO. Platea $ 2.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (38), Mayo 7101
Exito del gran espec. de arte gitano y reg. español, con J. García, J. de Isla, C. Martínez, Chav. Sevillanos, R. Montoya, Simone y Cardona. Hoy, verm. 18 y noche 22 hs.

MARCONI
Rivadavia 2230. U. T. (47), Cuyo 0116
Cía. Ital. Exhumación de Grandes Operetas. Hoy a las 21.30: LA DONNA PERDUTA. Prot. E. Ribelle. Platea $ 2.

MAYO
Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 8851
Cía. de arte lírico andaluz ALCORIZA — Hoy, a las 18.15 y 22.15, grandioso éxito:
El Padre Castañuela
Comedia de costumbres andaluzas con un intermedio por Paquita Alfonso, Niño Utrera, Pena (h.), María Manuela Verdiales-Maera, Castello y el mago de la guitarra SABICAS. Platea $ 2.

NATIONAL
Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816
MUIÑO-ALIPPI
A las 18.15 y 22.15, extraord. éxito de:
EL TESORO DE LA ISLA MACIEL
4 actos de M. Romero. Obra recién estrenada con gran éxito de risa.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633
Cía. Francesa de Comedias ELVIRE POPESCO. Hoy, dos funciones extraordinarias. A las 17.30: PILE OU FACE, de L. Verneuil. Platea $ 5. A las 21.30: LA COURSE A L'ETOILE, de L. Verneuil. Platea $ 5.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792
Compañía Argentina LUIS ARATA
Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito:
LOS CHICOS CRECEN
3 actos y 5 cuadros de Darthés y Damel. La obra que interesa a todos los hogares.

POLITEAMA
Corrientes 1478. U. T. (38), Mayo 5714
Cía. Francesa de Comedias Musicales. Jacqueline Francell-Danielle Bregis. — Hoy: 17.15 y 21.45, un suceso de risa: LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE. Platea tarde o noche, $ 6; tertulia, $ 2.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381
Cía. Guerrero-Mendoza con Marquina. — A las 18.15 y 22.15, sensacional reposición:
EL PAVO REAL
Una bella leyenda oriental, en 10 cuadros, de Marquina. Pullman, $ 2.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 259.
GARCIA LEON-PERALES
Hoy 18.15 y 22 el mayor acontecimiento del año teatral: BRONCE Y SOL, con el famoso astro de la pantalla y tenor andaluz: ANGELILLO, en sus nuevas canciones.

CINES

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700
Pullman $ 1.50. Hoy, a las 14 y 20.45: Variedades: 14.20, 17.20 y 21.40, primicia:
EL HOMBRE QUE VIVIO DOS VECES
p. M. March y R. Bellamy; 15.40, 18.40 y 23: ESPOSA A SUELDO, p. J. Boles y N. Nolan. A las 17.20, sec. verm. doble. —Martes: PRIMAVERA, p. N. Eddy.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0194
Hoy, 20.20: CON EL ALMA EN LA MIRADA, p. J. Beal; 17.20 y 21.40: LA CIUDAD TIEMBLA, p. E. G. Robinson; 18.40 y 23.10: Noticiario; DOS PARES DE MELLIZOS, p. Laurel y Hardy. Pullman $ 1.

ASTOR
Corrientes 746. U. T. (31), Retiro 5541
Pullman $ 1.20. A las 15.20 y 20.30: NANCY STEELE HA DESAPARECIDO; 16.50 y 21.40: BODA EN WAIKIKI; 13.40, 18.30 y 23, Marlene Dietrich en: PERSECUCION.

ASTORIA
Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156
Siempre pull. $ 1. Hoy: AL COMPAS DEL AMOR, p. G. Rogers; LA FUGA p. T. Merello; LA SIRENA DEL PUERTO.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345
Hoy, a las 15.50, 18.45 y 23, en punto, Simone Simon y James Stewart, en:
EL SEPTIMO CIELO
15.20, 18.10 y 22.30: La coronación de los reyes británicos, maravilloso documento histórico en tecnicolor; 14.20 y 21, W. Oland en: CHARLIE CHAN EN LA OPERA; 14, 17.50 y 22.10: Dibujos y actualidades. Mat. y n. platea $ 2; pull. 1.50; vermouth platea $ 2.50; pullman, $ 2.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133
Platea $ 1.30. Hoy 12.30, 16.15 y 20.40:
EL REY Y LA CORISTA
p. F. Gravet y J. Blondell; 14, 18 y 22.15, extraord. superprod. Metro Goldwyn; LA BUENA TIERRA, p. P. Muni y L. Rainer.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 7000
Temperatura científicamente graduada. — Hoy, 16, 18.30 y 22.30:
CAPITANES INTREPIDOS
p. F. Bartholomew, S. Tracy y L. Barrymore; 14.20 y 20.55:
TRES TIOS LADINOS
p. R. Young; 14, 15.35, 18 y 22.10: Variedades. — Miércoles, extraordin. primicia: PRELUDIO DE AMOR, p. Grace Moore.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235
Cont. de 14 a 20. Comp. 20.45: Varieds., cómicas; 14.20, 17.20 y 21.45: PIMPOLLOS ROTOS, p. D. Haas; 15.40, 18.50 y 23 hs. prim., la vedette londinense Cecily Courtneidge y E. Truex en: TODOS A BAILAR. Platea $ 1.50; pull. $ 1.20.

GRAN CINE REX
Corrientes 857. U. T. (35), Libertad 7206
Hoy, a las 14, 18 y 22: Variedades; 14.20 y 20.50: MELODIA PARA DOS, p. James Melton y Patricia Ellis; 15.45, 18.30 y 22.30 extraord. primic. Metro Goldwyn:
AL CAER DE LA NOCHE
con R. Montgomery y Rosalind Russell. Platea, $ 2; pullman, $ 1.50.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195
Hoy, a las 18.50 y 23, Maurice Chevalier y Elvira Popesco, en:
EL HOMBRE DEL DIA
A las 17.15 y 21.30: LE CONOCIO EN PARIS, gran éxito de Claudette Colbert con Robert Young; 16.15 y 21: Variedades. Platea $ 2; pullman, $ 1.50.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114
Pullman cont. $ 0.80. Hoy: FUERA DE LA LEY, p. L. Arata, J. Gola, I. Córdoba; LA CIUDAD TIEMBLA, p. L. Deste; EL VIAJE MISTERIOSO, por Madge Evans.

LUX
Corrientes 1372. U. T. (38), Mayo 6050
Continuado de 12 a 24.30. Hoy: Actualidades, variedades, noticiario (por avión), dibujos, Espaghetti. $ 0.50.

MONUMENTAL
Lavalle 780. U. T. (31), Retiro 5815
Pullman $ 1.50. A las 18.40 y 23, gran éxito de la produc. de C. Arniches: DON QUINTIN, EL AMARGAO, p. A. Muñoz, A. M. Custodio, L. Esteso; 17.20 y 21.40: SORPRESA NUPCIAL, por Ann Shirley; 20.30: YO ME ACUSO.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1512
Hoy a las 20.15, localid. numer. LA FUGA, p. S. Arrieta; MATEO, p. L. Arata; NOBLEZA GITANA, en color, p. Annabella.

PARAMOUNT
Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999
Hoy: LA NOVENA SINFONIA, p. L. Dagover; JUVENTUD DE UNA REINA, p. J. Jugo; CZARDAS, p. M. Rokk. Tarde o noche, pullman, $ 0.80.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0355
Hoy, a las 18.20 y 23: PERSECUCION, p. Marlene Dietrich y P. Donald; 16.45 y 21.20 LA FUGA, p. S. Arrieta y F. Petrone; a las 15.15 y 20.10: SEGUNDOS AFUERA. — Jueves, debut de los bailarines europeos Francis Graca y Ruth Walden.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850
Pullman UN PESO, continuado: JUGANDO A LA MISMA CARTA, p. J. Harlow y R. Taylor; AL COMPAS DEL AMOR, por F. Astaire y G. Rogers; LA JORNADA HEROICA, p. C. Veidt.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453
Siempre pullman, $ 1. — Hoy: Noticiario; CLUB DE SEÑORITAS, p. D. Darrieux; LLOYDS DE LONDRES, p. M. Carroll; EL CAMPEON DE POLO, p. J. Brown.

LANUS

SUPER CINE
AVDA. PAVON 4435   U. T. 225 Lanús
Hoy: MARGARITA GAUTHIER; CAMPEON DE GUANTE BLANCO; UN ADAN SIN EVA. Mayores $ 1; niños 0.050; pull. 0.80.

VARIEDADES

PARQUE ROMANO
PARQUE ROMANO— Lafinur 2955 — Hoy tarde y noche, los bailes del buen humor auspiciados por Antonio Sureda y su trío. De tarde grandes romerías españolas. Entrada tarde y noche: Caballeros, $ 1. Señoritas, de tarde $ 0.20. De noche, gratis.

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990
SALON LAVALLE — Lavalle 98 — Hoy, grandes bailes familiares. Actuación de la gran orquesta típica "Los Porteños" y de la jazz "Lyden". Damas entrada gratis. Caballeros, $ 1.


Dick Bradford en las Islas Detrás de los Hielos
En el Suelo y sin Defensa
por Clarence Gray
¡DIOS! ¡QUE PELEA! ¡QUISIERA VERLA!
¡OH! ¡ES SENCILLAMENTE ESPANTOSO!
¡AY! ¡ME RESBALE!
¡AHORA LE OCURRIRA ALGO PEOR!
Red Barry, el Pesquisante
A Mandíbula Batiente
por Wild Gould
¡JO-JO-JO! ¡HACE MESES QUE NO ME HE REIDO ASI! TENGO QUE LLAMAR AL CHAUFFEUR.
MIGUEL: DECI ALGO; ESE TIPO TIENE UN ASOMBROSO SENTIDO DEL HUMOR.
EL ESTANCIERO SE LLEVO OTRA CARGA DE HENO.
¡JE-JE-JE!
¡JE-JE-JE! ¡JO-JO-JO! ¿QUE TE DIJE?
¿QUE LE CAUSA GRACIA?
¡USTED!
¡USTED! ¡JO-JO-JO! ¡USTED! ¡JA-JA-JA!
¡LOS DOS ESTAN LOCOS!
Lo Llaman Burbuja
También el Otro Lleva Arma
por Ad Carter
Los dos pensionistas, siguen en la casa de Burbuja.
TRAIGO BUENAS NOTICIAS, SARA: ESTA SEMANA VUELVE EL ALCALDE.
¡ESTOY TERRIBLEMENTE AFLIGIDA!
¿QUE PASA?
DESCUBRI QUE EL PRIMER INQUILINO TAMBIEN CARGA REVOLVER.
VOY A HABLAR CON EL.
TIENE MUCHO CUIDADO
NO TE AFLIJAS MAS, SARA; ME DIJO QUE ES UN DETECTIVE
¡ESPERO QUE SEA CIERTO!
El Escuadrón de la Guardia Rural
El Ambiente se Convulsiona
por Zane Grey
Mientras King cae en una cabaña donde ve amordazado a Niles, Marlene ha vuelto a su casa
¡PADRE: ENCONTRE AL SARGENTO!
¿Y LE HAS DICHO ALGO?
¡TE PROHIBO DECIRLE CUALQUIER COSA!
¿POR QUE DEBEMOS SEGUIR TEMIENDO?
ME MANDO DAGGET: ¡HAN ATRAPADO AL SARGENTO!
EN SEGUIDA VOY; MARLENE: QUEDATE AQUI.
César, el Capitán sin Miedo
Persiste Aún el Misterio
por Roy Crane
¿CUANTO TENDREMOS QUE PAGAR POR ARREGLAR LO QUE DESTRUIMOS?
LO QUE INTERESA ES DESCUBRIR A LOS FANTASMAS.
¡PEDALES METALICOS BAJO CADA PELDAÑO, CONECTADOS CON CABLES ELECTRICOS!
CONQUE ESTA ES LA ESPECTRAL MARY, ¿EH?
¡CLARO! ALGUIEN PRESIONA UN BOTON EN ALGUNA PARTE.
SI; SALVO QUE NO SABEMOS DONDE ESTA EL BOTON!
Buck Rogers
El Golpe de Urano
por Dick Calkins
Mandada por la reina de Urano, una flota aérea abandona su base para unirse a Zarbo en un ataque común a la Tierra
Las fuerzas expedicionarias de Urano seguían adelante.
MINAS DE ESPACIO ADELANTE. ¿CAMBIAREMOS EL CURSO?
Al acercarse los invasores a Marte, Zarbo ocupó su lugar frente a la pantalla de fono-visión.
ESTABLEZCAN CONTACTO CON LA FLOTA DE URANO PARA QUE PUEDA SALUDAR A LA REINA DE ESTA RIA
Habiendo hecho el contacto, la visión de la reina apareció sobre la pantalla.
¡ZARBO: EXIJO SU RENDICION INCONDICIONAL!
P-P-PE YO... YO CREI QUE ERAMOS ALIADOS.
Breves Tragedias de la Vida Moderna
El Primer Contratiempo
por Jimmy Murphy
LO SIENTO, SEÑOR; PERO EN ESTA CASA NO HAY NINGUN VENDEDOR QUE SE LLAME LUIS.
LO LAMENTO; NO HAY NINGUN LUIS EMPLEADO AQUI.
¡QUE RARO QUE NO SE ENCUENTRE RASTRO DE EL!
LUIS: ¿COMO ES POSIBLE QUE NADIE LO CONOZCA A USTED EN LA CASA DONDE TRABAJA?
DEJE EL EMPLEO AYER, Y LOS PATRONES NO QUERRAN QUE SE ENTEREN LOS CLIENTES
La Juventud de Búffalo Bill
Milicianos con Disfraz
por Harry O'Neill
Disfrazada de chico montañés, Nell espera poder engañar a los bandidos
HEMOS ELEGIDO UNAS ROPAS VIEJAS PARA DISFRAZARNOS, SHERIFF.
¡PUES VISTANSE Y VAYANSE YA!
Nell se viste en su cuarto, mientras Bill y Pugnose lo hacen en la barraca común.
¡NELL PARECE UN MUCHACHO DE VERDAD!
LOS BANDIDOS NO DESCUBRIRAN NADA.
La Patrulla Policial
¿Le Dará Alcance?
por Charlie Chind
Pat salta detrás del incendiario
El Ratón Mickey
Se Siente Capaz
por Segar
¡YA CAYO EL REY! ¡JI LU-JA RA LA! ¡A SALVARLO!
NO TANTA FANFARRONADA. ¡DALE FUERTE!
DESATAME LAS MANOS, TAL VEZ PUEDA AYUDARTE.
Los Líos de Espaguetti y Dedalito
Como Wimpy
por Walt Disney
¡ATORRANTE!
¡ESTOY PERDIDO!
NO ES QUE LA TEMA FISICAMENTE; SON LOS TERRIBLES ADJETIVOS QUE ELLA USA A LO QUE TENGO MIEDO
¿QUIEN ES ESA CHICA?
¿QUE CHICA?
ESA QUE ESTA FRENTE TUYO
¡YO SOY WIMPY! ¡SOY UNO DE LOS HERMANOS WIMPY!
Tucutá
Buena Caza, Muchacho
por J. Carver Pusey
Los Sobrinos del Capitán
De la Mano del Crimen
por Dirks
HE RECIBIDO INFORMACIONES SECRETAS, SEGUN LAS CUALES ESTE CAPITAN SANGRIENTO ES LADRON, ASESINO, Y CANIBAL MAZORQUERO.
¡OIGA, AGENTE!
¡ME HE PERDIDO! ¿QUIERE LLEVARME A MI CASITA CON MI ABUELITA?
TENGO QUE ATRAPAR A UN TERRIBLE DELINCUENTE.
PERO TE LLEVARE A CASA. ¿COMO TE LLAMAS?
¡CAPERUCITA CON MOÑO!
Si supiera que lleva de la mano al crimen y al robo!
El Profesor Nimbus
La Carrera del Pejerrey
por Daix
El Pibe Piraña
La Máscara Ingenua
por Carl Anderson
¡CLINTILINI!
EXTRA ASALTO A UN BANCO
El Gato Loco
Cayó la Viuda
Por Herriman
TU EGES MI RAYO DE SOL, PEDACITO DE CHAROL, ROSA DE AZUCAS MOLIDA. DEJA QUE TU MANO PIDA.
SIENTO EL SUAVE MUGMULLO DE LA BRI......
...SA...GA...GA... CICLON VIENE LA VIUDA.
¡USTED ES LA VIUDA!
TODAVIA NOG, PEGO DEJE QUE LO AGAGGE...
Don Jacobo en la Argentina
Es Mejor que Sherlock Holmes
por Cliff Sterret
¿QUI ISTA QUI ES ESA RUIDOS?
¡SALE DE LA PIEZA DE ASH!
¿QUI DIABLOS OCURRE!
ENTREN; NO MAS, Y ADMIREN EL MECANISMO DETECTIVESCO MAS MARAVILLOSO DEL MUNDO.
¡SOCORRO! ¡ASESINOS! ¡LADRONES!
COLOCO AL LORO ALBERTO SOBRE EL LOMO DE OSCAR, MI SABUESO...
OSCAR DESCUBRE AL MALHECHOR, ¡Y ALBERTO DICE LA NATURALEZA DEL CRIMEN!
¡SOCORRO! ¡ASESINO! ¡POLICIA!
Viendo Estrellas
por Feg. Murray
MUSSOLINI DECRETO UN PERMISO EXCEPCIONAL PARA LOGRAR QUE MARIA GAMBARELLI FUERA A ITALIA A FILMAR UNA PELICULA GRACIAS A ESE PERMISO, PODRA SACAR DE ITALIA LO QUE GANE EN ESA PELICULA, LA GENTIL BAILARINA.
DAME MAY WHITTY FUE CONDECORADA POR JORGE V CON EL TITULO DE "COMANDANTE DE LA ORDEN DEL IMPERIO BRITANICO".
ROBERT GREIG TUVO QUE SOPORTAR LA MORDEDURA DE UN PERRO EN UNA ESCENA DE "DEVIL DOLL".

El Problema de la Adolescencia Aborda "La Chica de 16 Años"

Actúan en el Film Dos Estrellas Juveniles

El despertar de la adolescencia, verdadero comienzo de la vida. Cuando se empieza a comprender con mejor noción la alegría, el dolor, la ternura y todos los sentimientos capaces de reflejarse en el corazón, es la edad sutilmente delicada. Si en esos momentos la criatura que comienza a vivir como una flor recién abierta al sol y a los vientos, se ve ante un complicado problema pasional, es sumamente peligrosa para su futuro la sensación que perturbe su ánimo.

El cine ya tuvo oportunidad de ofrecernos algunos casos muy interesantes. Recordamos aquel de "Internado para señoritas" en que Dorothea Wieck logró su consagración. Sencillo y fuerte a la vez, tuvo la virtud de emocionarnos a todos. Ahora la pantalla vuelve a ponernos frente a uno de esos problemas con la película Ufa "La chica de 16 años" que el miércoles 25 dará a conocer en el Monumental la Cinematográfica Terra, realizada sobre una adaptación de la pieza "La muchacha Irene" bajo la dirección de Reinhold Schunzel y con Lil Dagover y las jóvenes Sabine Peters y Geraldine Katt como principales protagonistas.

Las jóvenes estrellitas

Sabine Peters y Geraldine Katt son dos jovencitas de 13 y 16 años respectivamente que acaban de lucirse y aun adquieren categoría de estrellas, merced a su participación en esta película.

Tanto una como otra niña pertenecieron a un colegio de Berlín, donde fueron elegidas por Reinhold Schunzel para intervenir en la producción, al lado de Lil Dagover.

Sabine Peters — que corre con las situaciones más difíciles de "La chica de 16 años" es la mayor. Desde su más temprana edad se destacó como una alumna aplicada e inteligente, distinguiéndose también en el cuadro decorativo del colegio cuyo conjunto encabeza interpretando en los festejos de la escuela comedias y fábulas.

También forma parte del conjunto Geraldine Katt que reemplazó algunas veces a Sabine Peters en los papeles que se le confiaban a aquélla.

Ambas formaron parte del team femenino de basketball que el año pasado salió campeón en el torneo escolar.

SE REPONE EL PROXIMO MARTES, "PRIMAVERA"

"PRIMAVERA" ("Maytime"), la exitosa opereta de la Metro-Goldwyn-Mayer que animan Nelson Eddy y Jeanette MacDonald, estrenada recientemente, pasará desde el próximo martes a integrar el programa del cine Ambassador.

Recibida entusiastamente por el público y la crítica, "Primavera" es la versión de una opereta de Sigmund Romberg, cuya acción se sitúa en tiempos del emperador Luis Napoleón de Francia. Consta de numerosas canciones románticas y clásicas, entre las que figura una curiosa transformación de la Quinta Sinfonía de Tschaikowski, convertida en ópera.

John Barrymore tiene también uno de los roles principales, siendo Robert Z. Leonard el director

Tito Guizar Debutará en el Teatro Opera

Coincidiendo con el estreno del film "Allá en el rancho grande", del cual es protagonista, el celebrado tenor Tito Guizar se presentará el viernes 10 de septiembre próximo en el Gran Teatro Opera, que ofrecerá en esta forma, un doble espectáculo tan novedoso e inédito para el público de Buenos Aires.

Tito Guizar, que además de las canciones que interpreta en esta película, cantará desde el escenario diversas composiciones, será acompañado en el Gran Teatro Opera por diez guitarristas y un nutrido coro, que en forma melódicamente suntuosa, pondrá un espléndido marco al arte del popular tenor mejicano.

Como se recordará, "Allá en el rancho grande" es una superproducción hablada en castellano que distribuye Artistas Unidos y que —además de Tito Guizar— reune en su reparto a Esther Fernández, René Cardona y Lorenzo Barcelata.

CRITICA

Año XXIV — Domingo 22 de Agosto de 1937 — No. 8401

Kay Francis y Errol Flynn, Dos Cotizadas Figuras, Forman Pareja en "Otra Aurora"

Como se ha venido anunciando, el viernes próximo la Warner Bros. presentará en el Gran Rex la superproducción de su sello, titulada "Otra Aurora", que reune en su reparto a dos figuras cotizadas de la pantalla actual: Kay Francis y Errol Flynn. "Otra Aurora" sitúa su acción en Arabia y narra la historia de una mujer, que casada con un oficial del ejército inglés, vive alimentando una pasión del pasado, hasta que en su camino se cruza otro arrogante militar, naciendo así en ella el dilema del amor o del deber. Ian Hunter, Frieda Inescort, Herbert Mundin, Clyde Cook, Billy Bevan y otros intérpretes secundan a Kay Francis y Errol Flynn, siendo el nuevo film, una historia original para la pantalla de Laird Doyle. La dirección estuvo a cargo de William Dieterle.

Biografía del astro

Errol Flynn nació en el Norte de Irlanda el día 20 de junio de 1909. Recibió su primera enseñanza en el Liceo Louis le Grand, en París. Después se graduó en la Academia de St. Paul, en Londres.

En su temprana juventud Flynn no pensaba siquiera en ser actor, sino que se recreaba practicando los deportes, llegando a ser un experto boxeador, ganador de varios concursos de natación y el más resistente de todos los alumnos en las prácticas de regatas a remo.

Su padre era profesor de Biología en la Universidad de Queen, en Belfast, así como catedrático en la Universidad de Cambridge.

Un interesantísimo dato biográfico acerca de Flynn, es el hecho de que es descendiente de Fletcher Christian, el que dirigió el trágico motín de la fragata Bounty; hecho histórico que se recuerda como uno de los sucesos más intensamente dramáticos, siendo este antepasado de Flynn un personaje realmente impresionante en los anales de las más arriesgadas aventuras; y justo es decir que la carrera de Errol no ha sido menos excitante que la de su antecesor.

Existencia aventurera

Hastiado Flynn de la vida social que llevaba en Dublín, compró un bergantín y se marchó a las Islas Tahití, donde reunió una pequeña tripulación y se dedicó a la pesca de perlas. Pocas semanas después una compañía cinematográfica envió allí algunos fotógrafos y expertos a tomar vistas locales para la película que llevaría el título de "El motín del Bounty", y aunque parezca extraño, por coincidencia, se le dió el papel de su propio antecesor Fletcher Christian.

Terminada su labor en aquella producción, Flynn sintió deseos de convertirse en explorador y se marchó a la Nueva Guinea en busca de minas de oro, teniendo la fortuna de encontrar ciertas vetas del valioso metal. Naturalmente que esto le dió considerable riqueza; pero lo que más valor tiene para él entre todo lo que trajo de Guinea, es una sencilla cadenita de oro que lleva al cuello, y que le fué regalada por un misionero moribundo, que expiró en sus brazos en aquella aislada región. También trajo una cicatriz

"LA AVENIDA DE LOS MILLONES" IRA EL 31

CONOCEREMOS el martes 31 en el Broadway la superproducción 20th. Century-Fox "La avenida de los millones" ("On the Avenue"), la que reune a un conjunto de celebrados artistas y tiene música de Irving Berlín.

El asunto describe una farsa escrita por Gene Markey y William Conselman, a la que animan Dick Powell, Madelaine Carroll, de protagonistas, secundados por Alice Faye, los Hermanos Ritz, George Barbier, Alan Mowbray, Stepin Fetchit, Sig Rumann, Cora Witherspoon y Joan Davis, además de un coro de beldades femeninas y los conjuntos musicales de Mark-Lee-Kirk.

La Estrena el Gran Rex

muy visible en la mejilla izquierda. Esta es la huella de una herida que le causó un enemigo disparando contra él una flecha envenenada.

Siempre dado a la aventura invirtió una gran cantidad del dinero ganado, en la compra de un barco de carga, que él quería dedicar al servicio de transporte entre las islas del archipiélago; pero en su segundo viaje el vapor encalló en una isla coralina; y eso fué el final del capital invertido por Flynn, pues la embarcación no estaba asegurada, y se hizo imposible salvar nada de lo que había a bordo.

Inicia la carrera dramática

Su labor en "El motín del Bounty" despertó en Flynn un gran anhelo por seguir una carrera dramática, y de regreso a Londres encontró oportunidad de lograr sus deseos mediante un contrato que le dió Sir Barry Jackson, presentándose en Londres en Otelo, La Ninfa y otras.

Su gran oportunidad se presentó cuando Irsing Asher, administrador de los negocios de la Warner en Inglaterra, le vió en las tablas y le dió un contrato para actuar en Hollywood. Flynn aceptó la labor con deleite, dado que consideraba esta como otra interesante aventura.

En el viaje de Inglaterra a New York conoció a bordo del transatlántico a Lili Damita, a quien Flynn encontró encantadora, pero no tomó muy en serio aquella amistad casual. Más tarde se encontraron en Hollywood. Se vieron a menudo, y el día 19 de junio de 1936 Flynn y Mlle. Damita se fugaron en un avión hasta Yuma, Arizona; donde encontraron un juez de paz que les unió en matrimonio.

Ahora Flynn, un tanto olvidado de sus aventuras, tiene el gran anhelo y la firme decisión de llegar a un buen actor de cine, y el comienzo ha sido brillantísimo, pues, luego de haber hecho sencillos papeles en varias obras, se le concedió el del protagonista de "El Capitán Blood" y "La carga de la bridaga ligera".



VENTURITA López Piriz, actriz y cancionista chilena que se incorpora a la cinematografía argentina interpretando uno de los personajes de "Nobleza gaucha", película realizada por Sebastián M. Naón para la P. A. F. y cuyo estreno tendrá lugar en la primera semana del mes de septiembre. Además de la actriz nombrada, actúan en "Nobleza gaucha", Olinda Bozán, Agustín Irusta, Marcelo Ruggero y otros



Kay Francis e Ian Hunter, que con Errol Flynn constituyen el trío de figuras a cuyo cargo está la interpretación del drama amoroso "Otra aurora", que Warner dará a conocer el viernes próximo en el Gran Rex. A la izquierda, otra escena del mencionado film que tiene por escenario las cálidas arenas del desierto de Arabia

La Nueva Versión de "Nobleza Gaucha" se Verá en los Primeros Días del Mes Próximo

"Nobleza gaucha", la nueva versión de la popular película muda de ese título que acaba de filmar la productora argentina PAF, será dada a conocer en los primeros días del próximo mes de setiembre en una de las principales salas.

Guardada la idea central de la intriga primitiva, los adaptadores Hugo MacDonald y Homero Manzi, modificaron convenientemente las diversas escenas concediendo al conjunto un aspecto más de acuerdo con las costumbres actuales y con las exigencias del público, cuya opinión acerca del cine se ha modificado radicalmente desde los lejanos tiempos en que fué estrenada la antigua "Nobleza gaucha".

La fundamental cuestión del elenco fué objeto de meditado estudio por parte del director, Sebastián M. Naón, quien decidió destacar entre todos, el rol de "La Capitana" al ofrecérselo a Olinda Bozán. Aceptado el papel por la celebrada actriz, procedió el director a la selección del actor joven que habría de encarnar a "Juan de Dios". Ese papel debía estar a cargo de alguien que, además de actor, fuera buen cantor y guitarrista, siendo el elegido Agustín Irusta.

Luego se asignó el rol de "Genaro" a Marcelo Ruggero.

Sucesivamente fueron distribuidos los demás roles principales en el siguiente orden: "Alberto" está encarnado por Pedro A. Laxalt; "Rosita" aparece animada por Ventura López Piriz; "Eduardo" está caracterizado por Lalo Harbin; "Don Carlos" por Atilio Supparo; "Otto" por William Stren y "Margarita" por Lea Franco.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Variados Trozos Musicales Canta Grace Moore

En su Nueva Película "Preludio de Amor"

Adelantado su estreno en una semana, la nueva creación musical de la famosa soprano Grace Moore "Preludio de amor", se conocerá el miércoles próximo en el Gran Cine Ideal, presentada por la Columbia Pictures. En ella, Grace Moore canta varios números de gran interés: Waltz Aria, de "Romeo y Julieta", de Verdi; Serenata, de Franz Schubert; "Mappari", de von Flotow; "In the gloaming", de Annie F. Harrison; "Minnie the moocher", de Cab Calloway e Irving Mills; "Siboney", canción cubana de Ernesto Lecuona y "The Whistling boy", de Jerome Kern.

Secundan a la celebrada diva Cary Grant, Aline Mac Mahon, Henry Stephensen, Thomas Mitchell, Luis Alberni y Catherine Diucet, bajo la dirección de Robert Riskin.

La trama

El rigor de las leyes de inmigración norteamericanas había llevado a Louise Fuller (Grace Moore), la célebre diva australiana, en un pueblo de la vecina república de Méjico. Y en aquel ambiente paradisíaco y romántico, había de esperar su turno para entrar en los Estados Unidos. Pero la espera es un suplicio para una mujer de genio. Y, además, tenía que estar en Nueva York unas semanas después, para tomar parte en una fiesta musical que había de organizar su tío Walter (Henry Stephenson), a quien Louise debía su carrera. Su secretaria Marianne (Aline Mac Mahon) había puesto en juego todos los recursos para lograr un pronto permiso, pero, nada. No había modo de vencer la resistencia de las autoridades de inmigración, y Louise Fuller tendría que esperar su turno, como los demás mortales, a no ser que...

En busca de una puesta de sol que pintar, se hallaba en aquel lindo pueblo mejicano Jimmy Hudson, pintor y viajero incansable. Era una puesta de sol de revista, que jamás llegó a pintar. Una puesta de sol, en cuya espera se quedó Jimmy sólo con lo puesto. Hasta es probable que llegara a empeñar el paraguas, Y como con buenas razones no se pagan jamás las cuentas del hotelero, el suyo le puso de patitas en la calle, no sin antes haber conocido Jimmy a una mujer que había sido su sueño, y no sin haber tirado por los suelos, hablando con ese sueño, la voz de Louise Fuller, que para él resultaba ya vieja y cascada...

La misma noche en que había salido del hotel, acudió a una función que en él se celebraba. Poco después de estar allí, anunció el dueño que iba a cantar un número, "Siboney". Louise Fuller... Si en el rostro de Jimmy se reflejó una gran sorpresa al oír el inesperado nombre, júzguese el susto mayúsculo que se llevó cuando vió aparecer en el descansillo de la escalera que daba al gran patio del hotel, la elegante figura de... de aquel "sueño" que tanto le inquietara.

Jimmy no pudo articular una palabra. Cualquiera pudo adivinar, sin embargo, que decía para sus adentros: "Abrete tierra, y trágame".

Durante el canto, dos paisanos de Jimmy, vocingleros e irrespetuosos por costumbre, comenzaron a hacer comentarios y Jimmy, que sentía gran respeto por el arte — también él era artista — no pudo contener su indignación, y al terminar el número les propinó unos golpes a los dos mozalbetes...

Una idea genial

Mientras tanto, la secretaria le propone a Louise una ideal genial, pero inaceptable. Sólo casándose

Composiciones Líricas Populares y Modernas

con un ciudadano americano, puede vencer la resistencia de entrar en los Estados Unidos cuando se le antoje. Es la única manera de llegar a tiempo a Nueva York, para la fiesta del tío Walter, en la que ella tomará importante parte, pero el sacrificio es demasiado grande y...

A la mañana siguiente, Jimmy vé a través de los barrotes de su celda a Louise... su sueño... a aquella mujer a quien él llamaba reina, despectivamente, por que iba siempre seguida de un séquito absurdo: Una astróloga, que no hace más que hablarle de aires, Tauro y Neptuno; un novelista que jamás escribe una novela; un enamorado (Luis Alberni), que no se separa de ella, y un agente de publicidad (Thomas Mitchell), que no la deja ni a sol ni a sombra. En otras palabras, un séquito de índole parasitaria...

En aquella celda, adonde ha ido a comprar un marido, es donde verdaderamente comienza "Preludio de amor".

"PARIS EN PRIMAVERA"

PARA el día 14 del próximo mes de setiembre ha sido fijada en el Gran Teatro Broadway la fecha de estreno de la superproducción British Films Distributors, titulada "París en primavera", cuyo personaje central se halla a cargo de una de las más celebradas artistas europeas: Jessie Matthews.

La celebrada diva Grace Moore, con su nuevo galán Cary Grant en una interesante escena de "Preludio de amor"

"Entre Tú y Yo", Recoge una Leyenda Popular

Con Robert Taylor y Bárbara Stanwyck

El cine Broadway estrenará pasado mañana una nueva producción del sello 20th. Century-Fox titulada "Entre tú y yo", que ha sido supervisada por Darryl F. Zanuck y dirigida por William A. Seiter. Reaparece en ella la celebrada pareja Robert Taylor y Bárbara Stanwyck, a quienes acompañan Víctor Mc. Laglen, Brian Donlevy, Sidney Blackmer, Alan Dinehar y otros.

"Entre tú y yo" tiene argumento de Allen Rivkin y Lamar Trotti, perteneciendo las canciones del mismo a Gordon y Revel.

Argumento

A principios de siglo se hizo popular en los Estados Unidos una leyenda que tenía de protagonistas al presidente McKinley, que murió asesinado, y a un teniente de navío. El argumento de este film se funda en tal leyenda.

El presidente McKinley llama a su despacho de la Casa Blanca al joven teniente de navío Richard L. Perry, y después de examinar los informes que el almirante Dewey le da del joven oficial, le encarga una misión secreta. Nadie sabe nada de la misión, ni el almirante ni el jefe del Servicio Secreto.

Perry, por mandato del presidente, tiene que descubrir al jefe de una banda de ladrones que roban los Bancos. Los delincuentes están tan bien informados, que conocen las combinaciones de todas las cajas. No hay manera de descubrirlos, y los banqueros amenazan al presidente con una verdadera crisis. El Servicio Secreto no ha podido hacer nada efectivo; por eso el presidente adoptó la medida.

Perry llega a St. Paul, Minn., y allí, en un café alegre, se encuentra con Jack Ramsay, el dueño del negocio, Batiste Duryea y la hermana de éste, Lil, bellísima mujer, que canta en el café. Perry se enamora de la muchacha. Poco después el teniente logra saber que Ramsay y Duryea son dos de los ladrones, pero ignora lo principal: no sabe quién es el cabecilla de la banda. Para congraciarse con los bandidos, comete un robo en una joyería. Esto lo hace uno de los suyos, y, al salir a una población cercana a robar un Banco, se lo llevan con ellos. El teniente notifica el hecho al presidente y pide que manden policías para que los detengan. Así se hace, y Perry va con ellos a la cárcel. Son condenados a muerte. Perry logra arrancar a Ramsay el nombre del cabecilla. En este interin, es asesinado el presidente McKinley, y no hay nadie en el mundo que conozca la inocencia del teniente. La joven lo desprecia al descubrir el engaño. No obstante, su amor es más fuerte y decide ir a ver al presidente Theodore Roosevelt, quien no la cree. Por fin, gracias a una milagrosa coincidencia, y por cuestión de segundos, Perry se salva de la muerte. Una vez en libertad, va en busca de la mujer que tan sincera prueba de amor le había dado.

Daráse el Martes en el Cine Broadway

Rasgos biográficos del galán

Un agente cinematográfico se dió cuenta de sus posibilidades artísticas al verlo actuar en una obra interpretada por estudiantes. Robert nació en Filley, Nebraska, un 5 de agosto. Cursó estudios en la Universidad de Pomona, California. Tomaba parte en funciones de aficionados. Terminó sus estudios al ganar el primer contrato cinematográfico. Su primera gran oportunidad fué en "Society Doctor". Intervino después en "Melodías de Broadway". Su deporte favorito es el tennis, pero también le seduce la equitación. Toca el piano y el violoncello.

Bárbara Stanwyck y Robert Taylor, a quienes se considera protagonistas de un romance verídico, tendrán oportunidad de revivirlo en la pantalla al encarnar los personajes centrales de "Entre tú y yo".